

LENSMAG

MAGAZINE DE LA VILLE DE LENS



FOCUS

TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

page 14



PolarLens, et le vainqueur est...

Pour cette 19^{ème} édition du Polar Lens qui s'est déroulée les 21 et 22 mars, c'est Emmanuel Grand, auteur de *Terminus Belz*, qui a remporté le prix du premier roman publié. Il succède à Olivier Truc, lauréat de l'édition 2014. Cette année, l'événement était parrainé par Claude Cancès, ancien patron du 36, Quai des Orfèvres.



La foire aux livres pour la bonne cause

Comme chaque année, en marge du PolarLens, la foire aux livres s'est tenue à la halle Coubertin. Plus de cinq tonnes de bouquins ont été collectées par le Lions Club. La recette obtenue de ce week-end de vente (5 euros le kilo de livre) servira entre autres à payer des vacances à des jeunes dans le besoin.



Pas de suspens pour le succès

Très vite, la salle Bertinchamps a été prise d'assauts par les amoureux de polar. Environ 70 auteurs étaient là pour les séances de dédicaces toujours appréciées. « L'hirondelle ne fait pas le printemps, sauf à Lens. Car chaque année, il y a une fine équipe d'auteurs qui se retrouve pour causer polar », a souligné Hélène Corre, adjointe à la culture dans son discours d'inauguration.



Bien d'autres animations que le salon

En amont de PolarLens, il y a eu plusieurs animations. Conférences, « Nuit des femmes Sériales Killers », tractions en ville ou encore la dictée assassine dans la médiathèque Robert-Cousin ont rythmé le mois de mars.

2
INSTANTANÉS

6
LENS ET VOUS

8
VIE DE
QUARTIER

12
LENS
ATTRACTIVE

14
FOCUS

19
TALENTS
LENSOIS

20
EXPRESSION
POLITIQUE

21
INFOS
PRATIQUES

23
SPORT

24
JEUNESSE

25
CULTURE

26
SORTIR



 [facebook.com/mairiedelens](https://www.facebook.com/mairiedelens)

MAGAZINE MENSUEL DE LA VILLE DE LENS
Service Communication
17 bis Place Jean Jaurès - 62307 Lens Cedex

Directeur de Publication : Sylvain Robert

Co-Directeur de Publication : Sébastien Humez

Responsable de Rédaction : Céline Bal-Creton

Rédaction : Anne Dubreucq, Clémence Chaumette,
Maxime Pruvost

Photographies : Laurent Lamacz, Maxime Pruvost

Conception : Service Communication Rudy Barbry

Impression : l'Artésienne, 62802 Liévin
Tirage : 20 000 exemplaires
Dépôt Légal : à parution



IMPRIM'VERT®



PEFC 10-31-1243



**Sylvain Robert,
Maire de Lens**

LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE, L'AFFAIRE DE TOUS

A chaque réunion de quartier, vous vous déplacez en nombre et je vous en remercie. Que cette réunion soit organisée dans le quartier Lens Nord-Est (représenté par mon adjointe Laure Mephu Nguifo), Lens Nord-Ouest (représenté

par mon

adjointe Fatima Ait Chikhebbih) ou Lens Centre (représenté par mon adjoint Georges Pochon), la municipalité est là pour recueillir votre ressenti et répondre dans la mesure du possible à vos demandes. Une chose remonte très vite à la surface : vous attachez une très grande importance à votre cadre de vie et vous êtes vigilants aux nuisances

qui peuvent très vite devenir quotidiennes si rien n'est fait. Et c'est là que l'action de la municipalité intervient. Car, si aucun quartier lensois n'est à stigmatiser, cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas agir (sous forme de partenariats). Dès le début des années 2000, la Ville de Lens s'impliquait en matière de sécurité et de prévention de la délinquance en signant un Contrat Local de Sécurité. Le Contrat Local de Sécurité, c'est avant tout un outil partenarial mêlant l'institutionnel et l'associatif. Il permet de mettre en réseau plusieurs acteurs confrontés aux mêmes problématiques dont l'objectif est de regrouper leurs efforts et d'élaborer des actions conjointes. Concrètement : dans un quartier de Lens, un regroupement de jeunes a été constaté. L'établissement scolaire et le bailleur social ont pu travailler en commun afin de résoudre ce problème d'absentéisme. En 2013, le dispositif du Contrat Local de Sécurité a été réorganisé afin d'intégrer une meilleure anticipation pour répondre à vos nouvelles exigences.

Soyons clairs : seul, personne ne peut rien faire. Il est donc de notre responsabilité de se mettre autour d'une table avec nos partenaires. Le sous-préfet, le procureur de la République, les représentants des bailleurs sociaux, ceux de la police Nationale, l'Education nationale, le Département, les transports collectifs et moi-même qui avons signé cette nouvelle charte du Contrat Local de Sécurité le 29 janvier, nous plaçons la prévention tout en haut de la feuille de route qui a été fixée. Nous agissons pour vous et avec vous pour garantir un cadre de vie de qualité. Ainsi lors des réunions publiques, vous constituez notre première base de travail par vos remontées d'informations. Ensemble, faisons de la quiétude dans notre ville un leitmotiv.

“ SEUL,
PERSONNE
NE PEUT
RIEN FAIRE. IL EST
DONC FONDAMENTAL
D'ENGAGER DES
PARTENARIATS ”



Don à Saint-Vincent de Paul

Jeudi 5 mars, au local Saint-Vincent de Paul, la mairie de Lens a fait le don de denrées (purée, lait, conserve etc.) pour les plus nécessiteux. Cette association caritative créée par Frédéric Ozanam et implantée dans Lens depuis 1872 aide entre 40 et 60 familles par mois. Ce don représente une première entre la Ville de Lens et l'association dont le local est situé rue du stade.



Lors de l'assemblée générale de l'association Arbre en Fête qui fêtait ses 20 ans samedi 22 mars, un chèque de 500 euros, représentant les bénéfices du marché aux puces organisé en mai 2014, a été remis à Sylvain Robert au bénéfice du CCAS.



Lens Toi dans les rues

Le cru 2015 est disponible ! Les étudiants de l'IUT de Lens ont fait paraître le nouveau guide du Lens Toi. Informations pratiques, animations, commerces, loisirs, un condensé pratique sur la commune.



Yann Arthus Bertrand à l'IUT

Encore un signe du dynamisme des jeunes lensois et de l'IUT le 10 mars dernier, avec la remise d'un chèque de l'association humanitaire « Sourires Sans Frontières », portée par les étudiants, à « Badao », association présidée par Yann Arthus Bertrand. Les actions de ventes de gâteaux, marchés aux puces, organisations de soirées ou de raids de vente ont permis de récolter les dons pour soutenir un orphelinat congolais.

53^{ème} anniversaire du cessez-le-feu en Algérie

Le Comité de Coordination des Groupements Patriotiques et les élus lensois se sont réunis jeudi 19 mars au Monument aux Morts du Rond Point Van Pelt pour commémorer le 53^{ème} anniversaire de la fin des combats en Algérie.



Fin de l'exposition Des Animaux et des Pharaons

Dimanche 8 mars, à l'occasion de la journée de la femme, il y avait foule au Louvre-Lens. En plus de la gratuité pour la gent féminine, c'était l'occasion de profiter des derniers jours de l'exposition « Des animaux et des pharaons » qui a recensé quelque 106 601 visiteurs. Prochaine exposition temporaire, à partir du 27 mai : « d'Or et d'ivoire ». La Galerie du temps reste quant à elle ouverte.



POLARLENS À LA SAUCE CENTRE SOCIO- CULTUREL



En panne d'inspiration pour vos prochains menus ? Plus de raison de s'en faire grâce aux centres socio culturels. Recette pratique sur le pouce, menus savoureux et malins, découvrez l'idée cuisine à la portée de tous !

LA TARTE AUX PRUNES

Ingrédients

- 1 pâte brisée
- 1kg de prunes
- 100g de sucre
- 2 cuillères à soupe de farine
- 3 œufs
- 20cl de crème fraîche

Recette

Faites briser votre pâte par votre cousin en colère.

Mitaillez votre fond de tarte par vos tontons flingueurs. Prenez la fuite et faites vous flasher à 180 pour être à bonne température et récoltez 1kg de prunes.

De rage, déchirez vos prunes en deux et lancez-les à la fronde sur votre fond de tarte.

Prenez trois œufs qui ne s'aiment pas, afin qu'ils se cassent entre eux, attachez-les avec la crème préalablement mise au frais, ajoutez du sucre et de la farine.

Dérobez un tonfa au premier poulet en faction et utilisez-le pour mélanger ardemment le tout. Noyez vos prunes (*ainsi que le poulet à qui vous avez volé le tonfa*) avec votre mixture cyanurée et flambez le tout (*poulet compris*) au bûcher.

Dégustez le tout avec du second degré avant d'être incarcéré et n'hésitez pas à mettre vos convives au parfum ! ■

VOS GOÛTERS DANSANTS ONT DÉBUTÉ

La Municipalité invite les aînés de Lens à un moment de convivialité et de détente lors de l'habituel goûter à destination des plus de 65 ans. Les goûters se tiendront dans toute la ville lors de plusieurs rendez-vous à ne pas manquer. Un événement qui s'inscrit parmi les nombreuses activités dédiées aux seniors et proposées par Yvette Dauthieu, Conseillère Municipale avec le service aux personnes âgées et handicapées. Pas

besoin de vous inscrire, une invitation vous sera délivrée à votre domicile pour l'un des goûters suivants :

- 17 avril au Centre socio-culturel Houdart
- 22 mai à la Salle Jean Nohain (*anciennement à la Salle Jean Jaurès*)
- 5 juin au Cercle de l'Amicale de la Cité 4
- 19 juin à la Salle Jean Nohain

Le rendez-vous sera donné à 15h au goûter de votre quartier. ■

Renseignements 03 21 08 03 00

Et aussi : transport gratuit prévu pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer



LES JARDINS PARTAGÉS : UN SUCCÈS FLORISSANT

INAUGURÉS EN NOVEMBRE 2013, LES JARDINS PARTAGÉS DE LA GRANDE RÉSIDENCE ET DE LA CITÉ 12-14 DONNENT DES PREMIÈRES SATISFACTIONS.

Créer du lien social à partir du jardinage, c'est possible. Les Ajonc (*Amis des Jardins Ouverts mais Néanmoins Clôturés*) tendent à le prouver. Après avoir implanté près de 41 jardins partagés dans le Nord/Pas-de-Calais depuis sa création en 1997, les Ajonc ont choisi Lens pour créer deux jardins partagés. L'un se trouve à la cité du 12-14 rue Prévert tandis que l'autre a été aménagé rue Auriol à la Grande résidence. Un troisième jardin pourrait bientôt voir le jour d'ici 2016-2017 en plein cœur de la

Cité 4, rue Saint-Anatole. Pour l'heure une dizaine de personnes ont investi chacun des jardins « dont beaucoup d'adolescents dans celui de la cité du 12-14 », précise Benjamin Gourdin, directeur adjoint des Ajonc.

Les écoliers s'y mettent aussi

Le jardin de la Grande résidence fait environ 1 000 mètres carrés. Compostage, mare, labyrinthe en bois, plantations diverses, l'endroit est accueillant pour

le grand public. Surtout, il permet à une population vivant en appartement de pouvoir jardiner un peu toute l'année. Quand elle le souhaite : « Il y a des moments où nos agents sont présents mais il est possible d'avoir une clé après s'être inscrits », complète Benjamin Gourdin. Depuis le 20 mars, un partenariat a été établi avec l'école Moreau juste à côté pour permettre aux enfants de découvrir le jardinage. Ce sera l'occasion de faire convertir des petites mains vertes ! ■

La prise d'infos pour la population se déroule chaque deuxième mardi du mois au centre Dumas à 18h.
Adhésion : 5€ toute l'année - 03 28 550 330 - ajonc@free.fr



— CRÉEZ VOS BOUQUETS DE FLEURS —

INTERVIEW DE MARIE-FRANÇOISE POCHON, VICE-PRÉSIDENTE D'IKEBANA NORD.



Lens Mag : Vous êtes responsable de l'antenne d'Ikebana Nord. Parlez-nous de cette activité...

Marie-Françoise Pochon : C'est l'art floral japonais qui mêle la créativité et l'émotion à travers la création de bouquets de fleurs. C'est très zen comme activité. « *Ike* » veut dire la vie et « *Bana* » signifie la fleur. C'est en fait l'art de faire vivre les fleurs, dans la composition, dans la recherche d'harmonie, des lignes, des rythmes, des couleurs. Il y a trois types de construction : l'asymétrie, le vide et la profondeur.

Cet art floral date de 600 ans.

LM : Quels sont les types de fleurs que vous utilisez ?

MFP : On utilise les végétaux naturels de saison, ce n'est pas forcément des fleurs japonaises. On a donc des bourgeons pour le printemps, des fleurs épanouies pour l'été, du feuillage mordoré pour l'automne et des branches nues pour l'hiver.

LM : Quelles sont les différentes techniques pour réaliser vos bouquets ?

MFP : Nous faisons partie de l'école Ohara qui est apparue au début du XX^{ème} Siècle et qui propose différents bouquets. On peut citer le Rimpa (*le bouquet d'un peintre très fin*), le Bunjin (*bouquet du lettré avec des fruits*), le Chabana (*bouquet pour la cérémonie du thé*), le Hana-Mai (*le bouquet de la danse des fleurs*). Actuellement, l'école Ohara est dirigée par un jeune maître Iemoto Hiroki qui a créé un nouveau style : Hana Kanade (*symphonie florale*). Il y a deux types de vases pour ces compositions : le vase plat pour que la fleur

monte et le vase haut dans lequel on jette la fleur. C'est un art noble.

LM : Comment cette activité est venue s'implanter à Lens ?

MFP : C'est moi qui en ai eu l'idée. J'avais découvert cet art il y a 10 ans dans un magazine féminin. J'étais responsable de l'antenne d'Arras et puis avec l'arrivée du Louvre-Lens dont l'architecture a été imaginée par un cabinet japonais, j'avais envie d'en faire un écho dans Lens avec cette activité. Depuis le mois d'octobre, on a donc monté ce groupe, on est composé d'une dizaine de membres avec comme professeur Matthieu Hourriez. On se réunit le deuxième jeudi du mois à la salle Paul-Sion de 18h30 à 20h.

LM : Comment se déroule votre cours ?

MFP : On prête les vases et les fleurs. Le professeur explique le style de bouquet et nous laisse faire le nôtre en passant. Un bouquet peut prendre 45 minutes ; c'est très relaxant et ça permet d'oublier les problèmes du quotidien. ■

Renseignements : Ikebana nord - 06 81 30 80 70



ATELIER MÉMOIRE

GINETTE SCHNEMANN, PRÉSIDENTE DE L'A.C.T.R :
« ON PROPOSE DES ACTIVITÉS POUR LES RETRAITÉS »

Lens Mag : Ginette Schnemann, vous êtes présidente de l'association culturelle et touristique des retraités (ACTR) depuis 1992. Présentez-nous cette structure...

Ginette Schnemann : Cette association permet de se créer un groupe d'amis afin de faire des activités en adéquation avec son âge. On peut également nouer de nouvelles amitiés. Il y a plusieurs ACTR. Moi je suis responsable de celle de l'Artois (*Lens, Arras et Béthune*). Mais les activités se concentrent surtout à Lens. Nous comptons près de 140 adhérents. Les gens ont de 50 à 90 ans pour nos plus anciens. Le but, c'est de leur faire profiter d'une retraite active et heureuse et de combattre l'ennui et la solitude. Notre devise est : un pour tous, tous pour un.

LM : Quelles sont les activités proposées ?

GS : Les activités se déroulent le mardi, jeudi et vendredi. Nous proposons des après-midis récréatifs (*tarot, scrabble, rami, belote*). L'atelier mémoire, fondé sur des petits jeux (*retenue de chiffres, récitation de paragraphes, déstructuration de mots etc.*), veille à retarder la maladie d'alzheimer. Le duplicate est une sorte de scrabble. On fait aussi des groupes de discussions entre nous. Il y a la marche (*une balade d'environ 4 kilomètres*) bien utile pour ceux qui ont eu des problèmes de santé. Et puis il y a le Qi Cong. C'est une relaxation chinoise. Cette activité fonctionne très bien car nous comptons environ 40 personnes à chaque séance. La co-

tisation est de 17 euros à l'année pour ces activités mais il faut rajouter deux euros par séance de Qi Cong car nous payons la professeure qui vient donner le cours qui se déroule à la halle Coubertin au stade Léo-Lagrange.

LM : Après tant d'années à la tête de cette association, qu'est-ce qui vous motive encore ?

GS : C'est le contact humain. Le temps que je donne pour cette association je le reçois en retour avec de l'humain. Et puis vous savez, j'ai toujours été au contact des gens. J'ai été représentante pour des produits d'entretien, j'ai aussi travaillé à la piscine d'Harnes. Néanmoins, j'ai tout de même peur pour le devenir de l'associatif. Les gens veulent bien aller dans une association mais en étant consommateurs. Pas en prenant des responsabilités. Et puis la société s'individualise de plus en plus, on ne se mélange pas...

“ UN SÉJOUR À
SAINT GENIEZ EST
PRÉVU FIN JUIN
”

LM : Quels sont les prochains rendez-vous de l'A.C.T.R. ?

GS : Nous prévoyons deux sorties : le 23 avril à Rubrouck et le 21 mai à Villeneuve d'Ascq. Puis nous organisons un séjour de 10 jours du 22 juin au 1^{er} juillet à Saint-Geniez (*Périgord noir*). Nous allons certainement participer à l'émission de télévision sur TF1 « *Aux douze coups de midi* » de Jean-Luc Reichmann en étant dans le public. Et puis, en septembre prochain, nous serons évidemment au village des associations à la salle Bertinchamps. ■

Contact pour inscription : 03 21 42 27 83 ou 06 81 89 57 68



LES CONSEILLERS DE LENS NORD-EST IMPRESSIONNÉS PAR LA CHAUFFERIE LENS BIOMASSE ENERGIE

UNE PREMIÈRE POUR CE NOUVEAU MANDAT. JEUDI 12 MARS, LES CONSEILLERS DE QUARTIER ONT EU DROIT À LA VISITE DE L'ÉQUIPEMENT D'ÉNERGIE IMPLANTÉ SUR L'ANCIEN SITE DU 14.

Mise en service en mars 2013 puis inaugurée par les élus en novembre de la même année, la chaufferie Lens Biomasse Energie n'avait plus trop fait parler d'elle depuis. Jeudi 12 mars, les portes de l'équipement ont été grandes ouvertes aux conseillers de quartier. Une douzaine de conseillers avaient fait le déplacement. Dès 14h, Grégory Comte, chef de l'exploitation sur le secteur de Lens-Béthune pour le compte de Dalkia explique quelques règles de sécurité. Gilet jaune et orange fluo pour tous, sans oublier le casque de rigueur. Chez les conseillers qui connaissent l'endroit de l'ex-

château d'eau depuis des années, il y avait une certaine curiosité quelques minutes avant le début de la visite. « J'habite ici depuis des années. On avait l'habitude de voir le stade Tételin. Maintenant qu'il y a cette chaufferie, j'ai la curiosité de voir l'intérieur », explique Richard, l'un des conseillers. Marie-Noëlle une autre conseillère qui habite le quartier depuis des lustres ne se veut pas nostalgique : « ça ne déforme pas le paysage non plus cette chaufferie. » Il faut dire que l'endroit sert à chauffer les tours de la Grande résidence mais aussi des équipements publics comme la piscine olympique, des écoles, collège et lycée (Moreau, Lapierre, Jean-Zay, Béhal...) ainsi que l'hôpital à quelques encablures de là (des études devraient être engagées pour que le nouvel hôpital entre Lens et Loos-en-Gohelle puisse en profiter).

Pour Nathalie, qui a habité pendant des années à la tour Nobel de la Grande Résidence avant de migrer dans un logement rue Condorcet, venir découvrir cette usine de chauffage coulait sous le sens : « J'ai quand même bénéficié de ce chauffage

pendant quelques temps. Visiter cette chaufferie, ça m'intéresse. » La Lensoise relevait par ailleurs l'aménagement des lieux : « C'est quand même propre pour un endroit où on fait ce genre d'activité. Je ne suis pas déçue de la visite », conclut-elle, un tronc d'arbre coupé sous le bras, qui lui servira de déco pour sa table basse. L'acheminement du bois qui, à terme,

“ J'AI BÉNÉFICIÉ
DE CE CHAUFFAGE ”

devient de l'énergie (chaleur, électricité) a fortement plu aux conseillers. « Voir que cette centrale arrive à chauffer autant de monde, c'est intéressant. La Grande Résidence, c'est tout de même 5 000 habitants. Et puis la fourniture du bois est régionale », avance à la sortie de la visite Christiane. Fin de la visite avec Richard qui avait avancé ses attentes avant le début de la visite. Lui aussi est impressionné : « De l'extérieur, on se demande toujours ce qu'il y a dans ces gros tuyaux. On sait désormais ce qu'il y a. » ■



10

C'est le nombre de personnes qui travaillent dans la chaufferie Lens Biomasse Energie.

10

C'est le nombre de camions qui arrivent et repartent par jour de 8h à 16h, cinq jours sur sept.

26

C'est en mètres la hauteur de la chaufferie.

12 000

C'est en mètres carrés la superficie du site (8 000 m² de stockage de bois et de la plateforme et 3 000 m² pour le site de chaufferie)

55 000

C'est en tonnes le bois (du peuplier) qui a été amené sur le site en 2014. En moyenne, 230 tonnes de bois sont utilisés chaque semaine pour la chaufferie.

BIOMASSE

TROIS QUESTIONS À LAURE MEPHU NGUIFO,
ADJOINTE DE QUARTIER LENS NORD-EST



PAROLE D'ÉLUE

LAURE
MÉPHU
NGUIFO

Adjointe de quartier
Lens Nord-Est

Lens Mag : Quelle est l'origine de cette visite à la chaufferie Lens Biomasse Energie de ce jeudi 12 mars ?

Laure Mephu Nguifo : C'était une demande des riverains. Moi, dans un premier temps, je voulais faire profiter les conseillers de quartier qui, pour la plupart, habitent à quelques encablures du site. L'idée, c'est de démystifier cette usine et de leur montrer ce qu'on y fait. Les conseillers pourront par la suite être le relais avec les habitants qui ont encore des questions. On a pris les premiers contacts avec Dalkia en novembre-décembre dernier.

LM : Comment est perçue la chaufferie Lens Biomasse dans le quartier de Lens Nord-Est ?

LMN : Le sujet n'est pas souvent revenu dans nos différents conseils. Mais disons que symboliquement, cette chaufferie est le poumon énergétique du quartier voire de la ville puisque l'hôpital Schaffner en profite. Qu'un hôpital en profite, ce n'est pas neutre. Il y a aussi des écoles et des équipements publics qui sont chauffés grâce à elle. Et puis cette usine est juste à côté de l'ex château d'eau visible depuis de nombreux endroits en ville.

LM : Quelle sera la prochaine action du même type avec les conseillers ?

LMN : Pour le moment, ce n'est pas défini. Nous allons déjà faire le débriefing de cette première visite lors de la prochaine réunion de bureau dans lequel on va poser les grandes lignes du prochain conseil (*avant juin*). Peut-être fera-t-on un diagnostic en marchant du côté de la rue Laloux pour évoquer la circulation qui est un sujet à travailler pour la cité 2.

LENS : VILLE TOURISTIQUE 2 ÉTOILES

LE GUIDE VERT MICHELIN NORD-PAS DE CALAIS RÉCOMPENSE UNE VILLE QUI « VAUT LE DÉTOUR »



INFO COMMERCES

POUR ENCORE PLUS DE PROXIMITÉ, LA VILLE DE LENS MET EN PLACE DE NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION À DESTINATION DES COMMERÇANTS

La municipalité souhaite mettre en place une lettre d'information professionnelle à destination des commerçants et artisans lensois qui pourrait prendre la forme d'une newsletter. Celle-ci aura pour avantage de pouvoir communiquer en temps réel et de façon régulière un certain nombre d'éléments sur le développement économique et commercial de la ville.

Inscrivez-vous à la newsletter des commerçants

Merci aux commerçants qui souhaitent pouvoir bénéficier de cet outil d'adresser leurs coordonnées mail à l'adresse suivante : commerce@mairie-lens.fr



Cousin de son mythique homonyme en rouge dédié à la gastronomie, le Guide Vert Michelin récompense chaque année les nouveaux sites touristiques. Cette véritable référence dans le monde du tourisme a attribué 2 étoiles à Lens et au Bassin Minier dans l'édition régionale parue en 2015. En langage Guide Vert Michelin, la distinction équivaut à signifier que notre ville « mérite le détour ». Devant une étoile pour « Intéressant » et juste avant trois étoiles « Vaut le voyage », qui ont par ailleurs récompensé le Louvre-Lens.

“ IL EST ÉGALEMENT
CONSEILLÉ DE PASSER
DEUX JOURS POUR VISI-
TER LENS ”

Les critères réputés stricts ont été respectés et « les beaux efforts de mise en valeur d'un territoire dont la notoriété dépasse les frontières de la France » ont été salués, selon le communiqué transmis par le Guide Michelin. Il est également conseillé de passer deux jours pour visiter Lens. Notre ville vaut assurément le détour des voyageurs du musée lensois. Avec les projets menés par la ville en offre de sorties, d'hébergement, ou de développement d'activités, la commune est chaque jour un peu plus une vraie destination touristique. ■



CAROL BLEITRACH, UN PRÉSIDENT DE SHOP IN LENS « HEUREUX »

A 66 ANS, LE COMMERÇANT QUI EST DANS LE PRÊT-À-PORTER, BASÉ RUE DE PARIS, PREND LA SUCCESSION DE BRUNO ROSIK. RENCONTRE.

Une évidence. Lorsque Bruno Rosik prit la décision d'arrêter la présidence de Shop In Lens en septembre dernier, les membres de l'association de commerçants ont très vite regardé en direction de Carol Bleitrach pour prendre la succession. Elle fut validée en janvier dernier lors de l'assemblée générale. Car si Bruno Rosik fut en première ligne pendant un septennat, Carol Bleitrach était dans la garde rapprochée du restaurateur lensois. Il fut aussi de l'aventure de la braderie de printemps jadis appelée Fête du slip: « Au départ, on était partis sur une braderie dans la rue de Paris. Et puis l'ampleur a pris ».

D'une quinzaine de commerçants à près de 200 pour la braderie de printemps

D'une quinzaine de commerçants participant à l'événement, on en est désormais à quelque

200 participants (sédentaires ou non). « On se disait que deux braderies – l'habituelle à l'automne et une nouvelle au printemps – ce n'était pas de trop pour une ville comme Lens. Et le succès a été au rendez-vous avec près de 40 000 personnes dans les rues pour cet événement », sourit Carol Bleitrach. Intitulée d'abord Fête du slip lors de ses

“ ÇA NE PEUT QU'ÊTRE UN PLUS POUR LES COMMERÇANTS ”

premières éditions, le nom de braderie de printemps a ensuite été décidé par les 110 adhérents de Shop In Lens. Cette année, le rendez-vous est fixé le dimanche 12 avril : « En général, on le fait le premier dimanche du mois d'avril mais comme cette année, cela tom-

bait le jour de Pâques, on a décidé de l'organiser exceptionnellement le deuxième dimanche du mois. »

Avec des affaires au rendez-vous pour les clients et... pour les commerçants : « De toute façon ça ne peut qu'être positif puisque en général, le dimanche est un jour chômé. Ça ne peut qu'être un plus pour les commerçants, c'est forcé. » Sitôt les stands remballés, le président de Shop In Lens sait déjà que d'autres défis attendent l'activité commerciale. « C'est hyperpositif, il y a un travail en synergie avec la mairie », continue-t-il en faisant référence à la récente implantation du commerçant non-sédentaire rue de Paris. Une rue qui doit reprendre du souffle selon lui : « Le monde attire le monde. Peut-être y a-t-il un manque de terrasses. On a vu que la rue Lanoy reprenait un peu de souffle avec le Corner ou le Casino. » ■



Pratique

A l'occasion de cette braderie, il y aura des restrictions de circulation concernant les rues Lanoy et de la Paix ainsi que pour le boulevard Basly. Côté stationnement, il est à noter que le parking de la République sera gratuit pour la journée.

Retrouvez toutes les animations du Dimanche 12 avril rubrique Sortir pages 26-27.



“ ON CHERCHE AVANT
TOUTE CHOSE DES SOLUTIONS
PRÉVENTIVES ”

*PIERRE-YVES DAMBRINE, COMMANDANT EN CHEF DE
LA DIVISION DE LENS*



LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE :

UN ENGAGEMENT DE LA MUNICIPALITÉ

CONTRAT LOCAL DE SÉCURITÉ, ZONE DE SÉCURITÉ PRIORITAIRE, CES MESURES NE VOUS DISENT PEUT-ÊTRE PAS GRAND-CHOSE. POURTANT, ELLES OEUVRENT À VOTRE CONFORT ET À VOTRE CADRE DE VIE.

Lens est la ville centre de l'une des plus grosses circonscriptions de police en France. Fort de ce constat, les élus et les différents partenaires avaient décidé de mettre en place des outils afin de répondre au mieux à la sécurité et au bien-vivre ensemble de leurs administrés. Depuis plusieurs années, un contrat local de sécurité (CLS) est ainsi mis en place. C'est Sylvain Robert, le maire de la ville concernée, qui le préside. Autour de la table : le Sous-Préfet, le Procureur de la République, la Ville, la Police nationale, les bailleurs sociaux, les transports, le monde associatif et l'Éducation nationale. « C'est un partenariat entre différents services qui oeuvrent à la sécurité. Il a pour objectif d'identifier les problèmes qui vont se poser, cela touche tous les domaines, » explique dans un premier temps Pierre-Yves Dambrine, Commandant et chef de la division de Lens. Concrètement, les différents par-

tenaires sont là pour chercher des solutions sur le territoire de Lens qui est ainsi sectorisé. « On cherche avant toute chose des solutions préventives », argumente encore le commandant Dambrine qui cite en exemple la mission partenariat et communication, unité composée de trois policiers intervenant dans les écoles, collèges et lycées lensois pour diverses choses (prévention routière mais aussi lutte contre la drogue et dangers Internet) et l'été au sein des centres aérés où une initiation judo et secourisme est dispensée

La Zone de Sécurité Prioritaire décrétée sur une partie de Lens depuis début 2014

Le 14 février 2014, le Premier ministre Manuel Valls était en déplacement à Lens. L'objet de la visite : l'annonce de l'installation de la zone de sécurité prioritaire sur une partie de Lens et Sallaumines. Le territoire Lensois a ainsi bénéficié de la troisième vague des ZSP. « C'est une méthode qui concentre les efforts de chacun sur un nombre d'objectifs précis, » continue le commandant Dambrine. Les partenaires restent les mêmes (municipalité, transports, bailleurs sociaux, Éducation nationale, associations). « A Lens, il y a environ 20 000 personnes concernées par la ZSP. Il y a la Grande résidence, le 12-14, le quartier des gares et Sellier, » poursuit le Commandant Dambrine qui n'oublie pas de saluer le travail réalisé par le Délégué Cohésion Police Population (DCPP) : « Il veille à rencontrer la population pour remonter les soucis. Il est également présent aux réunions publiques et tient des permanences. En restant chacun de son côté, personne ne peut rien faire, c'est pourquoi il est bon d'avoir réalisé ces engagements que sont la ZSP et le CLS avec les différents partenaires. »

► **Permanences de Monsieur Agez, délégué à la cohésion police/population de 14h à 16h30 :**
 Secteur 12/14 : 1^{er} jeudi du mois au dispensaire | Vachala : 2^{ème} vendredi du mois | Dumas : le 3^{ème} jeudi du mois | Maison des Associations : le 4^{ème} vendredi du mois

suite ...



PAROLE D'ÉLU

PIERRE MAZURE

Conseiller municipal délégué à la sécurité et à la lutte contre les nuisances

Lens Mag : En tant qu'élu, comment accueillez-vous le Contrat Local de Sécurité ?

Pierre Mazure : Le Contrat Local de Sécurité, c'est d'abord aider les gens dans la vie quotidienne en mettant tous les acteurs de la vie active et sociale pour régler les problèmes d'incivilité. Il faut être là au moment où il peut y avoir un déraillement. Nous sommes tous concernés : la municipalité, les ASVP, les médiateurs, les transports en communs (*Tadao*), les bailleurs sociaux etc.

LM : Quelle est l'importance accordée à la prévention ?

PM : Elle est primordiale. Il faut retirer de la tête des Lensois qu'on est là que pour la répression. On est aussi et surtout là pour la prévention. C'est un ensemble de services destinés à éviter les risques dans une manifestation.

LM : Quelles sont vos relations avec la Police nationale ?

PM : Nous avons un rapport privilégié avec les services de la police. Par le passé, la Ville leur a fourni des ordinateurs ou encore des VTT pour la brigade VTT. D'ailleurs, à partir de maintenant lors des manifestations patriotiques, il y aura quatre motards de la Police nationale qui participeront à la commémoration. Nous attachons une très grande importance aux commémorations car il faut cultiver le devoir de mémoire afin de transmettre cela aux générations futures pour que ça ne se reproduise plus.



Opération de sensibilisation à la sécurité routière autour des écoles

LES ASVP VEILLENT AU GRAIN

DEPUIS 2003, VOUS LES VOYEZ DANS LES RUES AVEC LEUR UNIFORME DONT LE DOS EST SIGLÉ PAR QUATRE LETTRES. LES AGENTS DE SURVEILLANCE DE LA VOIE PUBLIQUE (ASVP) SONT AVANT TOUT LÀ POUR VEILLER À LA TRANQUILLITÉ ET AU CADRE DE VIE DES HABITANTS.

A l'époque, la municipalité avait décidé de créer ce service afin d'être en mesure de proposer une réactivité à la mise en place de la zone bleue. « *En dehors du respect du stationnement vis-à-vis des règles de la zone bleue, il y avait d'autres choses à régler au niveau de la salubrité publique comme le dépôt sauvage dont l'amende peut monter jusque 3000 euros. N'oublions pas qu'il y a deux déchetteries (à Sallaumines et à Grenay) pour les gros dépôts* », explique Jonathan Willay, chef d'un service qui compte onze



Jonathan Willay

agents de terrain (*huit hommes et trois femmes*). Agents assermentés, ils travaillent tous les jours hormis le dimanche. Pour le samedi, c'est un binôme qui est mis en place pour assurer ce service. Un service qui a diverses missions comme le rappelé Jonathan Willay : « *En plus du respect du stationnement régulier et de la zone bleue (Avenues Raoul-Briquet, Maës, de Varsovie et rue du 11-Novembre), nous avons la charge du droit de place (chantier, arrêtés festifs) qui relève de l'occupation du domaine public. Il y a également la partie de vidéo surveillance (52 sont mises en place à Lens dans les rues Létiienne, rond-point Bollaert, pont Césarine, allée Foe, parking Bollaert, rue Paul-Bert).* » Et puis, il y a également la partie d'assistance à personne en danger « *dans l'immédiat en attendant l'arrivée des services de police. Mais en aucun cas, nous ne sommes une police municipale. Encore trop souvent, les gens ont tendance à faire la confusion* », termine Jonathan Willay.



LES BAILLEURS SOCIAUX EN PREMIÈRE LIGNE

PAS-DE-CALAIS HABITAT, SIA, LTO OU ENCORE MAISONS ET CITÉS, LES BAILLEURS SOCIAUX SONT ÉVIDEMMENT PARTIE PRENANTE DU CONTRAT LOCAL DE SÉCURITÉ. PETITE PRISE DE TEMPÉRATURE CHEZ LES UNS ET LES AUTRES.

Nathalie Beutin, attachée clientèle LTO Habitat : « Dans la Grande résidence, nous avons quatre tours de 32 logements chacune (*Fourrier, Fragonard, Flaubert et Foch*). Avec le Contrat Local de Sécurité (CLS), cela va permettre une présence plus importante des forces de l'ordre. On s'attend aussi à avoir un budget pour les rénovations, ce qui permettra d'avoir un habitat encore plus attractif. L'ANRU a tout de même permis depuis quelques années des améliorations comme par exemple les bornes enterrées. »

Christian Laboucarie, responsable de Pas-de-Calais habitat site centre ville et extérieur : « Au niveau de Pas-de-Calais Habitat, nous avons des logements dans le centre-ville (immeuble rue du stade et logements individuels rues Kennedy, Abel-Gance etc.), Grande résidence et résidence Sellier. Etendre la Zone de Sécurité Prioritaire à Sellier, c'est une évidence. On retrouve le même type de population fragile en attente particulière. A la Grande résidence, on a environ 1500 logements et 500 logements à Sellier. Aujourd'hui, il y a plus de surveillance des services de police dans ces quartiers sans oublier les équipes de la ville de Lens (*Médiateurs, propreté etc.*). Les

problématiques restent les mêmes à Sellier avec des groupements de jeunes, ce qui occasionne des départs de la part des habitants. Quant au vandalisme et les dégradations, cela coûte à Pas-de-Calais Habitat 50 000 euros par an. Quand on sait qu'un logement neuf coûte entre 120 000 et 150 000 euros, cela pose question... »

Sylvain Bouzin, chargé de clientèle à Maisons et Cités, antenne de Lens : « Nous n'avons pas le même habitat que les HLM dits classiques. Nous, nous sommes sur de l'horizontal et des maisons individuelles. Dans nos cités minières, nous avons tout de même une population fragile (*personnes âgées, familles monoparentales, précarité, familles nombreuses*). Nous ne sommes pas confrontés au regroupement dans les halls d'immeuble mais nous avons tout de même d'autres problèmes liés à l'incivilité. Il peut aussi arriver qu'un squat se forme dans certains endroits inhabités notamment en été ou en hiver. Avec le Contrat Local de Sécurité, nous nous voyons en réunion toutes les cinq semaines, cela permet des échanges sur nos informations. Un exemple précis : un lycéen qui commet des dégradations dans un bus peut très bien habiter dans une de nos maisons avec sa famille. » ■



75 000

C'est en euros l'amende maximale en cas d'insulte sur chauffeur de bus Tadao (*qui fait partie du contrat local de sécurité*) et cinq ans de prison selon le code légal.

LE VENEZIA
Gastronomie italienne par excellence

Ambiance assurée
Repas sur place et à emporter

Le Venezia
Salvatore Ristorante
Le spécialiste des pâtes fraîches.



FORMULE DU JOUR à 12€50
du lundi au vendredi midi

26 rue Decrombecques
62300 LENS
Tél. 03 21 433 432
www.levenezialens.fr
salvatore.faraci@bbox.fr

NOS ATOUTS
Les meilleures conditions du marché
Le gain de temps
L'optimisation des chances
L'optimisation des montages
L'indépendance
L'efficacité
La simplicité

ACC
Avantage Conseil Courtage
Notre mission : votre financement

Notre mission : votre financement
Bénéficiez de l'expertise ACC et comparez les offres des banques en un seul rendez-vous.



**35 rue de la Gare
62300 LENS**
03 21 75 41 41
contact@acc-credit.fr
www.acc-credit.fr
Rejoignez-nous sur 

 CRÉDIT IMMOBILIER  Gagner du temps et de l'argent sur votre projet immobilier !	 RACHAT DE PRÊT  Besoin d'alléger vos remboursements de prêts ?	 ASSURANCE EMPRUNTEUR  Eh oui, trouvez la meilleure garantie au meilleur prix !
--	--	---

Lundi au vendredi : 9h à 12h / 14h à 18h
Samedi : 9h à 17h (sur rendez-vous)



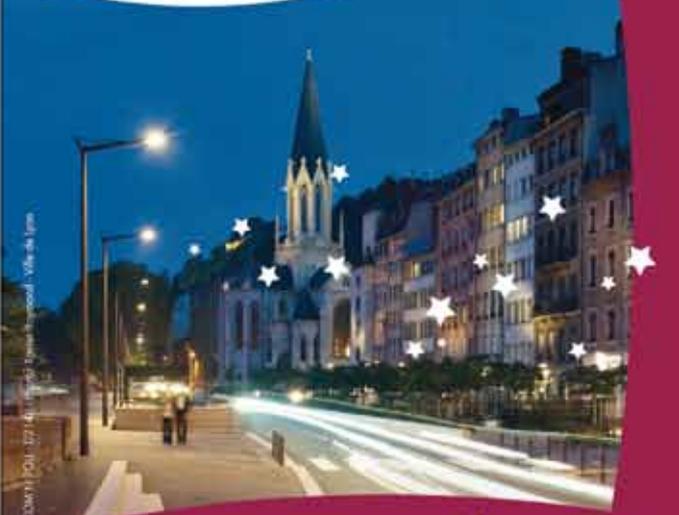
Stade Bollaert - LENS

**A partir de 18h
15% de réduction*
sur votre commande
sur présentation du coupon**

* Offre non cumulable avec d'autres promotions

 **citeos**



*Innovante, séduisante...
et la ville vous sourit !*

ECLAIRAGE PUBLIC
MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE
ILLUMINATIONS FESTIVES
EQUIPEMENTS URBAINS DYNAMIQUES

arras@citeos.com
03 21 60 93 60

VINCI ENERGIES



LA LENSOISE KATIA BRETON EST LA NOUVELLE PRÉSIDENTE

DE L'OFFICE DE TOURISME ET DU PATRIMOINE DE LENS-LIÉVIN

Depuis le 11 décembre dernier, la conseillère municipale Katia Breton a été nommée présidente de l'office de tourisme communautaire. Lequel a changé de statut en passant en Epic (*Etablissement public à caractère industriel et commercial*) depuis le 1^{er} mars.

Fille du bassin minier, Katia Breton a grandi dans la ville ouvrière de Grenay à l'ombre de deux terrils. Après des études dans les langues étrangères et le commerce international, la jeune femme se spécialise dans le tourisme et intègre en 2000 le comité régional du tourisme Nord-Pas de Calais basé à Lille. De Lens, où elle réside depuis 15 ans, à Lille, où elle aime travailler à la promotion du tourisme régional à l'international, elle a vu le projet du Louvre-Lens s'édifier sur l'ancien carreau de la fosse 9.

« Dès l'annonce de son implantation en 2004, on a su que ce musée allait servir le territoire lensois et toute la région, déjà reconnue Région

des Musées», explique celle qui est « une professionnelle du tourisme ». Et ce sont ses nombreux voyages à l'international qui ont façonné sa vision des choses : « J'ai été très tôt sensibilisée aux rencontres des différentes cultures, et le tourisme permet le partage, la découverte et l'échange ».

“ LE LOUVRE-LENS EST
UNE ACCROCHE ”

Ces belles rencontres à l'autre bout du monde, Katia Breton espère les importer ici à Lens : « Le Louvre-Lens est une accroche, les visiteurs viennent déjà ici. Après, à nous de leur faire prolonger le plaisir de la découverte en déployant nos attraits touristiques et sur notre

territoire de l'agglomération de Lens-Liévin, il y a énormément de choses. Aujourd'hui, notre mission au sein de l'office de tourisme est d'offrir en partage toutes ces richesses et de s'ouvrir aux autres. À l'Office, une équipe formidable partage avec moi toutes ces valeurs et n'ont de cesse l'en- vie de faire connaître nos équipements culturels, nos sites de mémoire, notre patrimoine minier, nos produits du terroir. Par exemple, une visite guidée quotidienne est possible à 14h30 pour découvrir la ville et qu'elle est ouverte à tous y compris aux lensois. »

Et la présidente veut que cela se sache : « Beaucoup de Lensois ne savent pas qu'à l'Office de Tourisme un espace numérique est à la disposition de tous, que chaque semaine des idées de sorties sont proposées. Ce sont là toutes les missions passionnantes de notre Office de Tourisme : ouvrir les multiples réseaux qui font de l'Agglomération de Lens un territoire de tourisme, de culture et de loisirs. » ■

Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin
58, rue de la Gare 62300 Lens - 03 21 67 66 62 - www.tourisme-lenslievin.fr

MAJORITÉ MUNICIPALE



Le 22 mars, les lensoises et les lensois nous ont adressé un message fort: ils veulent des élus à leur écoute, proches, disponibles et qui apportent des réponses concrètes à leurs difficultés ou attentes.



Pas des « Y a qu'à faut qu'on », ni des prometteurs de beaux jours qui demain vont raser gratis ou amener la Joconde au Louvre-Lens permettant ainsi l'afflux de touristes et de clients sur Lens... **mais des élus qui travaillent au quotidien pour le mieux vivre ensemble, pour la tranquillité publique, pour l'amélioration du cadre de vie et pour rendre leur ville plus agréable et plus attractive.**



Des élus au service des Lensois et de leur ville. C'est tout le sens de l'action des élus de la majorité municipale !



Certes, la tâche n'est pas des plus faciles dans un contexte économique et financier toujours difficile pour tous. Il nous faut alors redoubler d'effort, d'imagination, d'audace et d'innovation pour faire mieux avec moins. C'est dans cet état d'esprit que nous, élus de la majorité, travaillons depuis décembre dernier sur le budget 2015 qui sera examiné le 10 avril prochain.



Au regard de la contrainte financière qui pèse sur les recettes de la ville, nous avons conscience qu'il faille rechercher des économies mais pas à n'importe quel prix, ni en sacrifiant ou supprimant certaines politiques comme le font actuellement les municipalités FN. En matière de finances locales, nous n'avons aucune leçon à recevoir du FN. La gestion de notre ville est saine et des plus transparentes comme l'a jugé la chambre régionale des comptes dans son rapport de septembre 2013. Préserver l'essentiel de nos politiques de proximité en faveur des lensois et maintenir une capacité d'investissement nécessaire au développement de notre ville, telle est notre ambition pour 2015.

Les élus de la Majorité Municipale

TOUS POUR LENS DANS LE BON SENS



1 an après les municipales, les promesses du maire ont un goût amer pour les Lensois qui ont donné le FN à 43% dès le premier tour des élections départementales. La SUPPRESSION DES BONS ALIMENTAIRES est l'exemple même de l'abandon par la municipalité de nos concitoyens les plus fragiles, qui n'ont parfois pas un euro à dépenser pour se nourrir.

CAUCHEMARS, HÔTELS ET DOUX RÊVES

Le maire a fait campagne sur les prétendus nombreux projets hôteliers de la ville. Pas moins de 4 hôtels devaient voir le jour rapidement. A ce

jour, seul 1 projet est confirmé. Et les 3 autres ? L'hôtelier devant exploiter le site de l'Apollo s'est retiré. Et celui devant construire 2 hôtels Best-Western, envolé ! C'est donc le bailleur (social) Soginorpa, dont la gestion a fait les choux gras de la presse, qui va transformer une vingtaine de maisons de la rue Paul Bert face au Louvre en un hôtel 4* ! Alors que plusieurs centaines de Lensois attendent un logement décent !

Arnaud SANCHEZ, Farid BOUKERCHA, Lysiane VAIRON, Sadia BOURKISS
06 34 26 16 05 - arnaud.sanchez@me.com

LENS BLEU MARINE



Chers lensoises, chers lensois,

En proposant, très tardivement, de mettre à l'ordre du jour du conseil municipal du 30 mars le débat d'orientation budgétaire, soit le dernier jour autorisé par la loi, juste après les élections départementales, la majorité socialiste lensoise tente de faire passer son budget désastreux en catimini.

Pourtant, à quelques kilomètres de là, dans une commune semblable, à Hémin-Beaumont, après seulement un an de mandat, l'excellente gestion Front National montre qu'il est possible de présenter un budget sain, tourné vers l'investissement et réellement au service des citoyens.

Baisser les impôts, la dette et les frais de fonctionnement tout en augmentant les investissements, c'est possible, c'est ce qu'a réussi à faire le Front National et c'est tout l'inverse de ce que les socialistes ont toujours fait et continuent de faire, partout en France et à Lens en particulier. Les élus Front National sont à votre entière disposition.

FN Lens
19 rue Gambetta - 62300 Lens
03 21 28 27 12
hugues.sion@frontnational.com
Facebook : FN LENS

LE CENTRE ET LA DROITE RÉPUBLICAINE



FLUX ET ATTRACTIVITÉ DU CENTRE-VILLE

La rue de Paris et la rue de la Paix se meurent. Il faut réagir et créer les conditions pour des flux réguliers, **nos 3 propositions : 1- Instaurer la gratuité systématique tous les weekends sur le parking République 2- créer du flux de visiteurs avec un parcours de panneaux (sur l'histoire locale) et de photos des sites remarquables du bassin minier (plusieurs photographes doués publient sur le sujet) commençant rue de Paris et se terminant au Louvre-Lens 3- Créer un marché ambulant le dimanche matin rue de Paris**

ELECTIONS DÉPARTEMENTALES

Nous remercions les 1800 électeurs qui nous ont fait confiance lors du scrutin du 22 mars. Les 15 % que nous représentons sur Lens compteront davantage à l'avenir

Suivez-nous : www.brunoducastel.com
Marylène Boeykens (UDI), Bruno Ducastel (UDI) et Sophie Gauthy (UMP)

L'INSEE ENQUÊTE

SUR LES LOYERS ET LES CHARGES

L'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques (INSEE) effectue depuis de nombreuses années tous les trimestres, une enquête sur les loyers et charges des personnes résidant en France métropolitaine et depuis 2010 en Guadeloupe. Cette enquête permet d'évaluer l'évolution trimestrielle des loyers ; l'indice ainsi calculé est intégré à l'indice des prix à la consommation. A cet effet, tous les trimestres, 4350 logements ordinaires sont enquêtés, tirés au hasard sur l'ensemble du territoire. Ils seront enquêtés cinq trimestres consécutifs, la première et la dernière

enquête sont réalisées par visite au domicile de l'enquêté, les enquêtes intermédiaires par téléphone. La participation des enquêtés est fondamentale, car elle détermine la qualité des résultats. Depuis le 25 mars et jusqu'au 18 avril, un(e) enquêteur(trice) de l'INSEE prendra contact avec quelques ménages. Il (elle) sera muni(e) d'une carte officielle l'accréditant. Les questions qu'il (elle) posera, seront simples et ne prendront que peu de temps. Les réponses resteront strictement confidentielles. Elles ne serviront qu'à l'établissement de statistiques. Merci pour l'accueil que vous voudrez bien leur réserver. ■



INFO PASSEPORT

POUR VOTRE PASSEPORT, PENSEZ AU TIMBRE FISCAL ÉLECTRONIQUE !

Parmi les pièces nécessaires à l'établissement d'un passeport se trouve le timbre fiscal. Depuis le 2 mars dernier, il est désormais possible de se procurer des timbres fiscaux électroniques. A partir du site Internet de la Direction Générale des Finances Publiques, les usagers qui le souhaitent peuvent acheter directement leur timbre fiscal. Ce service est destiné à tout type de demandes de passeports biométriques, pour une première demande comme pour un renouvellement.

La dématérialisation est également valable pour les passeports d'urgence en Préfecture. Une fois acheté, le timbre fiscal dématérialisé est valable 6 mois, ou peut être remboursé dans l'année ([en ligne via le même site Internet](http://enligne.vialememesiteinternet.fr)). ■

► www.timbres.impots.gouv.fr



LES NUMÉROS D'URGENCES

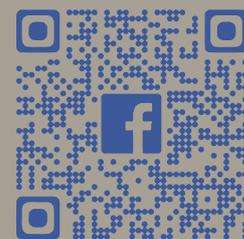
SAMU : 15
POLICE : 17
POMPIERS : 18
Médecins de nuit, week-end et jours fériés : 03 21 71 33 33
Accueil des sans abris : 115
Enfance Maltraitée : 119
Maltraitance personnes âgées : 0892 68 01 18
Pompiers volontaires de Lens-Liévin (CIPALL) : 0 800 62 18 18

CONTACTER VOTRE MAIRIE

Standard : 03 21 69 86 86
Numéro Vert : 0800 167 167
avotrecoute@mairie-lens.fr
www.villedelens.fr



Plus d'infos et de photos sur facebook.com/mairiedelens



STRUCTURES MUNICIPALES

Colisée : 03 21 28 37 41
Médiathèque : 03 21 69 08 30
Conservatoire : 03 21 49 58 73
Ecole de dessin : 03 21 43 73 39
Cyberbase Macé : 03 21 43 08 37
Cyberbase Maës : 03 21 43 78 50
Piscine : 03 21 28 37 35
CCAS : 03 21 14 25 70
Centre socio-culturel Vachala : 03 21 77 45 55
Centre socio-culturel Dumas : 03 21 28 29 05
Centre socio-culturel 12/14 : 03 21 76 09 23
Permanences élus : 03 21 69 86 89
Agent de Surveillance de la Voie Publique (ASVP) : 03 21 08 03 43
Relais des Assistantes Maternelles : 03 21 08 03 57



GARDE À DOMICILE
SOINS PALLIATIFS
TÉLÉALARME
ACCOMPAGNEMENT
VÉHICULÉ
SOUTIEN SCOLAIRE
PETITS TRAVAUX
JARDINAGE
GARDE D'ENFANT
MÉNAGE
REPAS
COURSES
REPASSAGE
AIDE À LA TOILETTE
SORTIE D'HÔPITAL
GARDE DE NUIT

AIDE À DOMICILE **CIASFPA-RADAM**

POUR TOUS ET À CHAQUE INSTANT



Antenne de Lens
27 rue de la Gare
62300 LENS
Tél. 03 21 28 13 52
Fax. 03 21 43 86 56
lens@ciasfpa.fr

Siège Social
426 rue des résistants
62980
NOYELLES-LES-VERMELLES
Tél. 03 21 61 14 93
Fax. 03 21 61 04 08
noyelles@ciasfpa.fr

Le CIASFPA possède un agrément qualité n° 201211/A/062/Q/142.
Le RADAM possède un agrément qualité n° 201211/A/062/Q/143.
Associations agréées par la DIRECCTE et la préfecture d'Arras pour le Pas de Calais.

NOUVEAU ^{24/7}
**RÉSERVEZ VOTRE LOCATION
EN LIGNE SUR :**

lensimmobilier.com

Et bénéficiez d'une
OFFRE EXCLUSIVE :
les honoraires
d'agence en
3 FOIS SANS FRAIS* !



Le bien qui vous va bien !

Gestion de copropriété - Gestion locative - Location - Vente
Transaction commerciale et professionnelle

**Bistrot
du
Boucher**

**Le goût
de la
qualité**



Photos sans caractéristiques



**Maitre
Restaurateur**

Une invitation à la gourmandise

- 10 ans d'existence en plein cœur du centre ville de Lens
- Une cuisine faite maison, certifiée Maitre Restaurateur
- Des viandes de qualité
- Une ambiance Bistrot chaleureuse et conviviale
- Meilleur franchisé de France

BISTROT DU BOUCHER

Ouvert de 12h00 à 14h30
et de 19h00 à 22h30
(23h vendredi et samedi)
Fermé le dimanche soir
et lundi soir

10 place Jean Jaurès
62300 LENS
03 21 13 09 59

LE ROYAL* OFFERT

Sur présentation de ce coupon

Mme/M. :

Adresse :

Email :

Tel Portable :

* Offre valable dans votre Bistrot du Boucher de Lens jusqu'au 30 avril 2015.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

À VENIR COTÉ SPORT



Festival d'arts martiaux

Samedi 18 avril
Début des combats à 12h,
salle Jean Jaurès, rue Léon
Blum. Entrée gratuite

Stages organisés par le CLEDS

Stage de découverte du Hip
Hop du 27 au 30 avril, pour
les jeunes de 6 à 16 ans
Entre 9h et 12h selon les
inscriptions 2€ pour les 4
séances, gymnase Jean Jau-
rès.

Stage de découverte des sports de combat

Du 27 au 30 avril, pour les
jeunes de 6 à 16 ans
Entre 9h et 12h selon les
inscriptions 2€ pour les 4
séances, gymnase Jean Jau-
rès.

Stage de découverte

Tri disciplinaire (*place limitée à
50*) Football, tir à l'arc et ath-
létisme

Du 27 au 30 avril 2015 de 14h
à 17h pour les jeunes de 8 à
16 ans, ramassage prévu en
bus à 3 arrêts dans Lens, 5€
les 4 demi-journées, stade
Léo Lagrange

Stage de Gymnastique Féminine

Du 4 au 7 mai, à partir de 15
ans, 2€ pour la semaine,
4h de cours de renforcement
musculaire et 4/5h de ran-
donnée nordique.

Pour plus de renseignements
au CLEDS au 03 21 78 56 44 ou
associationcleads@orange.fr



LES FOULÉES LENSOISES

PETITES OU GRANDES, LES FOULÉES SERONT LENSOISES
LE 12 AVRIL PROCHAIN

Dimanche 12 avril il y
aura un rendez-vous
pour le moins animé sur
la commune. En parallèle de
la Braderie de printemps de
vos commerçants (*voir pages
12-13 et 26-27*), la journée sera
également sportive avec les
Foulées lensoises. Pour la 3^{ème}
édition, l'événement organisé
au profit de l'association Han-
dident, pour faciliter l'accès
des handicapés aux soins
dentaires, vous convie à par-
ticiper au choix à des courses
ou des marches à pied. Dé-
part du Stade Léo Lagrange
vers le Louvre-Lens, pour des
parcours au choix de 5 et 10

km pour les courses, ou 6 km
pour la marche populaire. Les
Foulées lensoises restent un
moment convivial à partager.

“ LES DÉGUI-
SEMENTS SONT
LES BIENVENUS
”

Les déguisements sont les
bienvenus, la tombola promet
de nombreuses récompenses.
Envie de participer à l'évène-
ment ? Inscriptions possibles
jusqu'au jour de la course. ■

Retrait des dossards

Samedi 11 avril de 14h à
19h et dimanche 12 avril
de 8h à 9h30 au Stade Léo
Lagrange
T-shirt offert à tous les par-
ticipants
Tirage au sort de nombreux
autres lots, dont 5 dossards
pour la Route du Louvre du
17 mai.

Présentation
www.lesfouleeslensoises.fr
Préinscriptions
www.klikego.com
Renseignements
foulees.lensoises@gmail.com

LES CENTRES DE LOISIRS ONT ENCORE ÉTÉ L'OCCASION POUR LES ENFANTS DE SE DIVERTIR LORS DES VACANCES D'HIVER. DE QUOI DONNER ENVIE DE S'INSCRIRE POUR LES PROCHAINES VACANCES DE PÂQUES QUI AURONT LIEU DU 25 AVRIL AU 11 MAI

De l'argile pour s'épanouir

Des ronds, des vagues, des fleurs qu'on dessine au doigt et qu'on efface en balayant la paume de la main... C'était le programme pour les enfants du centre de loisirs Jules-Verne lors de l'atelier mené par la plasticienne spécialisée en céramique Laura Durand. La professeur en école d'art de Boulogne initie les jeunes lensois depuis cette année. Le travail démarre par l'approche de la gestuelle : « En fonction de l'outil qui est la main, le trait va changer. Et puis ce qui est important, c'est de montrer aux enfants que l'on peut effacer à tout moment ce qui a été dessiné. Du coup, ils ont moins de pression. Ils se lâchent, c'est hyper libérateur »



Une expo en juin à la médiathèque

Sur la table, les mains des huit enfants du groupe se croisent au gré des mouvements : « Faire ce travail dans le même espace est également important. Chacun n'est pas de son côté, on partage son dessin en quelque sorte. On complète également celui du voisin à la manière du cadavre exquis », note la jeune femme. Un projet à long terme va déboucher de ces ateliers. Après les quatre semaines de création, une exposition va être présentée en juin prochain à la médiathèque Robert-Cousin. « Ce sera une fresque évoquant l'histoire de ce territoire. Ce sera de la 2D puis du bas-relief et enfin de la 3D » avance déjà Laura, elle-même fascinée par les terrils : « Ce sont des pyramides noires, cela fait la richesse du bassin minier. Et puis, se dire que cette terre vient du dessous par les mains de l'homme... » D'autres petites mains feront leur œuvre.

Apprendre la tolérance

Le mardi 24 février est à marquer d'une pierre blanche pour le centre Jules-Verne. Pour la première fois, les enfants de l'IME Malécot ont rejoint leurs camarades du centre aéré. Même âge (entre 8 et 11 ans) mais des différences entre eux estompées lors de la journée. C'est Margaux Tronczyk, stagiaire à l'IME Malécot qui a eu l'idée de cet échange. Lors de cette journée, chaque enfant du centre avait la responsabilité d'un enfant de l'IME : « La veille, lorsqu'on leur a parlé de cette idée, ils avaient peur de ne pas se comprendre. On leur a dit que les enfants de l'IME ont les mêmes jeux qu'eux, qu'ils jouent au foot comme eux », explique Linda Burger, animatrice à la fédération Léo-Lagrange. Parcours de motricité le matin, cantine le midi et atelier cuisine l'après-midi dans une salle de l'école Jules-Verne. Pour apprendre à mieux se connaître. « Pour les enfants de l'IME Malécot, manger dans une cantine avec les autres, c'est nouveau. En général, ils mangent avec un groupe restreint », continue encore Linda Burger.

Un premier pas pour d'autres actions du même type ?

Du vase clos à la vie en communauté, le pas a donc été franchi. Derrière cette action, c'est évidemment un appel à la tolérance et à l'intégration de l'handicap qui est visé : « Les enfants du centre ont aidé ceux de l'IME pour les activités, pour les habiller par exemple », note encore Linda Burger. A table, Thibault, Ryan ou Aurélien ont fait des verrines au spéculoos avec Johann, Olivier ou encore Noam. La gourmandise et l'amitié au rendez-vous. « Ils étaient 19 en tout. Douze du centre Jules-Verne et sept de l'IME Malécot. Il n'est pas impossible que ce type d'action soit reconduit plus tard », conclut Linda Burger. ■



Lens Mag : Naceira Vincent, en 2012 le mur du terrain en schiste au stade Léo-Lagrange avait été ciblé pour la réalisation d'un graff. Y a-t-il d'autres sites en ville qui ont été identifiés depuis ?

NV : « Oui, tout à fait. Entre-temps, le mur à Léo-Lagrange, visible depuis la rocade comme entrée de ville, a de nouveau été graffé par des professionnels. Nous poursuivons cette politique de murs d'expression avec d'autres sites : le mur derrière la salle Paul-Sion, rue des Goélants, a été graffé tout comme le mur à l'arrière de la salle Faucquette sur lequel un personnage de Star Wars a été imaginé. D'autres murs sont ouverts aux propositions : derrière la halle Coubertin au stade Léo-Lagrange, la descente de la médiathèque pour accéder au petit théâtre, le mur du stade Wattiaux, celui sur l'ancienne friche Lallain ou encore la piscine.

LM : Comment est perçue cette politique par les jeunes ?

NV : Bien car ils sont pleinement associés dans ce projet baptisé « Graff in Lens ». Plusieurs établissements scolaires (les collèges Michelet, Jaurès, Béhal, Jean-Zay et les lycées Condorcet et Robespierre) ont bénéficié d'ateliers graff avec nos partenaires (Dr Colors, Red Bricks et le graffeur Danois Storm en résidence à deux reprises à Lens). Ces ateliers ont donné lieu à des créations et un concours de graff va être organisé dans le cadre de l'exposition qui va bientôt se dérouler au Colisée.

LM : Pouvez-vous en dire plus sur cette expo ?

NV : Elle aura lieu du 27 avril au 12 mai et s'appellera Délit Mineur et dont le thème est Patrimoine local et bassin minier. Le jury désignera le vainqueur du concours de graff des adolescents le soir du vernissage le 28 avril. Six œuvres sont en compétition. Dans cette exposition, on pourra voir le résultat du travail entrepris par Storm, Red Bricks et Dr Colors avec leurs fresques. Le but, c'est vraiment d'associer à cette exposition les jeunes afin de valoriser leur travail. Et d'autre part, le graff sera encore au rendez-vous au festival Taraderuze en juin prochain avec un « Battle Graffs ». Nous souhaitons vraiment développer une culture graff à Lens qui est un art d'expression et qui se fait d'ailleurs sur de l'existant pour l'embellir.

PAROLE D'ÉLUE

**NACEIRA
VINCENT**
Adjointe à la
Jeunesse



UNE ÉMISSION MUSICALE **TOURNÉE AU COLISÉE**

Le 24 avril prochain, il devrait y avoir du monde au Colisée. Mais, pour une fois, ce ne sera pas à l'occasion d'un concert ou d'une exposition. Et pourtant, il y aura de la musique sur scène ce soir-là. Car les caméras d'ILTV, une chaîne de télévision de l'agglomération d'Hénin-Carvin, seront installées pour l'émission Zikol. Zikol, c'est une émission née de l'imagination du réalisateur Maxime Midière. Deux émissions ont déjà été enregistrées. L'une à Oignies pour un pilote et l'autre au

Splendid de Lille. L'idée, c'est d'inviter des groupes de musique locaux pour de morceaux entrecoupés de petits reportages sur le secteur. L'émission est présentée par Floriane Potiez et deux chroniqueurs (*Emmanuel Queva et Frankie Defonte*) interviennent. A Lens, deux groupes seront sur le plateau tandis que cinq reportages (*appelés capsules*) sont prévus pour ces 57 minutes consacrées au Lensois. L'émission sera diffusée dans un premier temps sur Zikol TV avant de passer à terme sur les antennes de Wéo. ■

Pratique :

Le public lensois est invité à participer à cette émission dont le tournage se fera à 20h30 le 24 avril (*ouverture des portes à 20h*). Réservation sur SMS. Pour participer envoyez Zikol + votre nom et adresse au 06 80 64 66 20. Numéro non surtaxé. Un SMS = une invitation.

LE TREMPLIN RÉGIONAL DU MAIN SQUARE EN PHASE AUDITIONS !

APRÈS LES 8 PREMIERS AUDITIONNÉS AU PHAROS LE 21 MARS, C'EST AU COLISÉE QUE SE SONT POURSUIVIES LES AUDITIONS POUR LE TREMPLIN RÉGIONAL DU MAIN SQUARE (NDLR : POUR SE TERMINER LE 4 AVRIL AU POCHÉ À BÉTHUNE). AU TOTAL, CE SONT 24 GROUPES ET ARTISTES DU NORD PAS-DE-CALAIS ET DE LA PICARDIE QUI AURONT ÉTÉ PRÉ-SÉLECTIONNÉS POUR LE TREMPLIN RÉGIONAL DU MAIN SQUARE.



Lens Mag vous propose un petit tour d'horizon des 8 groupes accueillis à Lens : Hycks, un groupe « *funky et punky* » de Givenchy-en-Gohelle auparavant baptisé Chewbacca ; A-vox, un duo électro-pop vitaminé originaire de Charleville-Mézières, et installé à Lille depuis 2 ans ; Cactus in Love, groupe folk lillois qui a notamment fait la 1^{ère} partie de L le 19 mars dernier au Petit théâtre de la Médiathèque ; Royal Opéra Club, un groupe pop/rock de Vimy formé par les anciens membres de The Meeting Room ; Makeda, un tandem « *electro/ethio* » lillois qui puise son inspiration dans la musique africaine ; Osolote Radio, un groupe rock maubeugeois qui participe pour la deuxième fois au Tremplin ; Kink Drop, un groupe amiénois, anciennement connu sous le nom de Heet Seas, qui propose de l'industrial électro-rock ; ManuKeen, ex membre du groupe Lifyxier s'inspire de la pop américaine. Chacun a du joué 20 minutes devant un jury de professionnels. A l'issue de chaque audition, 3 d'entre eux ont été retenus pour les demi-finales et un dernier repêché par Live Nation, l'organisateur du Main Square. Trois lauréats seront ensuite désignés pour jouer l'été prochain sur la Green Room, scène secondaire du festival, et avoir son nom aux côtés de Muse, Lenny Kravitz, ou encore Pharell Williams ! ■

Zoom



A YIDDISHE MAME

17/4 C'est ici la couleur, la richesse et l'inventivité de

la réécriture musicale qui viennent révéler ces thèmes si souvent fredonnés. Ces musiciens issus des formations les plus prestigieuses réussissent l'impossible pari de réunir les genres, du rire aux larmes, de la nostalgie à la joie...

« Cette musique a toujours fait partie de ma vie. Elle a le parfum de ma mère et des réunions de famille au cours desquelles ma grand-mère et mes tantes nous réclamaient à mon père et à moi-même de leur jouer ces airs yiddish qui avaient bercé leur jeunesse. N'ayant pas de partition, elles nous fredonnaient un air que nous reprenions à la guitare et au violon. J'ai voulu par ces concerts partager avec le public ces moments de joie et d'échange, ces liens d'amour que la musique tissait entre nous au rythme des danses et des mélodies. »

Richard Schmoucler

Richard Schmoucler, violon

Titulaire à l'Orchestre de Paris depuis 1998, Richard Schmoucler se forme au CNSM de Paris. Il se perfectionne avec Ivry Gitlis, Maya Glézarova au Conservatoire Tchaïkovski puis avec Tibor Varga et Myriam Solovief. Lauréat de la Fondation Bleustein-Blanchet et de la Fondation de France, il est régulièrement invité en tant que violon solo par l'Orchestre de chambre d'Auvergne. Membre de European Camerata, il est également responsable pédagogique de l'Orchestre Atelier Ostinato. Il a créé en novembre 2012 la première mondiale de la sonate pour violon et électronique Frises de Kaija Saariaho dont il est dédicataire.

Bernard Cazauran, contrebasse

Bernard Cazauran est membre de l'Orchestre de Paris depuis sa création

en 1967, et contrebasse solo de 1979 à 2012. Il a été lauréat du concours de Genève. Il se produit sur de nombreuses scènes en musique de chambre notamment avec Daniel Barenboïm, mais également dans le domaine du jazz avec Basse Fusion ou du tango avec le Carrasco H Quartet. Il a enseigné 15 ans au CNSM de Lyon.

Philippe Berrod, clarinette

Premier clarinettiste solo de l'Orchestre de Paris, Philippe Berrod est lauréat de nombreux concours internationaux. Il s'intéresse particulièrement à la découverte d'un répertoire original pour son instrument et collabore ainsi avec de nombreux compositeurs. On le retrouve en soliste aussi bien dans le concerto de Mozart que dans le Dialogue de l'ombre double pour clarinette et électronique de Pierre

Boulez. Philippe Berrod est invité à donner des masterclass dans le monde entier et participe à de nombreux projets sur les sentiers non balisés de la musique vivante.

Yann Ollivo, piano

Yann Ollivo obtient cinq premiers prix d'écriture et d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il enseigne actuellement le déchiffrement et l'accompagnement. Accompagnateur officiel de concours internationaux (*Long-Thibaud, Rostropovitch*), il collabore avec de nombreux festivals et ensembles comme pianiste et chef de chant à Radio-France, à l'Ensemble Intercontemporain, à l'Académie de Prades, au Théâtre du Châtelet et auprès de la plupart des orchestres parisiens. Yann Ollivo fait aussi partie de l'ensemble Sorties d'artistes en tant que pianiste et arrangeur.

► Centre Social Vachala à 20h30
Tarif : 6,30€ - Tarif réduit : 4,50€

Ecole du Louvre

22/4 « DADA NE SIGNIFIE RIEN »

EMERGENCE ET DIFFUSION DE LA PENSÉE DADA (1916 ET AU-DELÀ)

Dada Zurich : un vent de révolte dans l'Europe en Guerre

Animée par Baptiste Brun, docteur en Histoire de l'Art

► Théâtre Municipal le Colisée à 18h



Musique

10/4 DAVID PATROIS

Le vibraphoniste

David Patrois a créé ce groupe de cinq solistes, sans bassiste. Leur musique est superbe et élégante.

► Petit théâtre de la médiathèque Robert Cousin à 20h30
Tarif : 9,10€ - Tarif réduit : 6,80€

Réunion publique

15/4 TEMPS D'ÉCHANGE

La Municipalité vous invite à un

temps d'échange entre habitants et élus

► Salle Jacques-Brel, cité 9 à 18h30

Association

23/4 LENS ET L'HISTOIRE DE L'ARTOIS

Conférence organisée par le Comité des Sages

► Salle Paul Sion à 14h

Exposition

jusqu'au

24/4

**BLESSÉS
AU COM-
BAT, RE-
GARD D'UN
INFIRMIER
MILITAIRE**

Par cette exposition, le photographe et infirmier militaire Jérôme Bujakiewicz a représenté les maillons du parcours de réinsertion du blessé. Son reportage débute à l'Hôpital de Kaboul en Afghanistan et se poursuit en France. Souffrance et résilience, ces clichés sont sublimes par un regard sobre, sans fausse pudeur et sans apitoiement.

► Galerie du Théâtre le Colisée - entrée libre

L'heure du conte

8/4

DANS LA FORÊT DU PARESSEUX d'Anouk Boisrobert, Hélium

► Section jeunesse de la Médiathèque de 16h à 17h - pour les 3 à 5 ans
Sur inscription au 03 21 69 08 30

15/4

BLANCHE-NEIGE ET ROSE-ROUGE d'après le Frères Grimm, Mango jeunesse

► Section jeunesse de la Médiathèque de 16h à 17h - pour les 6 à 8 ans -
Sur inscription au 03 21 69 08 30

22/4

LA FÊTE DE LA TOMATE de Satomi Ichikawa, Ecoles des Loisirs

► Section jeunesse de la Médiathèque de 16h à 17h - pour les 3 à 5 ans -
Sur inscription au 03 21 69 08 30

Théâtre

9/4

**LES HOMMES
VIENNENT
DE MARS,
LES FEMMES DE VÉNUS
2**

Humour, délice et morgue. Les joyeux revenants du pays des ombres, ils sont la troupe de Cami. Guitare électrique, accordéon, boîtes à rythmes, sax, ukulélé, clarinette et surtout voix. Venez voir comment ça chante à tue-tête et ça se trémousse au pays des spectres.

► Théâtre Municipal le Colisée à 20h30
Spectacle complet



Sport

12/4

**LES FOULÉES
LENSOISES**

► Voir page 22 pour plus de détails

17/5

**LA ROUTE
DU LOUVRE**

Le RCLENS Athlétisme est à la recherche de signaleurs bénévoles pour la Route du Louvre. Le signaleur devra être titulaire du permis de conduire en cours de validité.

► Contact: Claude Mitura 06 13 65 01 46
mitura.claude@wanadoo.fr

Invitation à l'art

17/3

**VELASQUEZ
ET LES SIENS**

Conférence animée par Marie Paule Botte.

► Auditorium du Musée du Louvre-Lens à 18h
Tarifs adhérents : 3€ - Tarifs non adhérents : 5€



Les incontournables du patrimoine

PROMENADE DU MUSÉE AU CENTRE-VILLE

► Rendez-vous devant l'entrée « Lens » du pavillon d'accueil du Louvre-Lens, tous les jours à 14h30 sauf le mardi

11/4 **LENS ART
DÉCO**

Accompagné d'un guide, vous débambulez dans les rues de Lens pour admirer les réalisations caractéristiques de l'Art Déco, comme la gare SNCF, et décrypter les styles architecturaux mis en oeuvre lors de la reconstruction

► Visite guidée (durée 1h30), rendez-vous à l'Office de Tourisme à 14h30. Réservation indispensable

jusqu'au

15/4

**LE MOIS DE
L'ART DÉCO**

un événement organisé en commun avec les Offices de Tourisme d'Arras, de Béthune-Bruay et Douai.

► Programme complet disponible sur www.mois-art-deco.fr

► Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin
03 21 67 66 66 / www.tourisme-lenslievin.fr/
info@tourisme-lenslievin.fr

♥ Notre coup de coeur

11/4

12/4

UN WEEK END POUR SORTIR À LENS

Baptêmes de moto en centre-ville le samedi (2€), concert des Celkits au soir (salle Jean Nohain), Foulées Lensoises et Grande braderie des commerçants le dimanche. Les 11 et 12 avril c'est à Lens que ça se passe !

► Plus d'infos : shopinlens.fr, villedelens.fr et facebook.com/mairiedelens

Braderie de Prunteemps

5€

Dimanche 12
Avril 2015
8h > 18h non stop

Parkings gratuits

200 commerçants vous
donnent rendez-vous dans
les rues du centre-ville de

LENS

10€

Fédération des Unions
Commerciales de l'Artois
du Nord

CCI
ARTOIS
NORD DE FRANCE

ville de
lens

Chérie
107.3
LENS

GERAUD
EN VOS LIEUX ET PLACES

UNE ORGANISATION SHOP'IN LENS
LE CLUB DES COMMERÇANTS