

Parcours Théâtre - Arts de la scène

Initiation au théâtre : 6-7 ans (CP-CE1)

Au travers de jeux corporels, vocaux et d'improvisation, l'enfant découvre et s'approprie les règles du jeu théâtral. Ainsi, par la voix, le geste, la marionnette, le masque, l'objet et le théâtre d'ombre, nous solliciterons l'imaginaire de l'enfant et développerons le plaisir de jouer ensemble.

Théâtre jeunesse 1 : 8-10 ans (CE2-CM2)

Un espace de jeu et de découverte pour les enfants, autour des fondamentaux du théâtre : voix, corps, mouvement, improvisation. À travers des exercices ludiques et collectifs, ils exploreront les outils du comédien et découvriront différentes formes théâtrales : texte, marionnette, masque, théâtre d'ombres, objets...

L'imaginaire sera nourri par les accessoires, les costumes et des textes de théâtre jeunesse, pour expérimenter l'interprétation, la mise en voix et en espace.

Théâtre jeunesse 2 : 11-14 ans

Comment raconter autrement qu'avec les mots ? À travers le corps, la voix, le mouvement, l'espace et l'imaginaire, les participants découvriront une grande diversité de formes théâtrales. Texte, marionnette, ombres, objets, matières ou jeu masqué seront autant de terrains d'exploration pour créer, expérimenter et inventer. Le cours favorise l'autonomie, la prise d'initiative et le développement d'un regard personnel sur les multiples langages du spectacle vivant.

Atelier théâtre : 15-20 ans

Dans cette classe, nous proposons aux élèves un espace où plaisir du jeu, invention, collectif au plateau, lecture à voix haute, rapport au partenaire de jeu, intelligence du texte (classique et contemporain) seront mis en jeu sur le plateau.

Les écritures individuelles et collectives seront abordées ainsi que la mise en place de rencontres avec le monde du théâtre. Nous nous attacherons à découvrir ou redécouvrir les bases de la pratique théâtrale : cette classe peut donc intéresser les élèves initiés ainsi que débutants qui souhaitent prolonger leur parcours théâtral par la suite.

**Théâtre visuel, d'objets, de matières et de marionnettes
Adultes et 15-20 ans**

Ce cours propose d'explorer le théâtre visuel et les arts de la marionnette à travers différentes pratiques : théâtre d'ombres, théâtre d'objets, masque, manipulation de marionnettes et travail de la matière. Il s'agira d'expérimenter la manière dont les images, les objets, les corps et l'espace peuvent raconter, suggérer ou transformer une histoire. Au-delà de l'apprentissage de techniques, l'accent sera mis sur la recherche, l'imaginaire et la création personnelle. Chaque participant sera invité à développer son propre langage artistique et à se positionner comme créateur autant qu'interprète.

**Pratique théâtrale : du répertoire classique aux écritures
contemporaines, en passant par des formes improvisées -
Adultes et 15-20 ans**

Répertoire, dramaturgie et école du spectateur, durant cette séance faisant la part belle à l'expérimentation au plateau, découvrir des auteurs, des metteurs en scène, le répertoire classique et contemporain, l'histoire de la pratique théâtrale, ses mouvements et ses formes par l'exercice au plateau.

L'improvisation aura également une place très importante dans ce cours afin de comprendre les différents enjeux d'une scène.

Théâtre et création théâtrale - Adultes

Un atelier pour explorer la diversité des formes du spectacle vivant en mettant l'accent sur le corps, la voix, le mouvement et l'espace, au-delà de la seule approche textuelle. Les participants seront invités à devenir acteurs-créateurs en développant des propositions individuelles ou collectives nourries par l'improvisation, l'expérimentation et le jeu. Ils apprendront également à observer, analyser et partager des retours constructifs sur les créations du groupe. À travers cette démarche, il s'agira de questionner nos représentations du théâtre, d'en explorer les multiples langages et d'élargir le champ des possibles.