

LENS MAG

MAGAZINE DE LA VILLE DE LENS



FOCUS

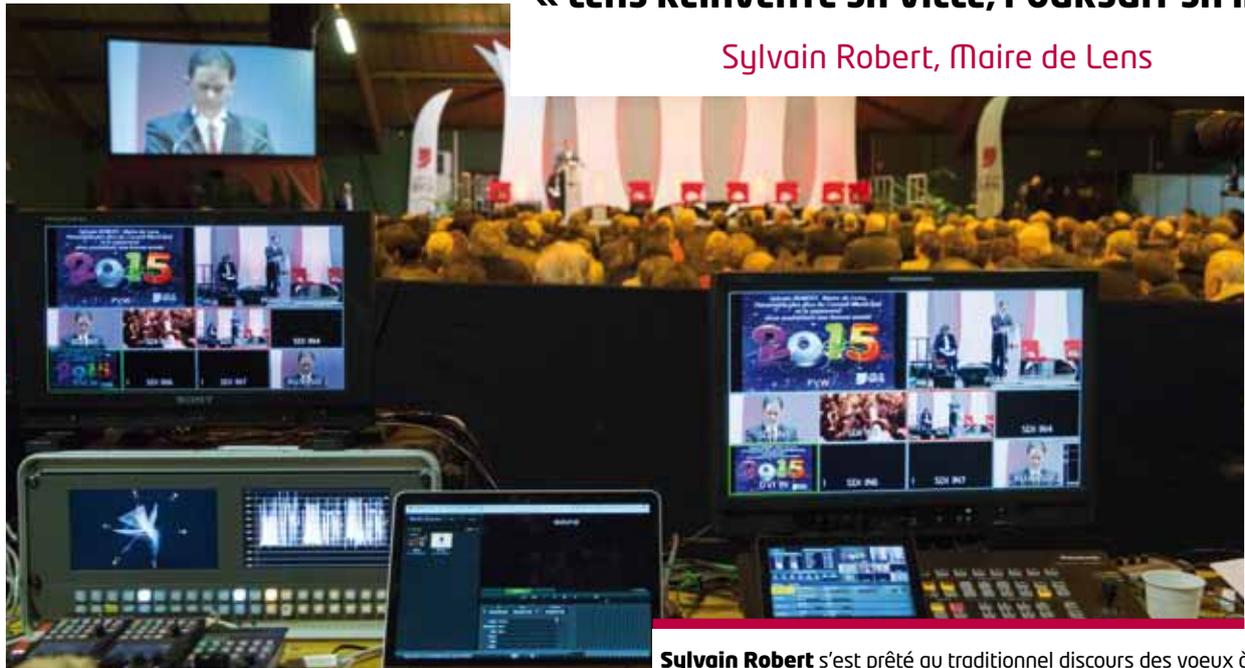
PARTAGEONS

LA ROUTE

page 14

« LENS RÉINVENTE SA VILLE, POURSUIT SA MUE »

Sylvain Robert, Maire de Lens



Sylvain Robert s'est prêté au traditionnel discours des vœux à la population devant les caméras et de nombreux lensois.



Philippe Vasseur, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Région Nord de France était l'invité d'honneur. L'ancien Ministre de l'Agriculture a exposé sa vision de Lens, qu'il place au cœur du développement économique du bassin minier.



Les vœux sont l'occasion de sauver les citoyens qui participent au dynamisme de la commune.



Flash mob réalisé par les enfants du CLEDS (Centre Lensois d'Education et Découvertes Sportives) coaché par Damien Derroncourt.

2
INSTANTANÉS

6
LENS ET VOUS

8
VIE DE
QUARTIER

12
LENS
ATTRACTIVE

13
JEUNESSE

14
FOCUS

19
TALENTS
LENSOIS

20
EXPRESSION
POLITIQUE

21
INFOS
PRATIQUES

23
SPORT

24
CULTURE

26
SORTIR



 facebook.com/mairiedelens

MAGAZINE MENSUEL DE LA VILLE DE LENS
Service Communication
17 bis Place Jean Jaurès - 62307 Lens Cedex

Directeur de Publication : Sylvain Robert

Co-Directeur de Publication : Sébastien Humez

Responsable de Rédaction : Céline Bal-Creton

Rédaction : Anne Dubreucq, Clémence Chaumette,
Maxime Pruvost

Photographies : Anne Dubreucq, Laurent Lamacz

Conception : Service Communication Rudy Barbry

Impression : l'Artésienne, 62802 Liévin
Tirage : 20 000 exemplaires
Dépôt Légal : à parution



**Sylvain Robert,
Maire de Lens**

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

Ce début d'année 2015 aura été marqué par un déchaînement de violence, d'horreur et de barbarie. Notre pays a été touché au cœur. La haine s'est abattue sur l'humour et la dérision.

A travers
l'attaque
de Charlie



NOTRE
ACTION EN
FAVEUR DE
LA COHÉSION SO-
CIALE, DU MODÈLE
RÉPUBLICAIN, DU
VIVRE ENSEMBLE
APPARAÎT PLUS QUE
JAMAIS INDISPEN-
SABLE ”

Hebdo, c'est la liberté d'expression - celle de la presse comme celle de tous les citoyens - qui a été visée. C'est aussi la liberté d'informer et de s'informer, de débattre et de critiquer, de comprendre et de convaincre qui a été attaquée.

L'émotion est encore immense mais c'est en intelligence et en responsabilité qu'il nous faut réagir.

Les moments de recueillement et les rassemblements spontanés du mois dernier ont montré notre refus de la haine et notre attachement à la liberté. C'est la meilleure réponse que nous pouvions adresser aux auteurs de cette barbarie.

Les fondements de la République - laïcité, démocratie, liberté de conscience et de pensée - se doivent d'être réaffirmés et défendus. Ainsi, notre action en faveur de la cohésion sociale, du modèle républicain, du vivre ensemble apparaît plus que jamais indispensable.

A nous, élus, de faire vivre ces valeurs et de nous montrer à la hauteur de ce défi.

Et comment ne pas songer à ces mots de Voltaire datant de 1763: « La tolérance n'a jamais excité de guerre civile; l'intolérance a couvert la terre de carnage...Si vous voulez qu'on tolère votre doctrine, commencez par n'être ni intolérants ni intolérables ».





Nous sommes Charlie

Une foule nombreuse s'est rassemblée jeudi 8 janvier à 11h en réponse aux attentats qui ont frappé notre pays, pour se recueillir et défendre les valeurs de la République.



Réunion du Comité de lecture PolarLens

le 15 janvier, le jury a sélectionné les 4 finalistes du concours du 1^{er} roman policier. Le nom du gagnant sera dévoilé les 21 et 22 mars.

Le Diabétobus à la Grande Résidence

Accompagner, informer et conseiller, voici les missions du Diabétobus que vous retrouverez en juin prochain sur le parking du centre commercial de la Grande Résidence. Dépistages gratuits et conseils de professionnels, n'hésitez pas à franchir le pas !





Nouvel Hôpital de Lens

Le Directeur du CHL de Lens et les élus de la Ville ont rencontré les habitants jeudi 15 janvier pour leur présenter le projet de construction du nouvel hôpital. Meilleur accueil des patients, performance énergétique, innovation, font partie des enjeux du projet.



Meeting national Piscine

32 clubs de France et de Belgique se sont retrouvés dans le grand bassin de la piscine de Lens pour le Meeting National organisé par le Stade Nautique Lensois. Au total, ce sont plus de 290 nageurs qui sont entrés en compétition !



Emotion Foot : nouvelle adresse

Depuis le 29 novembre, c'est dorénavant en coeur de ville que les fans du RCL pourront retrouver tous les produits de leur club. La nouvelle boutique vous accueille au 17, boulevard Basly, du mardi au samedi de 10h à 19h.



Des tablettes numériques pour les élèves de l'IME

Le succès du 2^{ème} Salon des Saveurs et Arts de la Table d'octobre 2014 a permis au Lions Club Vimy la Gohelle en Artois de récolter des fonds pour l'Institut Médico-Educatif Malécot. Les élèves de l'IME lensois pourront bénéficier de tablettes numériques et de logiciels spécialisés.



Yvette Dauthieu, Conseillère Municipale déléguée, en visite chez Gisèle, l'une des premières bénéficiaires lensoises de l'action



LES GOÛTERS POUR LES ÂÎNÉS

La Municipalité invite les aînés de Lens à un moment de convivialité et de détente lors de l'habituel goûter à destination des plus de 65 ans. Les goûters se tiendront dans toute la ville lors de plusieurs rendez-vous à ne pas manquer. Un événement qui s'inscrit parmi les nombreuses activités dédiées aux seniors et proposées par Yvette Dauthieu, Conseillère Municipale avec le service aux personnes âgées et handicapées. Pas besoin de vous inscrire, une invitation vous sera délivrée à votre domicile pour l'un des goûters suivants :

- 27 mars au Centre socio-culturel Dumas
 - 17 avril au Centre socio-culturel Houdart
 - 22 mai à la Salle Jean Nohain *(anciennement à la Salle Jean Jaurès)*
 - 5 juin au Cercle de l'Amicale de la Cité 4
 - 19 juin à la Salle Jean Nohain
- Le rendez-vous sera donné à 15h au goûter de votre quartier.

.....
Renseignements
03 21 08 03 00
Et aussi : transport gratuit
prévu pour les personnes
ayant des difficultés à se
déplacer.

LIVRES & CHEZ VOUS

ZOOM SUR LE PORTAGE D'OUVRAGES À DOMICILE, OU QUAND LA MÉDIATHÈQUE DE LENS ARRIVE DANS VOTRE SALON

Voilà une action qui devrait rapidement faire de nouveaux adeptes. Depuis plusieurs mois, la Municipalité a mis en place un service d'acheminement d'ouvrages de la Médiathèque au domicile des personnes âgées ou handicapées lensoises. L'idée est simple : vous ne pouvez pas vous déplacer mais vous souhaitez pouvoir emprunter livres, BDs, revues, films, CDs ? La Médiathèque vient les livrer chez vous. Grâce au recrutement d'une jeune personne en contrat

- empruntez jusqu'à 8 ouvrages
- un mois d'emprunt
- ouvert aux livres, CDs, DVDs, revues

d'avenir, un nouveau service à l'attention des aînés voit ainsi le jour. Après vous être faits connaître des services de la Médiathèque, la personne prendra contact avec vous pour établir une sélection d'ouvrages selon vos goûts, vos lectures. Au passage de l'agent de la Médiathèque, c'est aussi l'occasion de rompre parfois des situations d'isolement et de partager une émotion, d'échanger ses impressions sur un ouvrage. Et comme s'il fallait un argument supplémentaire pour convaincre, c'est entièrement gratuit ! ■

.....
Inscription au 03 21 69 08 00 pour fixer les rendez-vous à domicile



DES CHEFS AU TOP

En panne d'inspiration pour vos prochains menus ? Plus de raison de s'en faire grâce aux centres socio culturels. Recette pratique sur le pouce, menus savoureux et malins, découvrez l'idée cuisine à la portée de tous !

CHAMPIGNONS FARCIS

Ingrédients pour 4 personnes

- 20 champignons de Paris
- 150 g de fromage frais ail et fines herbes (*type Boursin*)
- 1 cuillère à soupe de crème
- huile
- ½ citron
- 12 brins de cerfeuil
- ½ botte de ciboulette
- poivre

Temps de préparation : 10 minutes
Temps de cuisson : 10 minutes

Préparation

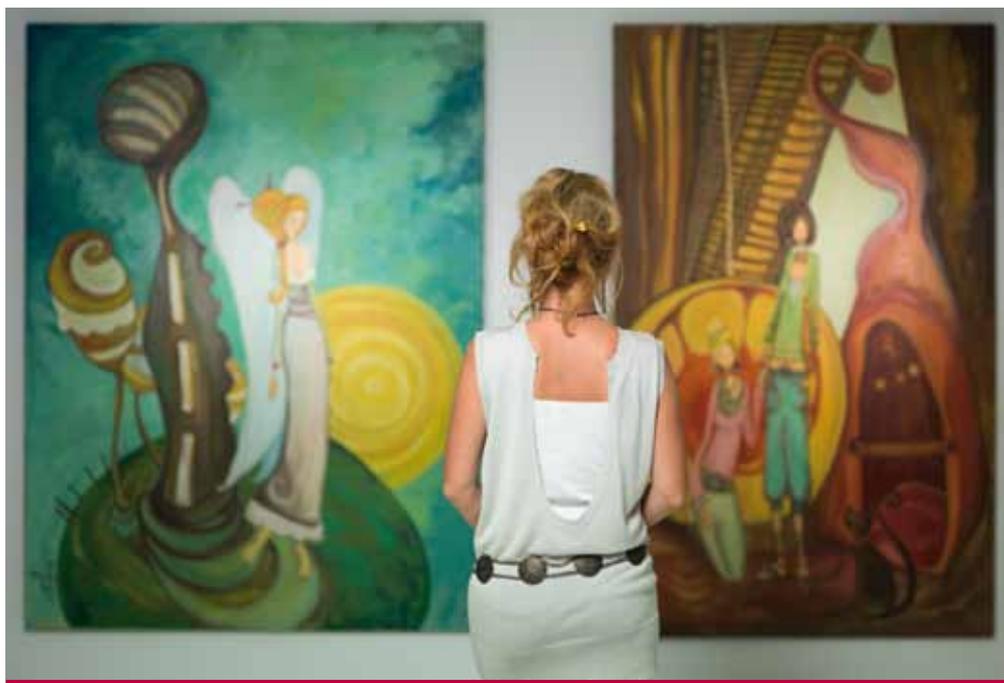
- Préchauffez le four th. 6 (180 °C). Détachez les têtes des champignons, rincez-les et essuyez-les. Creusez-les légèrement et citronnez-les.
- Ecrasez le fromage à la fourchette avec la crème, 1 filet de jus de citron et du poivre. Farcissez-en les têtes de champignons en formant un petit dôme.
- Disposez-les dans un plat, arrosez d'1 filet d'huile, enfournez 10 min. Décorez de cerfeuil et de ciboulette et servez.

Conseils

Encore meilleur avec du jambon cru haché incorporé à la farce.

Variantes

Remplacer le mélange fromage frais/crème par du hachis de bœuf ou de porc pour varier les plaisirs. ■



POP UP CRÉATIFS À LENS

DES EXPOSITIONS ÉPHÉMÈRES D'ŒUVRES
D'ART SURGISSENT DANS VOS COMMERCES
DE CENTRE-VILLE

Revitaliser le centre urbain, dynamiser le cœur de ville grâce à des projets créatifs, telles sont les missions du projet européen RECREATE, auquel participe la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin (*CALL*) depuis 2012. C'est d'ailleurs dans ce cadre qu'était proposée l'installation vidéo sur la vitrine de l'Hôtel de Ville lors du Village de Noël en décembre dernier, qui avait permis une performance artistique reliant Lens à la ville d'Ipswich en Angleterre. Dernier exemple en date porté par RECREATE : les Pop Up Créatifs. Sur le modèle des boutiques éphémères associées à des événements, les Pop Up Créatifs vont permettre à des artistes français et anglais d'exposer, pour une durée limitée, dans des commerces du centre-ville. 9 commerces ont accepté d'accueillir les artistes suite à la proposition faite par la Communauté d'Agglomération.

Parmi eux, 7 sont Lensois et ont accepté d'ouvrir leur établissement à des œuvres d'art qui changeront toutes les 3 semaines, jusqu'au 4 avril. Habitants, touristes, visiteurs du Louvre-Lens, pourront découvrir des peintures et sculptures, le temps de leur hébergement à Lens, pendant leur repas ou leur pause gourmande sur la commune. ■

“ DES
ŒUVRES D'ART
VONT PRENDRE
PLACE CHEZ 7
COMMERCANTS
LENSOIS ”

Recreate c'est...

- un projet européen pour revitaliser les centres urbains par le secteur créatif
- 16 partenaires français et anglais qui créent des animations artistiques pour attirer les visiteurs en centre-ville
- favoriser le développement économique et artistique
- une participation de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin depuis 2012

Les Pop Up Créatifs c'est...

7 commerces lensois qui ont répondu présents à la proposition :

- Espace Bollaert, *Route de Béthune*
- L'Ardoise, *Route de Béthune*
- O'déjeuner, *rue René Lanoy*
- Café de Paris, *Place Jean Jaurès*
- Bistrot du boucher, *Place Jean Jaurès*
- Pâtisserie Jeanson, *Place Jean Jaurès*
- Le Nibbling, *rue Jean-Baptiste Kléber*

du 2 au 21 février
du 23 février au 14 mars
du 16 mars au 4 avril

Renseignements Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin : www.agglo-lenslievin.fr
Flyers disponibles à l'Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin
et à l'espace accueil du Louvre-Lens



Inauguration du complexe sportif Jean Zay par Patrick Kanner, Ministre de la Ville, de la jeunesse et des Sports

COMPLEXE SPORTIF JEAN ZAY

PLUS DE SPORT ET DE CONFORT

RÉNOVATION ET AGRANDISSEMENT, LE GYM-
 NASE A FAIT PEAU NEUVE DANS LE CADRE DES
 TRAVAUX DE L'AGENCE RÉGIONALE DE RÉNO-
 VATION URBAINE, ET VIENT COMPLÉTER LE
 PARC DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS LENSIS.

Aux portes de la Grande Résidence, le complexe sportif Jean Zay a été inauguré le 19 janvier 2015, en présence notamment de Monsieur Patrick Kanner, Ministre de la ville, de la jeunesse et des sports. « *On a de vrais moyens pour fonctionner dans les meilleures conditions* » se réjouit Jean Paul Gilliard, Principal du collège Jean Zay. Car c'est tout naturellement ses élèves qui vont bénéficier de ce bel espace. Mais pas que ! La Municipalité sait au combien l'équipement rayonne dans le quartier et auprès des associations. Et c'est aussi pour cela qu'avec la réhabi-

litation cela en a fait un équipement polyvalent et performant qui répond désormais aux normes fédérales. Le gymnase pourra ainsi accueillir la pratique sportive scolaire, mais aussi le handball et le basket-ball au niveau régional, le mini-basket (qui est un outil au service du développement de la pratique du basket-ball chez les jeunes), et le Futsal. Les deux salles pourront fonctionner indépendamment ou être utilisées comme un seul équipement de grande capacité, pouvant ainsi accueillir des manifestations et des tournois de grande ampleur. ■



3,6M€

C'est le montant total hors taxe de l'opération. Le coût de cet équipement étant réparti entre plusieurs acteurs :

- Ville de Lens ———— 2 173 733€
- Conseil Général ———— 960 000€
- ANRU ———— 472 227€



UN QUATRE ÉTOILES DANS LES CORONS FACE AU LOUVRE-LENS

LE LIEU GÉOGRAPHIQUE N'ÉTAIT PAS UN HASARD. LE TYPE D'HABITAT NON PLUS. IMAGINER UN HÔTEL 4 ÉTOILES FACE AU LOUVRE-LENS À LA PLACE DE DEUX BARRES DE CORONS, C'ÉTAIT JUSTE IMPENSABLE IL Y A QUELQUES ANNÉES. L'EFFET LOUVRE-LENS A FAIT LE RESTE.

Depuis plus de deux ans, suite à un appel d'offres à projets lancé par Maisons et Cités, l'agence Maes architectes urbanistes basée à Lille travaille à un ambitieux projet d'hôtel 4 étoiles. Claire Hurtrez, architecte, a imaginé ce que sera l'ensemble touristique dont les travaux devraient démarrer après l'été pour une livraison dans dix-huit mois. « Nous sommes sur un total de 64 chambres au confort 4 étoiles », explique-t-elle. Les 26 maisons des mines qui vont être transformées en hôtel se situent rue Paul Bert entre les rues Parmentier et de La Rochefoucault. En face d'elles : l'une des entrées du Louvre-Lens.

Garder l'authenticité des bâtiments

« Entre les deux barres de corons il y aura une verrière et les maisons vont garder le plus d'authenticité possible. Ainsi, si les

briques rouges vont être repeintes en gris foncé pour donner plus de cachet, nous conserverons le calepinage en bande (ndlr : motifs) pour garder l'identité des maisons », assure l'architecte. L'entrée principale de l'hôtel se fera au niveau de la sixième maison du barreau à droite. Les portes d'entrée de chaque maison, elles, seront changées en vitres pour ouvrir les locaux à la lumière du jour. Qui seront évidemment réaménagés en profondeur : « Nous allons abattre des cloisons, changer le plancher afin de repartir sur des bases plus saines », continue l'architecte. En face de chaque maison, il y aura une petite jardinière. Quant aux arbres plantés tout au long de la rue Paul Bert, ils resteront en place. De l'autre côté, dans les jardins, les extensions des maisons vont être abattues pour laisser des jardins plus grands dans lesquels douze cabanes (au confort 4 étoiles également) seront construites.

D'où la seconde originalité du projet : « En plus de faire un hôtel de haut standing dans les maisons des mines, nous allons aussi proposer un hébergement original dans les jardins où il y aura une culture de potagers. »

Cerise sur le gâteau, l'hébergement ne sera pas la seule activité de cette construction d'envergure : « On prévoit également un espace bar, des salles de séminaires, une sandwicherie ouverte à tous, une salle de fitness pour les occupants de l'hôtel etc. Au niveau de la surface, pour 2/3 de chambres, il y aura 1/3 d'activités extérieures. Il n'y a pas d'autres projets similaires dans le bassin minier », conclut-elle. Un parking de 24 places sera prévu derrière l'hôtel ainsi que deux places pour les bus. Une fois construit, c'est Esprit de France (une filiale de la Compagnie Lebon) qui va assurer l'exploitation de l'hôtel. Le groupe Maisons et Cités demeurant propriétaire du bâtiment. ■

hôtel cité 9



PAROLE D'ÉLUE

FATIMA AIT CHIKHEBBIH

Adjointe au Maire
du Quartier
Lens Nord Ouest

Lens Mag : Depuis combien de temps avez-vous pris connaissance de ce projet ?

Fatima Ait Chikhebbih : Ce projet m'a été présenté début novembre 2014 lors d'une réunion entre les services de la ville et Maisons et Cités. Ce projet d'hôtel rue Paul Bert fait partie d'un plan de rénovation plus global de ce secteur. Il est bien évident que le bailleur travaillait depuis un certain temps sur le devenir de ces coronas et notamment comment mettre en valeur ce patrimoine face au musée. N'oublions pas que nous sommes également classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

LM : Lors de la réunion publique d'information, quel a été l'accueil du public ?

FAC : Nous avons invité le 6 novembre 2014 les habitants du quartier concernés par la création de cet hôtel. Cette réunion d'information à l'initiative de Maisons et Cités s'est déroulée à la Scène du Louvre-Lens. En ce qui concerne le projet, il a été plutôt bien accueilli par les personnes présentes. Au départ ce projet interpelle car ce n'est pas courant de transformer les coronas en hôtel 4 étoiles. C'est même une

première! Garder l'esthétique de l'extérieur et transformer l'intérieur des habitations en hôtel de luxe, c'est très innovant. Des questions pertinentes ont été posées à Maisons et Cités concernant le projet mais aussi l'accompagnement des locataires. Pour répondre à toutes les questions que les Lensois pourraient se poser, une maison du projet a été ouverte par Maisons et Cités au 75 de la rue Pascal en plein cœur de la cité 9. J'ai eu le sentiment lors de cette première présentation que les habitants adhéraient à ce projet ambitieux.

LM : Cet hôtel 4 étoiles confirme le renouveau du quartier entamé avec le Louvre-Lens. Quel est votre sentiment à ce sujet en tant qu'adjointe de quartier Lens Nord Ouest ?

FAC : Je pense que toutes les initiatives qui permettent de mettre en valeur notre patrimoine minier sont bonnes à prendre. Ce projet d'hôtel face au musée Louvre-Lens sera une magnifique vitrine de notre histoire pour les visiteurs. A ma connaissance, je ne connais pas de projet de ce type dans les environs. Avec la transformation à terme de ce secteur en éco quartier, nous devrions offrir une prestation hôtelière atypique recherchée par de nombreux touristes et pourquoi pas les retenir davantage sur notre territoire.

LM : Depuis la destruction du pont en janvier 2012, la rue Paul Bert a énormément changé.

Quelles sont les remontrances que vous avez des habitants en tant qu'élue ?

FAC : Tout le monde se souvient de la rue Paul Bert avec son pont. Pendant un certain temps, les élus se posaient la question s'il fallait le détruire ou le rénover. La municipalité a finalement décidé de le détruire et quand on voit aujourd'hui le résultat, plus personne ne le regrette. Les habitants sont satisfaits de ces changements même si nous devons encore y apporter quelques modifications. Je précise que lorsque je parle d'habitants, ce sont les riverains mais aussi tous les Lensois qui empruntent cette rue. Dans sa configuration actuelle, la rue Paul Bert est devenue une vitrine pour notre ville. En effet, la majorité des visiteurs accèdent au musée par cette rue devenue beaucoup plus lumineuse. Il lui fallait donc un traitement spécifique. La rue a été entièrement redessinée, de nombreux arbres ont été plantés, les façades des maisons des mines ont été refaites ce qui donne à cette rue un aspect visuel valorisant pour notre commune. La municipalité lensoise a également beaucoup travaillé pour trouver un mobilier urbain qui soit en adéquation avec le musée. Le contraste entre le modernisme apporté par l'architecture du musée s'intègre parfaitement à l'architecture du patrimoine minier. Tous ces changements ont donc donné une nouvelle image de ce quartier, et de nombreux Lensois - qu'ils soient du quartier ou habitants dans d'autres secteurs de la ville - sont très satisfaits du travail réalisé.



MAISONS ET CITÉS : UNE IMPORTANTE CONCERTATION AVEC LES LOCATAIRES

Souvenez-vous, il y a quelques années, la sous-préfecture de l'arrondissement de Lens avait commandé une étude sur les retombées économiques liées à l'ouverture du Louvre-Lens. Dans celle-ci, on apprenait qu'il serait opportun pour le territoire qu'un hôtel ouvre dans une maison minière. A partir de ce constat, le groupe Maisons et Cités qui compte son plus grand nombre de logements à Lens était en première ligne pour un tel projet. « Nous sommes le bailleur historique du bassin minier et Lens est notre capitale. Il était donc nécessaire de poursuivre cette ambition en développant ce projet. On ne fait pas un hôtel pour faire un hôtel mais nous allons au contraire amener une activité, des emplois, des services. Nous allons rompre avec la mono fonctionnalité des cités

et, au contraire, amener de la vie. » Avant que ce projet ne jette ses premières bases, il a fallu passer par la nécessaire étape de concertation avec les familles logeant dans les maisons. « En général, on présente un projet déjà arrêté aux habitants. Cette fois-ci, nous avons voulu être novateurs en associant les habitants plus en amont. » Concrètement, une Maison du Projet a vu le jour en fin d'année dernière rue Blaise-Pascal dans laquelle les habitants peuvent prendre des infos sur le projet auprès d'une architecte médiatrice. « C'est un espace de médiation. Nous avons rencontré tous les locataires pour prendre leurs vœux pour les relogements. Nous avons aussi pris en compte divers éléments (besoin, situation, revenu) avec le souci de faire en sorte de ne pas leur proposer un futur loge-

30

C'est le nombre d'emplois attendus pour l'hôtel 4 étoiles de la rue Paul-Bert. A noter que des clauses de chantier et un dispositif d'insertion vont être mis en place pour que des personnes de la cité 9 puissent bénéficier de facilités d'accès à ces emplois (chantier et après l'ouverture de l'hôtel).

ment plus cher que l'actuel. De plus, leurs futurs logements ne seront plus énérgivores comme maintenant », continue le directeur de Maisons et Cités. Une dizaine de famille est concernée par ces relogements. Des premières propositions ont été faites. ■

LENS CENTRALITÉ,

UN PROJET AMBITIEUX POUR LE TERRITOIRE

LE PROJET LENS CENTRALITÉ EST UN PROJET D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT GLOBAL DU TERRITOIRE QUI A POUR AMBITION DE DÉVELOPPER SON ATTRACTIVITÉ, D’AFFIRMER ET DE VALORISER LA CENTRALITÉ DE LENS AU CŒUR DE L’AGGLOMÉRATION. LENS MAG VOUS EXPLIQUE LE PROJET DANS LE DÉTAIL.

2012

Inauguration puis ouverture du Louvre-Lens ainsi que des espaces publics des abords, conçus par l'équipe Desvigne-Portzamparc

2013

Lancement des études pour mesurer les impacts d'un tel projet d'aménagement entre le centre-ville et le Louvre-Lens, en lien avec les principaux partenaires concernés

Fin 2014

Concertation avec le public en lien avec la concertation sur le projet de Bus à Haut Niveau de Service du Syndicat Mixte des Transports, poursuite des études préalables, démarrage des chantiers de restructuration du stade et du premier bâtiment du Quartier des Gares.

2015

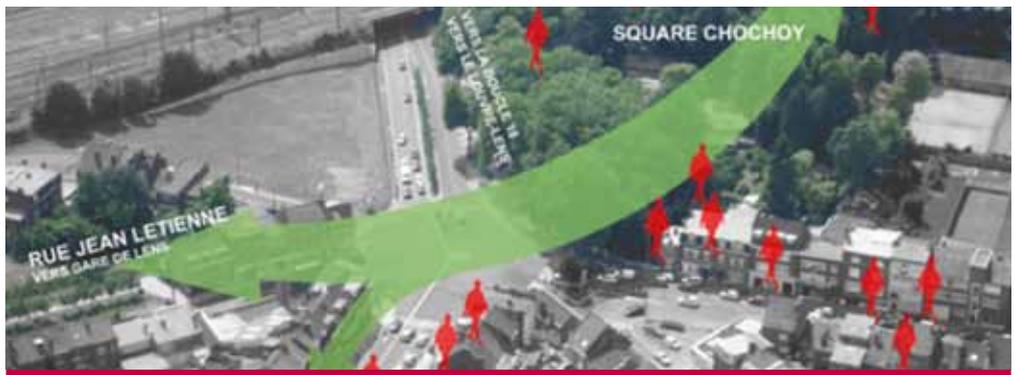
Bilan de la Concertation, Création de l'outil Zone d'Aménagement Concerté.

2016

Premier bâtiment du Quartier des Gares livré, Ouverture d'un nouveau passage sous la voie ferrée aux pieds du stade, Inauguration du stade Bollaert-Delelis rénové et de ses abords, Championnat d'Europe de Football UEFA au printemps.

2018 et après...

La réalisation des bâtiments du Quartier des Gares et du secteur en général se poursuit. De nouveaux espaces publics sont inaugurés. Les premières lignes du Transport en Commun en Site Propre entrent en service. Les constructions de bâtiments et de nouveaux espaces publics s'achèvent peu à peu dans le secteur.



En accompagnement de l'arrivée du musée du Louvre-Lens, la Ville de Lens s'est engagée dans un ambitieux projet de développement qui veut positionner notre territoire au centre d'une agglomération forte de près de 400 000 habitants.

Pour cela, la ville veut s'appuyer sur ses grands équipements : la gare, l'Université, le stade Bollaert-Delelis, le centre hospitalier actuel et futur, ainsi que sur son centre commerçant dynamique.

L'arrivée du musée a suscité de nouveaux besoins et mis en évidence des attentes. Il était alors nécessaire d'enclencher un vaste projet d'aménagement, sur un secteur d'environ 70 hectares créant un lien entre le Musée et le centre-ville :

- le quartier des gares
- le square Chochoy et les abords du stade Bollaert-Delelis

- le secteur Tassette
- le site composé par l'ancienne usine Zins et l'ancien vélodrome Maurice Garin
- les abords du Louvre-Lens le long des rues Paul Bert et Georges Bernanos
- l'îlot de la cité 9 délimité par les rues Bert, Parmentier, Montesquieu et Molière

Ce secteur bénéficie déjà d'une offre de transport variée :

Trains Express Régionaux, Trains à Grande Vitesse, bus du réseau TADAO, vélos en location, taxis. Au-delà, un nouveau plan de circulation a été établi par la Ville pour améliorer vos déplacements par tous les modes de transports, en lien avec le projet de Transport en Commun en Site Propre (TCSP) du Syndicat Mixte des Transports (SMT) qui reliera notamment Hénin-Beaumont, Lens et Liévin.

Ainsi à terme ce secteur au cœur de l'agglomération bénéficiera d'une véritable offre de transport multimodale. Chaque partie du territoire sera localisée à 10 minutes de marche d'un arrêt. Un service cadencé de 5h à 1h sera assuré.

Une ZAC, c'est quoi ?

Une Zone d'Aménagement Concertée est une procédure réglementaire d'aménagement qui permet la réalisation de projets urbains complexes. Elle est ici lancée par la ville. C'est un outil au service de la collectivité

Pourquoi faire une ZAC ?

Pour permettre à la Ville de Lens :

- de maîtriser l'aménagement au travers d'un plan d'ensemble,
- d'assurer une maîtrise financière du projet,
- d'assurer une bonne information du public. ■

Une exposition et 2 réunions publiques

L'exposition dédiée au projet vous présente à la fois les enjeux et les grandes étapes, la méthode et les outils. Vous y trouverez un registre qui vous permettra de vous exprimer : venez nombreux laisser vos remarques et vos suggestions. Afin de vous expliquer le projet en détail et de recueillir votre avis, la municipalité vous invite à deux réunions publiques : le 5 février et le 2 avril à 18h à la salle Richart de l'Hôtel de ville

Exposition permanente visible à l'Hôtel de Ville - En ligne sur www.villedelens.fr
Des questions, des remarques, une seule adresse : zacentralite@mairie-lens.fr



BOURSE AU PERMIS, — POUR UN BON — DÉPART

NE PAS POUVOIR POSTULER À UNE OFFRE D'EMPLOI PAR LE SIMPLE FAIT DE NE PAS DISPOSER DU PERMIS DE CONDUIRE, VOILÀ UNE SITUATION QUI VA BIENTÔT CHANGER POUR UNE VINGTAINÉ DE JEUNES LENSIS.

On le sait, l'un des principaux freins à la recherche d'emploi pour les jeunes est la mobilité. Et avec le coût du permis de conduire pour un public jeune et sans emploi, les recherches se révèlent souvent mission impossible. Pour remédier à ce problème, la mairie, en association avec la mission locale de Lens-Liévin, met en place le plan « *Bourse permis* ». Un dispositif qui offrira à une vingtaine de jeunes, inscrits à la mis-

sion locale, de bénéficier d'une aide au financement de leur permis de conduire, et ce à hauteur de 90%. En contrepartie les bénéficiaires de cette aide devront accepter de réaliser un certain nombre d'heures de bénévolat à destination des associations du territoire. Pour disposer de cette aide il faut remplir plusieurs conditions telles qu'avoir entre 18 et 25 ans, être inscrit en mission locale, ou encore avoir un projet professionnel. ■

.....
**Si vous êtes intéressé pour bénéficier de cette aide rapprochez-vous de la mission locale de Lens-Liévin :
91, rue Jean Jaurès, Liévin - 03 21 74 80 40**
.....

EN FÉVRIER — ON FAIT LE PLEIN — DE LOISIRS

DESTINATION VACANCES AVEC LES
ACCUEILS DE LOISIRS



En 2015 les accueils de loisirs ont entendu les vœux des jeunes Lensois : toujours plus d'amusements ! Du 23 février au 6 mars, réouverture des ALSH pour les petites vacances. Des jeux, des sorties, des ateliers, du sport, pour les enfants de 3 à 15 ans.

Les inscriptions :

- Lundi de 14h30 à 16h30 Hôtel de Ville, Centre-ville
 - Mardi de 16h à 17h Ecole Jean Macé, Cité 12/14
 - Mercredi de 15h30 à 16h30 Centre Vachala, Résidence Sellier
 - Mercredi de 10h30 à 12h Centre Dumas, Grande Résidence
- Sur rendez-vous le vendredi à l'accueil Léo Lagrange 20D boulevard du Marais

.....
**Informations au 09 54 33 96 63 ou sur le
www.accueilsdeloisirs-lens.fr**
.....

VÉLOS, VOITURES, PIÉTONS
ET MÊME ROLLERS... LA
ROUTE APPARTIENT À TOUT
LE MONDE !





PARTAGEONS LA ROUTE

LA VILLE DE LENS TRAVAILLE
POUR UNE MEILLEURE CIRCULATION POUR VOUS

Accessibilité, développement des transports en mode doux, modération de la vitesse, tels sont les trois thèmes chers à la municipalité lensoise dans le but de créer une voirie pour tous. La voirie doit dans un premier temps être accessible à tous, et notamment aux personnes à mobilité réduite (PMR). Dans ce cadre, la municipalité a poursuivi la mise en conformité des places de stationnements pour personnes à mobilité réduite (*rue Charcot et rue des Jardins, par exemple*). Elle a installé en outre de nouvelles zones de dépose-minute (*dans le secteur de la sous-préfecture*) et des arrêts livraisons autorisés sur les créneaux horaires suivants : 6h-10h30 et 19h30-20h30.

Les pistes cyclables pour améliorer le transport alternatif et le cadre de vie

En vue d'un meilleur cadre de vie et d'une circulation alternative, la municipalité de Lens travaille et propose des solutions concernant les transports en mode doux. La Ville de Lens est déjà

équipée de plusieurs sections de routes aménagées pour les cyclistes. Environ 7,7 kilomètres de pistes cyclables ont été identifiés. Par ailleurs, la Ville de Lens a installé près de 225 arceaux pour accrochages de vélos aux abords des principaux bâtiments communaux. Ainsi, il est désormais possible de se rendre en vélo et de le garer en toute sécurité face aux écoles, salles communales, mairie, médiathèque, stade Debeyre etc. D'ici 2020, il est prévu d'aménager 15 kilomètres de pistes cyclables à travers la ville. La première phase a vu le jour dès 2014 à l'avenue Reumaux (*deux bandes cyclables unilatérales sur chaussée*) avant d'être prolongée cet été vers l'avenue du 4 Septembre et l'avenue Raoul Briquet. A également été ciblée la rue Bollaert (*une piste cyclable unidirectionnelle sur trottoir*). Toujours dans cette rue Bollaert, une voie bus a également été aménagée.

Poursuivre la lutte contre la vitesse excessive

Depuis 2014, la Municipalité a décidé de mettre en place un observatoire des

vitesse afin de trouver des solutions adaptées. Concrètement, il s'agit de plusieurs relevés de trafics et vitesses dans les rues suivantes : route de la Bassée, route de Lille, route de Béthune, avenue Maës, avenue des Lilas, avenue de la Fosse 12, avenue de la Fosse 11, rue Félix Eboué, rue Louise Michel, rue Paul Bert, rue Ferry, rue Aragon, rue d'Artois et rue Léon-Blum. D'autre part, la municipalité participe à la prévention routière avec la pose de radars pédagogiques sur une période de 15 jours. Une analyse du comportement des usagers avant et après la pose du radar est ensuite effectuée. Enfin, des aménagements ont été réalisés par la Ville dans le but de réduire les vitesses par réductions des largeurs roulables : délimitation de places de stationnement en chicane (*rues Paul-Bert, rue Fauqueur, avenue de la Fosse 11 etc.*), implantation d'espaces verts (*cordon boisé avenue Reumaux*), réduction des emprises de certains carrefours sans oublier l'instauration de zones où la vitesse est limitée (*30 kilomètres dans plusieurs secteurs de la ville et 20 kilomètres pour l'avenue Foe et la rue Beugnet*).

suite ...

- LA PETITE HISTOIRE : **POURQUOI BICLO ?** -

Pour la Maison du Vélo, il fallait une marque et ce fut Biclo. « En fait, biclo signifie vélo en patois. Lorsque les gens parlaient de leur vélo ils disaient mon biclo », explique Bernadette Saint Léger, responsable du site. Lumière est donc faite sur le choix du nom très local !



MAISON DU VÉLO, DEPUIS UN AN, TOUT ROULE !

INAUGURÉE LE 17 FÉVRIER 2014, LA MAISON DU VÉLO VA BIENTÔT FÊTER SA PREMIÈRE ANNÉE D'EXISTENCE DANS LES ANCIENS LOCAUX DE LA GARE ROUTIÈRE. L'OCCASION DE TIRER UN PREMIER BILAN POSITIF.

Estampillés ou non Biclo, les vélos sont de plus en plus visibles dans les rues et pistes cyclables dans Lens. La raison de ce succès : la Maison du Vélo qui a ouvert ses portes au grand public. C'est le Pimms (partenaire de Tadao) qui gère l'équipement. Au niveau du personnel, une troisième embauche a été réalisée afin de répondre au mieux à la demande grandissante du public. « On a trois types de clientèle : nous louons nos vélos aux gens qui vont travailler, aux touristes du Louvre-Lens et aux familles qui souhaitent faire une balade dans Lens et les environs le week-end. On est en moyenne à 30 locations de vélos par mois, ce qui est tout

a fait satisfaisant », explique Bernadette Saint-Léger, responsable du site du Pimms.

Depuis peu des vélos pour enfants sont disponibles

Quatre types de vélos sont mis à disposition du public : le vélo classique, le vélo avec assistance électrique, le vélo pliant et depuis deux mois le vélo pour enfants (petite et moyenne taille). « Lorsque les gens s'abonnent, nous leur fournissons gratuitement un cadenas, un gilet fluo, un casque et même le siège pour bébé jusqu'à une semaine. Nous faisons aussi les révisions gratuitement. Louer des vélos en soi,

c'est très facile mais nous voulons apporter une qualité de service, faire découvrir le territoire aux gens, leur donner des conseils de sécurité », continue la responsable de 34 ans. Preuve du bon état d'esprit, la Maison du Vélo est également accessible aux cyclistes qui n'ont pas de carte Tadao ou de pass pass TER : « Ils peuvent venir déposer leur vélo gratuitement mais en toute connaissance de cause. En effet, il faut venir avec son propre anti-volet et s'adapter aux horaires de la Maison du Vélo. » Horaires qui devraient prochainement s'étendre à 24h sur 24h pour les abonnés Tadao qui recevront une carte magnétique permettant d'entrer à tout moment dans la Maison du Vélo. ■

TARIFS

Pour les locations des vélos, la Maison du Vélo propose différents prix selon la durée et le type de vélo souhaités :

Pour un vélo de ville et vélo pliant :

- 1/2 journée : 1,50€ - 1€ (abonné Tadao ou pass pass TER)
- 1 journée : 3€ - 2€ (abonné)
- 1 semaine : 10€

- 5€ (abonné Tadao)
- 1 mois : 20€ - 15€ (abonné)
- 3 mois : 40€ - 30€ (abonné)

Pour un vélo à assistance électrique

- 1/2 journée : 5€ - 3€ (abonné)
- 1 journée : 9€ - 5€ (abonné)
- 1 semaine : 20€ - 15€ (abonné)
- 1 mois : 40€ - 30€ (abonné)

- 3 mois : 90€ - 70€ (abonné)

Pour un vélo enfant

- 1/2 journée : 1,50€
- 1 journée : 3€

- 1 semaine : 10€
- 1 mois : 20€
- 3 mois : 40€

Pour un siège enfant

- Gratuit jusque 1 semaine, 2€ pour

1 mois

Pour une remorque enfant

- 1/2 journée : 3€
- 1 journée : 5€



PAROLE D'ÉLU

JEAN-PAUL

DECOURCELLES

Adjoint au Maire à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire

Lens Mag : Aujourd'hui, quel est l'état de la circulation à Lens ?

JPD : On a avancé sur le traitement d'un cer-

tain nombre de points durs de la circulation. Je pense notamment au carrefour Bollaert et au double-sens de l'avenue Reumaux, on a par le même biais soulagé le pont Césarine. Nos points faibles restent aujourd'hui le secteur de la gare, la rue de la Gare et puis le sens Liévin vers Lens. On travaille sur la circulation d'aujourd'hui mais aussi sur celle de demain. Il nous faudra en effet faciliter le lien entre le Louvre-Lens et le cœur historique de ville.

LM : Comment voyez-vous le partage de la route ?

JPD : En termes de partage de la circulation, on a fait la mise en double-sens du corridor entre Lens-Ouest et Lens-Centre, c'est un corridor traversant (route de Béthune, avenue Reumaux, avenue du 4 septembre) et qui protège les cyclistes qui ont leur piste dédiée. Et puis, il y a aussi le partage futur avec les transports en site propre sous l'autorité du SMT. Nous avons démarré avec cette voie de bus à contre-sens qui permet de reprendre de la sortie de la gare routière la rue Bollaert et d'éviter ainsi la rue de la sous-préfecture qui est saturée.

LM : Prochainement, le gros enjeu sera le projet du pont-rail...

JPD : Pourquoi un tel projet ? Parce que la ville de Lens est séparée en deux par une voie ferrée. Pour l'heure, cela ne posait pas de problème dramatique car l'essentiel de la fonctionnalité est du même côté. Ce qui a modifié la donne, c'est l'arrivée du Louvre-Lens. Avec le seul pont Césarine qui est déjà saturé cela ne le permet plus. Il faut donc songer à un deuxième corridor traversant Lens qui passera par ce pont rail pour rejoindre la route de Béthune et l'avenue Reumaux. La percée sera faite avant l'Euro 2016 et sa mise en fonctionnalité avec les aménagements divers (pistes cyclables, parvis piétonnier, voies) après la compétition de football. Le coût de la percée sera pris en charge par le SMT (60%) et par la Ville (40%) qui bénéficiera de subventions

► **Permanence**
Mercredi de 9h à 11h
Bureau 704, 7^{ème} étage de
l'Hôtel de ville
Pour prendre rendez-vous veuillez appeler le 03 21 45 56 89

NOUVEAU

LA NAVETTE LOUVRE-LENS PASSE PAR LE BOULEVARD BASLY SUR LE CHEMIN DU RETOUR



Quelques jours après l'inauguration du Louvre-Lens, une navette avait été mise en place pour permettre aux touristes de rejoindre le musée en sortant de la gare SNCF. Le parcours était le suivant : gare routière (quai A), rue Jean-Létiennne, pont Césarine et rue Paul-Bert. Très tôt, les élus lensois ont exigé qu'un changement de parcours se fasse sur le chemin du retour (entre le Louvre-Lens et la gare) afin de faire passer les touristes par le centre-ville.

Depuis le 5 janvier, la décision est donc actée, la navette emprunte le boulevard Basly. Pour permettre la sécurité des piétons, il a fallu faire un marquage au sol et installer des barrières tout au

long du boulevard pour séparer la voie dédiée au bus et le trottoir. Depuis le 19 janvier, la navette passe sur la voie du bus sur laquelle ont été implantés deux arrêts : au niveau du bus du boulevard Basly (en face du numéro 57) et face à l'hôtel de ville. La cadence a changé et les navettes passent désormais toutes les 30 minutes. Elles restent néanmoins gratuites pour les passagers. Il n'y a que le mardi qu'elle ne roulera pas du fait de la fermeture hebdomadaire du musée. ■



15km

C'est le nombre de kilomètres de pistes cyclables prévus pour ce mandat. Pour l'heure, des zones ont déjà été pourvues en termes d'aménagements de transports en mode doux comme la Grande Résidence ou le centre-ville. D'autres lieux sont déjà identifiés à terme (route de Lille et route de Béthune etc.)

ERDF RECRUTE DES ALTERNANTS

Rejoignez nous et faites venir l'électricité chez nos 2 millions de clients en Nord-Pas de Calais !

En 2014, ERDF en Nord-Pas de Calais c'est :

111 alternants accueillis

51 nouveaux alternants pour la rentrée 2014-2015

84 embauches en CDI



ERDF recrute des alternants
du **BAC** au **BAC +5**

Postulez en ligne sur le site

www.erdf.fr/ERDF_Recrutement



GARDE À DOMICILE
SOINS PALLIATIFS
TÉLÉALARME
ACCOMPAGNEMENT
VÉHICULÉ
SOUTIEN SCOLAIRE
PETITS TRAVAUX
JARDINAGE
GARDE D'ENFANT
MÉNAGE
REPAS
COURSES
REPASSAGE
AIDE À LA TOILETTE
SORTIE D'HÔPITAL
GARDE DE NUIT

AIDE À DOMICILE
CIASFPA-RADAM

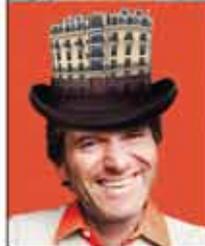
POUR TOUS ET À CHAQUE INSTANT



Antenne de Lens
27 rue de la Gare
62300 LENS
Tél. 03 21 28 13 52
Fax. 03 21 43 86 56
lens@ciasfpa.fr

Siège Social
426 rue des résistants
62980
NOYELLES-LES-VERMELLES
Tél. 03 21 61 14 93
Fax. 03 21 61 04 08
noyelles@ciasfpa.fr

Le CIASFPA possède un agrément qualité n° 201211/A/062/Q/142
Le RADAM possède un agrément qualité n° 201211/A/062/Q/143.
Associations agréées par la DIRECCTE et la préfecture d'Arras pour le Pas de Calais.



LENS
Immobilier

Le bien qui
vous va bien !

- GESTION DE COPROPRIÉTÉ
- GESTION LOCATIVE
- LOCATION - VENTE
- TRANSACTION COMMERCIALE ET PROFESSIONNELLE

95 Bd Basly - LENS
03 21 42 42 61

www.lensimmobilier.com



CREDIT PHOTO SEBASTIEN ROIGWANT

CANDIDE

MUSICIEN, CHANTEUR, POÈTE, RENCONTRE AVEC UN ARTISTE LENSOIS AUX MULTIPLES TALENTS

Lens Mag : « Pouvez-vous nous présenter votre parcours ? »

Candide : J'ai grandi à Lens, y ai fait toute ma scolarité jusqu'au bac. Sportif de prime abord, je me suis un peu éloigné du tennis en me passionnant pour la musique à l'adolescence. J'ai d'abord écouté des heures et des heures de musique en prenant un plaisir fou. J'étais un vrai boulimique. Je voulais tout découvrir, comprendre les racines des styles musicaux, les influences des groupes que j'aimais dans l'actualité. La notion d'influence m'intéressait beaucoup en fait. Avec du recul, je pense que c'est la clé pour comprendre que chacun a le droit de créer, sans prétention certes, mais sans rougir non plus. J'avais besoin de comprendre ça sûrement, pour oser écrire une chanson. J'ai ensuite eu une guitare, on m'a montré quelques accords, et j'ai appris en autodidacte depuis maintenant 15 ans. Je suis longtemps resté focalisé sur la guitare. Puis j'ai pris des cours de chant pour préparer un concert avec un copain, ça s'est passé un jour d'Avril dans un bar en bas de la route de Béthune. J'étais pétrifié. Peu après, j'ai intégré un groupe

de rock à Lille (*Smile*) au sein duquel j'ai beaucoup appris. Mes études m'ont ensuite éloigné de Lens, d'abord au Québec pour 6 mois, puis en Bretagne pour 6 années. Ces deux départs m'ont donné l'envie d'écrire et j'ai choisi le pseudonyme Candide pour ce faire. Depuis, la quête est sans fin, je cherche toujours à écrire et à produire de nouvelles chansons. Je suis passionné d'une multitude d'instruments, qui m'inspirent par

le même sérieux qu'un album studio, et la décontraction de la liberté en prime.

LM : Dans quel(s) quartier(s) de Lens avez-vous vécu ?

Candide : J'ai habité dans le quartier de la route de Béthune.

LM : Combien de temps avez-vous résidé à Lens ?

Candide : Mes 20 premières

la première fois au Louvre- Lens.

LM : Y a-t-il un évènement, une anecdote qui vous ont marqué ?

Candide : J'ai un sacré souvenir de la victoire du RC Lens au championnat de ligue 1 en 1998. Je n'avais que 14 ans et pour cette occasion j'ai pu sortir dans les rues, c'était incroyable, du Sang et Or partout, des gens sur les arrêts d'autobus, en haut des poteaux de lampadaires, c'était dingue !

LM : Un lieu où vous aimiez vous rendre ?

Candide : La médiathèque Robert Cousin. J'habitais à côté. Adolescent, j'y ai passé une bonne partie de mes mercredis après-midi. J'allais emprunter des disques. Je pouvais parfois faire 3 à 4 allers retours dans une après midi, car le nombre d'emprunts était limité. J'y suis retourné il y a peu voir une conférence sur les Beatles, j'ai été très attristé en me rendant compte que désormais emprunter des disques était une démarche « morte », avec le streaming sur internet (*Deezer, Spotify*), plus besoin de louer un disque pour découvrir, tout est disponible dès le jour de la sortie. » ■

“ J'AI UN SACRÉ SOUVENIR DE LA VICTOIRE DU RC LENS AU CHAMPIONNAT DE LIGUE 1 EN 1998 ”

les obstacles qu'ils présentent. J'ai sorti deux albums, le premier en 2010 et le second en mars 2014 « *Au pays du ralenti* ».

LM : Quelle est votre actualité ?

Candide : Un home studio ! Je suis en train d'y terminer la production d'un 3^{ème} album « *Refrains étranges* » au format assez inédit. Il devrait sortir courant avril 2015. Il se composera de 13 enregistrements inédits, faits maison, réfléchis et produits avec

années. Ma mère y est encore, j'y suis donc régulièrement. Je pratique également 1 à 2 fois par semaine le tennis au TC Lens dans le quartier de la Grande Résidence.

LM : Quels souvenirs pouvez-vous nous raconter sur la ville de Lens ?

Candide : J'avoue avoir été assez ému en allant à la maison du projet du Louvre avant qu'il ne soit terminé. De même en allant pour

MAJORITÉ MUNICIPALE



DEMOCRATIE EN DANGER ! RESISTONS ENSEMBLE !

Après l'attentat de Charlie Hebdo, ayons une pensée pour les familles touchées par ce drame : membres du journal de Charlie Hebdo, forces de police et simples citoyens.



La liberté d'expression est notre bien commun le plus précieux !

Des hommes et des femmes sont morts pour préserver la liberté de s'exprimer avec des convictions profondes de voix différentes, alternatives et incarnant la liberté de pensée et de parole. Ne laissons pas s'enraciner dans notre pays, les peurs mutuelles.



Affirmons que nous voulons vivre ensemble en France.

Nous devons dénoncer le fanatisme infernal de ces soi-disant croyants qui n'ont qu'un objectif, détruire notre société basée sur des valeurs humanistes telles que le défendaient ces journalistes assassinés froidement.



Nous sommes tous fidèles à nos valeurs de liberté, égalité et de fraternité.



Aujourd'hui, nous sommes meurtris et nous devons lutter contre tous les attaques xénophobes.

Soyons libres pour défendre nos valeurs de liberté et que chaque Français soit respecté quel que soit sa couleur, sa religion ou sa manière de pensée.

Il est de notre devoir de nous rassembler et de faire preuve d'unité nationale.

Quand des sujets ou actions concernent le mieux vivre ensemble ou l'intérêt général, nous, les dépositaires du socle républicain, nous devrions aussi être capables de nous mettre d'accord. Or sur un sujet telle la jeunesse, nous déplorons le vote CONTRE des élus «Tous pour Lens dans le bon sens» lors du dernier Conseil municipal à propos de la délibération qui portait sur la participation de la ville à la bourse **intercommunale permis de conduire**. Nous aurions pu alors faire preuve d'une « Unité municipale ».

TOUS POUR LENS DANS LE BON SENS



NOUS SOMMES CHARLIE

Avec de nombreux lensois, nous nous sommes mobilisés autour de la LDH parce que la liberté d'expression est le cœur de notre démocratie. Des élus de la majorité n'ont pas hésité à se mettre en avant, alors qu'avec l'opposition la démocratie est la dernière de leurs préoccupations (regardez l'espace qu'ils nous laissent ici) et qu'ils font du communautarisme une marque de fabrique.

DE MOINS EN MOINS DE LENSOIS

En 5 ans, Lens est la ville du Pas de Calais qui a perdu le plus d'habitants : 3 355, soit 10% de sa population. Manque d'emploi, d'attractivité... les raisons sont multiples et toutes

sont à mettre à la charge de cette municipalité léthargique.

CORONS POUR TOURISTES ?

Les projets hôteliers sont abandonnés les uns après les autres, la mairie a donc lancé un appel désespéré à la Soginorpa. Environ 20 corons vont être vidés de leurs actuels occupants pour devenir un hôtel. Pendant combien d'années les locataires ont entendu que les rénovations étaient impossibles ?

Arnaud SANCHEZ, Lysiane VAIRON, Sadia BOURKISS et Farid BOUKERCHA

LENS BLEU MARINE



Chères lensoises, chers lensois,

Les événements dramatiques récents démontrent que notre formation politique parle vrai.

Si le Louvre-Lens est une bonne chose pour l'image de la ville, son emplacement désastreux condamne la possibilité de retombées économiques. Les dépenses liées au Louvre s'accumulent. Les socialistes ont voté le 18 décembre une dépense de plus de 3 millions d'euros payable par la ville pour financer un pont permettant un meilleur accès au musée.

La majorité décrète le succès et refuse d'admettre que le Louvre est un cadeau empoisonné.

L'entrée du musée est gratuite. Si les lensois acceptent de voir passer les bus de touristes, ils refusent de payer leurs visites au musée à leur place. Il est temps de mettre l'Etat et le Louvre devant leurs responsabilités.

Censuré par le maire au mépris de la loi et n'ayant pu s'exprimer dans le dernier journal municipal, le Front National formule le vœu d'un réel changement politique pour cette nouvelle année.

Lens Bleu Marine
19 rue gambetta - 62300 Lens
Tél : 03 21 28 27 12 - hugues.sion@frontnational.com

LE CENTRE ET LA DROITE RÉPUBLICAINE



Les Français ont mis au pied du mur l'ensemble des responsables de la société ce dimanche 11 janvier en manifestant massivement contre le terrorisme.

Les millions de citoyens arpentant les rues de leurs villes, et notamment de Lens, en clamant « je suis Charlie » exprimaient une idée fondamentale : reprendre en main leur destin. Chacun a entendu le véritable message : « Nous sommes la France ».

Les responsables politiques se doivent de l'entendre mais surtout de l'écou-

ter. Nous devons localement être à la hauteur de l'enjeu. Nous le serons. C'est indispensable.

Sachez également que lors du conseil municipal du 12 février, nous reviendrons sur le sujet du parvis de la gare. Il nous faut éviter les bouchons et l'anarchie à chaque arrivée et départ des trains. Notre question sera posée et notre proposition sera annoncée.

Marylène Boeykens (UDI), Bruno Ducastel (UDI) et Sophie Gauthy (UMP)

DON DU SANG : UN PAS VERS LA GUÉRISON

CHAQUE ANNÉE, UN MILLION DE MALADES BÉNÉFICIE
DU SANG DES DONNEURS

Cancers, maladies du sang, hémorragies, vous ne le saviez peut-être pas mais le don du sang permet le traitement de nombreuses pathologies. Les produits sanguins sont prescrits dans deux grandes indications thérapeutiques.

Les maladies du sang et les cancers

Cancer, thalassémie, drépa-

nocytose (1 nouveau-né sur 6000 en souffre) nécessitent d'importantes transfusions de plaquettes et de globules rouges.

« MAMAN, S'IL N'Y AVAIT PAS DE DONNEURS, JE SERAIS OÙ ? »

Les hémorragies

Lors d'une intervention chirurgicale ou d'un accouchement, il est

parfois nécessaire de transfuser des plaquettes ou du plasma pour faciliter la coagulation et arrêter les saignements. ■



Où donner son sang ?
Etablissement Français du Sang (EFS)
110, rue Emile Zola à Lens

Ouverture :

- Lundi, jeudi et vendredi de 9h à 14h
- Samedi de 9h à 13h

Plus d'informations sur le www.dondusang.net



Hervé Bédu, nouveau président de l'APF de Lens

APF

L'ASSOCIATION
DES PARALYSÉS DE
FRANCE ARRIVE
À LENS SOUS LA
HOULETTE D'HERVÉ
BÉDU

« **M**on handicap n'a pas été un élément négatif... Au contraire, cela m'a motivé. » Ces mots résonnent dans la tête d'Hervé Bédu lorsqu'il se retrouve alité après un dramatique accident il y a quelques années. Depuis,

le Lensois de 42 ans a connu le fauteuil roulant avant de se déplacer désormais en béquille. Mais sa foi ne l'a jamais quitté. Ancien chef de cuisine à l'Ambassade de France à Rome, Hervé Bédu décide de s'engager en faveur des personnes à mobilité réduite (PMR) en devenant membre de l'Association des Paralysés de France (APF).

En mars 2014, sur la demande de José Valentin Dulac directeur départemental de l'APF, il devient président de l'antenne de Lens qui vient tout juste d'être créée. « Depuis le transfert de l'antenne de Liévin à Arras en début d'année, nous sommes donc la seule de l'APF du bassin minier », explique Hervé Bédu qui voit dans cette présidence l'aboutissement d'un long parcours associatif (Secours Catholique, Droit au Logement, Village de l'Espoir, Emmaüs entre autres). Le bureau des permanences étant basé au centre Vachala à la résidence Sellier, la première rencontre avec le public a eu lieu le 8 janvier dernier. Les autres suivront le premier et le troisième jeudi du mois: « Les travaux du centre Vachala sont très bénéfiques notamment pour les accès PMR. Nous nous en réjouissons évidemment, » témoigne-t-il avec beaucoup d'idées à mettre en place: « On songe à faire, par exemple, des ateliers de cuisine en mixant les personnes valides et non valides. »

Permanences au centre Vachala le 1^{er} et 3^{ème} jeudi du mois de 15h à 16h30 - 03 21 77 45 55



LES NUMÉROS D'URGENCES

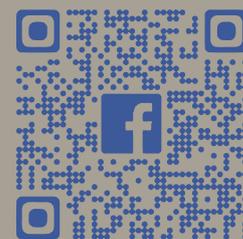
SAMU : 15
POLICE : 17
POMPIERS : 18
Médecins de nuit, week-end et jours fériés : 03 21 71 33 33
Accueil des sans abris : 115
Enfance Maltraitée : 119
Maltraitance personnes âgées : 0892 68 01 18
Pompiers volontaires de Lens-Liévin (CIPALL) : 0 800 62 18 18

CONTACTER VOTRE MAIRIE

Standart : 03 21 69 86 86
Numéro Vert : 0800 167 167
avotreecoute@mairie-lens.fr
www.villedelens.fr



Plus d'infos et de photos sur facebook.com/mairiedelens



STRUCTURES MUNICIPALES

Colisée : 03 21 28 37 41
Médiathèque : 03 21 69 08 30
Conservatoire : 03 21 49 58 73
Ecole de dessin : 03 21 43 73 39
Cyberbase : 03 21 43 08 37
Piscine : 03 21 28 37 35
CCAS : 03 21 14 25 70
Centre socio-culturel Vachala : 03 21 77 45 55
Centre socio-culturel Dumas : 03 21 28 29 05
Centre socio-culturel 12/14 : 03 21 76 09 23
Permanences élus : 03 21 69 86 89
Agent de Surveillance de la Voie Publique (ASVP) : 03 21 08 03 43
Relais des Assistantes Maternelles : 03 21 08 03 57

CONSTANT LE PERMIS À LA CLÉ
www.auto-ecole-constant.com



STAGES DE RÉCUPÉRATION DE POINTS

LE PERMIS A UN EURO PAR JOUR

Contactez-nous !

48 rue Decrombecque - 62300 LENS

Agr. 05 062 0943 0

11 place de la république - 62750 LOOS-EN-GOHELLE

Agr. E1306200230

122 bis rue des Fusillés - 62 440 HARNES

Agr. 05 062 1496 0

03 21 28 36 93



Gastronomie italienne par excellence

Ambiance assurée

Repas sur place et à emporter

Le Venezia

*Salvatore Ristorante
Le spécialiste des pâtes fraîches*



FORMULE DU JOUR à 12€50
du lundi au vendredi midi

26 rue Decrombecques
62300 LENS

Tél. 03 21 433 432

www.levenezialens.fr

salvatore.faraci@bbox.fr



Stade Bollaert - LENS

A partir de 18h
15% de réduction*
sur votre commande
sur présentation du coupon

* Offre non cumulable avec d'autres promotions



VOTRE PUBLICITÉ

dans le **LENS MAG**
magazine de



Contactez Isabelle Heyvang
Tél. 03 20 68 92 98

999, avenue de la République
59700 Marcq-en-Barœul
cutile@nordnet.fr

ATHLÉTISME

SUCCÈS DES CHAMPIONNATS
DÉPARTEMENTAUX D'ATHLÉTISME INDOOR
DE L'UNSS DÉPARTEMENTAL À LA HALLE
COUBERTIN



Une fois encore, les sportifs lensois sont montés sur le podium

LES SPORTIFS — SUR LE PODIUM! —

ILS FONT LA FIERTÉ DE LA VILLE PAR LEURS PERFORMANCES SPORTIVES ET ONT ÉTÉ REÇUS PAR LA MUNICIPALITÉ POUR LES FÉLICITER

Le 7 janvier, les sportifs de la commune ont été salués pour leurs performances. Des athlètes qui ont brillé par leurs résultats dans diverses disciplines et qui font la fierté d'une ville résolument sportive ! Ce sont pas moins de 114 personnes ou équipes qui ont été récompensées cette année. Indispensables à l'organisation des compétitions, la Ville a souhaité également mettre à l'honneur 7 bénévoles. ■

2 1 3

Pour figurer parmi ces 114 champions lensois, nos sportifs ont dû se classer dans les 3 premières places d'un championnat (niveau départemental ou régional) ou être finalistes d'une compétition ou d'un championnat (national).



160 enfants se sont affrontés dans la joie et la bonne humeur

Les équipements sportifs lensois sont de qualité, ce n'est plus à démontrer. La preuve en est, le choix de la halle Coubertin au stade Léo-Lagrange par l'UNSS départemental dans le cadre de l'organisation des championnats d'athlétisme mercredi 21 janvier dans l'après-midi en présence de Georges Pochon, adjoint de quartier (centre-ville). « C'est la seconde année que nous venons ici, nous nous y sentons bien. A vrai dire, il manque simplement un bac à sable pour les réceptions des sauts en longueur et l'endroit pourrait accueillir des compétitions régionales d'athlétisme », assure Frédéric Roselle, chargé de mission au service départemental de l'UNSS. Tout l'après midi, les compétitions se sont succédé dans l'esprit sportif cher à Pierre de Coubertin. Saut en hauteur, lancer de poids, saut en longueur et pentabond (cinq foulées), c'était le programme pour les quelques 160 élèves de 6^{ème} et 5^{ème} venant de tout le département (Boulogne, Arras, Hénil-Beaumont, Béthune, Dainville, Frévent, Liévin etc.). En outre, il y avait une course de vitesse sur 30 mètres. Chaque équipe était constituée de quatre élèves. Parmi eux, Florian et Madison, 14 ans, sont venus du collège George Sand à Béthune. Pour eux, pas de doute « la halle est vraiment de qualité pour les activités sportives. » ■

À VENIR CÔTÉ SPORT...

Rugby Lensois Plateau U10 et U11

Samedi 7 février 2015 à 13h30
Terrain 2 de rugby,
complexe sportif
Léo Lagrange

Amicale Sportive Lensoise

Tournoi U8 et U9
Dimanche 8 février 2015 à 8h
Grande salle Coubertin,
complexe sportif Léo Lagrange

Union Sportive Ouvrière Lensoise

Tournoi U8 et U13
Dimanche 22 février 2015 à 8h
Grande salle Coubertin,
complexe sportif Léo Lagrange

AQUASTEP

NOUVEAUX
HORAIRE

Les cours d'aquastep à la piscine municipale se dérouleront dorénavant le soir de 18h15 à 19h le lundi. Les horaires du cours du jeudi restent les mêmes : 10h15/11h



PRIX POLARLENS 2015

Depuis juillet 2014, le comité de lecture du Prix du Polar, composé de 19 personnes de divers horizons (abonnés de la médiathèque, étudiants, retraités) s'est réuni pour échanger sur les ouvrages retenus.

4 romans sont en finale

- *Terminus Belz* de Emmanuel Grand, édition Liana Levi
- *Yeruldelgger* de Ian Manook, édition Albin Michel
- *Le jeu de l'assassin* de Nils Barrell-

lon, édition City

- *Play* de Franck Parisot, édition Albin Michel

Rendez-vous le 21 mars

Le suspens demeurera complet sur le grand vainqueur jusqu'à

l'inauguration du salon le 21 mars ! Et pour les plus curieux, Lens Mag vous dévoile dans sa prochaine édition, tout le programme de la cuvée 2015 de PolarLens, le salon du livre policier ! ■

TEMPS FORT HUMOUR

Du 12 au 15 février venez solidifier vos maxillaires en profitant du Temps Fort consacré à l'humour. Pour la quatrième année consécutive, de nombreux spectacles d'humour vous attendent, et vous pourrez vous détendre en compagnie d'humoristes en devenir ou très confirmés qui partagent la même valeur : vous faire rire et vous permettre de vous évader de votre quotidien au moins le temps du spectacle. En collaboration avec Comic Soon. ■



12/02

Joffrey Verbruggen

Un phrasé unique, une gestuelle folle et surtout un style hors du commun. Joffrey Verbruggen inaugure le Temps fort Humour avec douceur et loufoquerie !

Médiathèque Robert Cousin
Tarifs : 9,10€ - Tarif réduit : 6,80€
20h30



13/02

Sacha Judaszko+G

Chauve et roux, ce n'est peut-être pas le cocktail idéal pour séduire les femmes, mais c'est le cocktail qui a fait de lui la révélation la plus chauve de l'émission « *On n'demande qu'à en rire* ». En première partie, venez découvrir G, un dandy aussi élégant que trash.

Médiathèque Robert Cousin
Tarifs : 9,10€ - Tarif réduit : 6,80€
20h30



14/02

Catherine Laborde

« Ah oui, j'aurais pas cru, mais c'est vraiment formidable. J'ai adoré. Et le texte, et la comédienne !! ». C'est ce que tu diras, spectateur en sortant de ce spectacle. Et tu seras ravi d'avoir assisté à ce spectacle sur mesure écrit par Guy Carlier et François Rollin pour la présentatrice météo préférée des Français !

Médiathèque Robert Cousin
Tarifs : 9,10€ - Tarif réduit : 6,80€
20h30



15/02

Bernard Mabile

Il est depuis plusieurs années un pilier de l'émission de radio présentée par Philippe Bouvard, Les Grosses Têtes sur RTL.

Théâtre Le Colisée
Tarifs : 19€ - Tarif réduit : 14,30€
20h30

LE LOUVRE-LENS RACONTÉ

PAR SON DIRECTEUR

POUR LENS MAG, XAVIER DECTOT, DIRECTEUR DU LOUVRE-LENS LIVRE SES IMPRESSIONS SUR LE MUSÉE ET LA VILLE

Lens Mag : "Xavier Dectot, comment est né votre amour de l'art ?

XD : Cela remonte à l'enfance, d'un certain goût pour ce qui est beau. Un intérêt pour l'art et l'histoire s'est manifesté en moi, alors que ce n'était pas encore enseigné. J'ai également pu bénéficier de la gratuité des musées qui, à l'époque, était proposée aux moins de 18 ans. Puis mon intérêt s'est changé en envie d'en faire mon métier.

LM : Vous êtes natif de Pithiviers (dans le Loiret), puis vous avez rejoint Paris et ensuite le Nord-Pas de Calais. Quel regard portez-vous sur notre région ?

XD : Je suis arrivé dans le Nord-Pas de Calais il y a 4 ans, avec le Louvre-Lens. Je connaissais la région par le biais de ses musées, de la Côte d'Opale. En arrivant ici, j'ai trouvé qu'il y avait une forte densité urbaine. On passe sans cesse d'une ville ou d'un village à un autre quand on sillonne le Bassin Minier. Cet entrelacement urbain est lié à l'histoire locale de la croissance minière. Le classement de l'UNESCO a permis de reconnaître un patrimoine naturel remarquable, les terrils notamment sont magnifiques, mais aussi une richesse humaine et architecturale.

LM : Et en regard des enjeux muséaux ?

XD : La région compte une forte densité des musées, une vraie richesse des collections, ainsi qu'une bonne répartition sur le territoire. Le choix de Lens pour accueillir le Louvre était lié à cela : un paysage où il n'y avait pas de musée d'art entre Douai et Saint-Omer. Le Louvre-Lens crée d'excellentes relations avec les collègues d'autres musées de la région. C'est l'occasion d'échanges

de publics, de développement touristique. Une offre muséale vaste permet d'ancrer les touristes. Plus on travaillera l'offre culturelle, sportive, naturelle, plus on les fera rester.

LM : Quelle est l'oeuvre qui vous plaît le plus au sein des expositions ?

XD : Je ne répondrai pas à cette question (rires). Je vais vous

d'une commission de programmation pour le Louvre-Lens. On ne s'en rend pas compte mais le Louvre-Lens a une galerie d'exposition gigantesque. Elle est presque deux fois plus grande que celle du Louvre Paris (le Hall Napoléon). Ceci implique que les expositions doivent être de grande ampleur. Il faut trouver des projets qui correspondent à l'espace. Il faut également une cohérence dans la

internationale relate les expositions du Louvre-Lens (aux États-Unis, en Allemagne, au Japon, etc.), alors qu'elle ne le fait pas pour certaines expositions parisiennes. Également, l'année qui a suivi l'ouverture mais encore aujourd'hui, même si c'est dans une moindre mesure, des responsables de musées étrangers sont venus au Louvre-Lens pour voir quels enseignements ils pourraient en retirer pour leurs établissements.

LM : Le Louvre-Lens fait désormais partie du paysage lensois. Ressentez-vous un attachement de la population ?

XD : Oui, sans conteste. A ce sujet, une anecdote amusante m'a été racontée par un collègue du Victoria & Albert Museum de Londres. Il est venu visiter le musée lensois il y a peu et a fait l'expérience de demander sa route aux habitants depuis Calais. Chacun a su le renseigner et ce, sans jamais lui parler de Paris. Dans d'autres cas, on me demande des nouvelles du musée "Comment va le Louvre-Lens ?", comme s'il s'agissait d'une personne. Oui, le Louvre-Lens fait désormais partie du paysage.

LM : Bébé au musée, anniversaire des enfants, ateliers, conférences, spectacles, en plus bien sûr des expositions, le Louvre-Lens est-il plus qu'un musée ?

XD : Non, pas plus. Il est ce que doit être un musée aujourd'hui. En considérant que tout le monde a quelque chose à y faire. Nous proposons différents biais pour s'y rendre, par le loisir, en famille, lors d'anniversaires, etc. Cela permet de faire découvrir le musée dans un cadre différent que par le simple achat d'un billet, puis de créer du lien. »■



expliquer. Fondamentalement, je suis Conservateur. Mon travail est de présenter les oeuvres aujourd'hui et de le faire aussi demain. Je me dois donc d'avoir un regard sur tout ce qui peut intéresser sans distinction, sans préférence aucune à un moment donné.

LM : Comment se fait le choix des expositions ?

XD : Cela prend plusieurs années. Dans l'idéal, c'est 3 ou 4 ans en avance. Aujourd'hui nous travaillons plutôt 2 ans en avance. Une exposition c'est tout d'abord une idée. Une idée d'un ou plusieurs conservateurs. Le Louvre dispose

programmation. Le Louvre, c'est 5 millénaires d'Histoire. Les expositions se doivent donc également de refléter cette diversité. Peut-être plus encore qu'à Paris, parce que nous avons besoin de témoigner de cette richesse. Enfin il y a des questions pratiques, sur la faisabilité. Les trois critères d'une exposition sont l'excellence d'un niveau international, l'accessibilité à tous les publics, la diversité des collections.

LM : Y a-t-il une renommée du Louvre-Lens ?

XD : En effet oui, il y a une notoriété du musée lensois. La presse

Plus d'informations sur le Louvre-Lens : www.louvre-lens.fr

Interview



FRANTZ MARIN

QUI SE CACHE DERRIÈRE LE TFM ?

Lens Mag est parti à la rencontre de Frantz Marin, programmateur du Festival TFM (*Temps Fort de la Marionnette*). Récit d'un entretien passionnant avec un passionné !

Lens Mag : Pouvez-vous présenter en quelques mots ?

Frantz Marin : J'ai 7/8 ans au plus loin que je me souviens, j'accompagne mon père, le castelet de fer construit par mon grand-père sur la galerie de la voiture. Je le suis, je le regarde jouer, j'observe muet et la passion me dévore. 1983, autodidacte, je gante mes premières marionnettes pour le public. Passé du statut amateur à celui de professionnel, les créations se succèdent alors, les techniques de manipulation aussi. Rendre plus visible cette forme théâtrale et faire découvrir le travail des compagnies devient jusqu'à ce jour une obsession qui trouve réponse dans l'organisation de festivals dédiés à cet art.

LM : Comment choisit-on les spectacles ?

FM : On les choisit d'abord parce qu'on les aime, parce qu'une émotion vous a traversé et que vous voulez que d'autres la ressentent. Certains univers, parfois à l'opposé les uns des autres, vous touchent particulièrement et c'est naturellement vers eux que vous vous tournez pourvu que vos budgets vous le permettent. C'est aussi une rencontre forte avec un objet conçu pour le jeu et que je différencie clairement d'avec le théâtre d'objets manipulés. TFM est un festival de montreurs qui par leurs mains restituent à la marionnette la vie possible que lui a donnée son créateur.

LM : La programmation semble viser un public plus large, vous confirmez ?

FM : La marionnette n'a pas de limite de forme, aborde tous les thèmes, et s'adresse à tous les âges. Tout programmateur dans le domaine rêve

de satisfaire le plus jeune comme le plus érudit, mais il n'est pas de spectacle universel en la matière. Il faut donc apporter à chacun des publics une proposition différente et TFM se targue ainsi de toucher un large auditoire.

LM : Le Louvre-Lens est depuis l'année dernière partenaire sur le TFM, quel est l'impact sur la notoriété ?

FM : La participation de la Scène du Louvre-Lens au festival de la marionnette TFM permet d'élargir l'offre faite au public. Les possibilités de son espace scénique facilitent l'accueil de spectacles à forts volumes et amènent le spectateur dans un haut lieu de culture reliant ainsi la marionnette à l'art dans son ensemble. Ce partenariat démontre, s'il en était encore nécessaire, la valeur qualitative de notre festival et enrichi sa programmation. Nous apportons toute la dynamique de ce temps fort de la saison culturelle à Lens et le Louvre nous fait profiter de sa notoriété dans un échange équitable.

LM : Quelles sont les perspectives d'évolution du festival de la marionnette ?

FM : TFM est un bel ouvrage en soi mais souhaite évidemment grandir afin d'aller à la rencontre de toute la population de la communauté d'agglomération en attente de divertissement et de culture. Faire de cet événement un rendez-vous majeur du bassin minier est un projet ambitieux et nécessite le soutien des décideurs sans qui rien n'est réalisable. L'évolution future ne pourra donc se faire que par une volonté commune appuyée de ces hommes et ces femmes. ■

► TFM, Temps Fort Marionnette du 3 au 22 février - 03 21 28 37 41



03/02
Un rien soluble

04/02
Glaçon chaud

07/02
Vulkao

07/02
MDR !

07/02
One for two

10/02
Haïku

11/02
Destin

14/02
Chaperon

rouge et compagnie

14/02

Prune et Aristide + Les complices de Paulette

14/02

De passage

22/02

Krafff

18/02

Zigomati-cofantastic

Du 7 au 22

février

Exposition

La marionnette en dialogue



Ecole du Louvre

Animée par Elinor Myara-Kelif, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Université Paris Panthéon Sorbon

11/2

L'ITALIE AU XVII^{ÈME} SIÈCLE (I).

L'ART ET LA NATURE, CARAVAGE ET LES CARACHE

18/2

L'ITALIE AU XVII^{ÈME} SIÈCLE (II).

L'IMAGE AU POUVOIR, LE BERNIN ET L'ALGARDE

► Théâtre Municipal le Colisée à 18h

Invitation à l'art

16/2 VAN GOGH ET LE BORINAGE

Dans le cadre de la manifestation « Mons en capitale Européenne de la culture 2015 », une exposition accueillera plus de soixante œuvres de cet artiste qui couvrent l'ensemble de sa carrière. C'est l'occasion de revenir sur l'œuvre de cet artiste

► Auditorium du Musée du Louvre-Lens à 18h
Tarif: 3€ pour les adhérents - Tarif non adhérents: 5€

L'heure du conte

11/2 L'ENFANT QUI MANGEAIT DES MARGOUILLATS de Merce Lopez - Kaléidoscope

► Section jeunesse de la Médiathèque de 16h à 17h - pour les 6 à 8 ans - Sur inscription au 03 21 69 08 30

11/2 JEAN TOUTOU ET MARIE POMPON de Geoffreu de Pennart - Kaléidoscope

► Section jeunesse de la Médiathèque de 16h à 17h - pour les 3 à 5 ans - Sur inscription au 03 21 69 08 30

Humour

4 spectacles pour vous libérer les zygomatiques !

12/2 JOFFREY VERBRUGGEN

13/2 SACHA JUDASKO+G

14/2 CATHERINE LABORDE

15/2 BERNARD MABILLE

► lire page 24 pour plus d'infos



Théâtre

20/2 TOUT RESTE À FAIRE

Tout reste à faire c'est l'aventure de deux séniors que tout oppose : Henri Guybet, riche propriétaire de vignobles et Marcel Philippot, riche d'une imagination débordante. Une histoire drôle, sentimentale dans une maison de retraite du Sud de la France. On bonne dose d'humour pour un vendredi soir en famille.

► Théâtre Municipal le Colisée à 20h30
Tarif : 15€ - Tarif réduit : 11,30€

ASSOCIATIONS

UN TEMPS FORT, UNE BRADERIE, UN ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL ?
CONTACTEZ-NOUS POUR UNE DIFFUSION DANS LE LENS MAG OU SUR LE FACEBOOK DE LA VILLE

► 03 21 77 45 52



♥ Notre coup de coeur

12/2 VISITE D'UN ATELIER DE CONFECTION DE COUETTES

À l'approche de la Saint Valentin, l'Office de Tourisme a pensé aux amoureux en leur proposant de découvrir les coulisses d'un atelier de confection de couettes polonaises, plus connues sous le nom de piéjéna. « Plum' Service », installé à Lens depuis 30 ans, représente l'image de la tradition et du bien-être dans l'univers des oreillers, des traversins, des couettes et des édredons fait-main.

► Rendez-vous à 14h30 devant l'Office de Tourisme. Réservation indispensable
Renseignements au 03 21 67 66 66 - www.tourisme-lenslievin.fr - info@tourisme-lenslievin.fr

Habitat

14/2 SALON DE L'HABITAT

Pour tout savoir sur la construction, l'éco-habitat, la rénovation, les énergies renouvelables et la décoration.

► Salle Bertinchamps de 10h à 19h.
Entrée 2€ gratuit pour les - de 12 ans



Les incontournables du patrimoine

PROMENADE DU MUSÉE AU CENTRE-VILLE

► Rendez-vous devant l'entrée « Lens » du pavillon d'accueil du Louvre-Lens, tous les jours à 14h30 sauf le mardi

21/2 DE LA MINE AU LOUVRE-LENS

► Visite guidée (durée 2h30), rendez-vous à l'Office de tourisme à 14h30. Réservation indispensable

► Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin
03 21 67 66 66 / www.tourisme-lenslievin.fr / info@tourisme-lenslievin.fr

— du 3 au 22 février 2015 —

tfm!
Temps Fort
Marionnette