

# Parcours Théâtre 2024-2025

Théâtre		
<b>Initiation 6-7 ans (CP, CE1)</b>	Mercredi 15h30 -16h30 Professeur Bérengère DEVRED	Jouer avec son imagination, développer la confiance en soi, favoriser l'expression émotionnelle et sociale, tout en s'amusant et en découvrant le plaisir de jouer et de créer des histoires.
<b>Jeunesse 1 8-10 ans</b>	Samedi 9h30 -11h Professeur Yannick STASIAK	Un parcours jeunesse offrant une boîte à outils pour évoluer dans la diversité du théâtre : texte, corps, mouvements, rythme, espace, objets et marionnettes seront tour à tour mis en jeu.
<b>Jeunesse 2 11-14 ans</b>	Samedi 11h -13h Professeur Yannick STASIAK	
<b>Cours ado-adulte</b>	Mercredi 16h30-19h lycéens- étudiants Professeur Bérengère DEVRED	Un cours de théâtre, où l'imagination s'épanouit et les talents s'éveillent sur scène, explorant les nuances de l'expression et de la créativité.
	Mercredi 19h-21h15 Professeur Bérengère DEVRED	Improvisation : une expérience ludique et stimulante où l'on explore la spontanéité, la créativité et la collaboration, tout en développant des compétences en communication, en écoute active et en prise de risque, offrant ainsi une véritable libération de l'expression de soi et un renforcement de la confiance en ses capacités.
	Samedi 14h-16h15 Professeur Yannick STASIAK	Théâtre, théâtre visuel, de matières et marionnettes : un cours pour aborder les arts de la marionnettes (théâtre d'ombres, le théâtre d'objets, la pratique du masque, la manipulation de marionnettes seul et à plusieurs) et s'inscrire dans la diversité du spectacle vivant.
<b>Cours adulte</b>	Mardi 19h-21h15 Professeur Bérengère DEVRED Vendredi 18h-20h15 Professeur Yannick STASIAK	Les répertoires du théâtre offrent une opportunité d'explorer la profondeur et la complexité des personnages, de développer des compétences d'interprétation et de communication, tout en enrichissant sa compréhension des œuvres littéraires et en cultivant un esprit critique et créatif. Ils sont également l'occasion de développer une boîte à outils pour évoluer dans la diversité du théâtre (texte, corps mouvement, rythme, espace, objet...).