



LE
saison
NS
culturelle

1. HÔTEL DE VILLE
DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES ET DU PATRIMOINE
RENSEIGNEMENTS CULTURE
ET ÉVÉNEMENTIEL
03 21 69 08 03
ARCHIVES MUNICIPALES
03 21 69 09 18

2. THÉÂTRE MUNICIPAL LE COLISÉE
32, RUE DE PARIS
03 21 26 37 41

3. MÉDIATHÈQUE ROBERT COUSIN
130, ROUTE DE BETHUNE
03 21 69 08 30

4. CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ET D'ART DRAMATIQUE
À RAYONNEMENT COMMUNAL
FRÉDÉRIC CHOPIN
55, RUE ROMUALD PRUVOST
03 21 49 58 73

5. ÉCOLE MUNICIPALE DE DESSIN
ET DE PEINTURE F. BOURGUIGNON
RUE ARTHUR LAMENON
03 21 43 73 39

6. SCÈNE DU LOUVRE-LENS
99, RUE FRUL BERT
03 21 18 62 62

7. ÉGLISE SAINT LÉGER
RUE RENÉ LANCY

BILLETTERIE EN LIGNE

Commander vos places directement
sur billetterie.villedelens.fr



ABONNEZ VOUS !

30% de réduction à partir de 3 spectacles achetés (dont un spectacle découverte), vous bénéficiez d'une réduction de 30% sur vos billets. L'abonnement, c'est le bon plan du moment !

Un accès privilégié

Les abonnés pourront bénéficier d'un accès anticipé à la salle via un couloir dédié. Une bonne occasion de choisir les meilleures places pour profiter du spectacle. En 2020/21, la star, c'est vous !

LE COLISÉE OUVRE SES PORTES UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE CHAQUE REPRÉSENTATION. L'ACCÈS EN SALLE SE FERA VINGT MINUTES AVANT LE LEVER DE RIDEAU. L'ABONNÉ POURRA BÉNÉFICIER D'UNE ENTRÉE ANTICIPÉE VIA UN COULOIR DÉDIÉ POUR LES SPECTACLES EN « PLACEMENT LIBRE », L'ACCÈS À LA SALLE LUI SERA PERMISE JUSQU'À 30 MINUTES DU LEVER DE RIDEAU SOUS RÉSERVE DE L'ACCORD DE LA DIRECTION.

Pour le respect de tous et des artistes en particulier, nous veillerons à ce que les spectacles commencent à l'heure, sauf imprévus indépendants de notre volonté. Les retardataires ne pourront entrer dans la salle qu'avec l'accord préalable de l'artiste et de la direction. Les places numérotées ne sont plus garanties après le début du spectacle. Les spectateurs se conformeront au règlement intérieur du Colisée (pas de boisson, ni de nourriture en salle, restriction des photos notamment).

La Ville de Lens se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, les dates et les horaires, les lieux, en cas de nécessité impérieuse indépendante de sa volonté. Elle ne pourrait être tenue pour responsable des changements qui interviendraient alors dans la programmation.



Le Colisée dispose d'un accès dédié pour les personnes à mobilité réduite (PMR). Des places sont également réservées. Pour en bénéficier, il suffit de vous signaler lors de votre réservation ou par téléphone avant le spectacle au 03 21 28 37 41.

CONDITIONS TARIFAIRES

TARIF NORMAL : Personnes actives de plus de 26 ans.

TARIF REDUIT (-30%)¹ : Retraité(e)s, personnes de plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés², bénéficiaires des allocations supplémentaires ou bénéficiaires du revenu de solidarité active.

TARIF « JEUNES » (-50%)¹ : Jeunes de moins de 26 ans et étudiants de moins de 30 ans.

TARIF GROUPE : (-30%) de 10 à 24 places, (-40%) de 25 à 49 places et (-50%) de 50 et plus pour un même spectacle.

¹ Applicable sous conditions pour les grilles tarifaires de 45€ et 35€

TARIF PASS CULTURE : S'applique aux étudiants de l'Université d'Artois détenteurs du passeport Culture (à hauteur d'un billet par saison)

PASS SPECTACLE³ : Tarif unique de 4€ proposé aux membres des familles lensoises sous réserve de conditions de revenus. Ce pass est nominatif.

ABONNEMENT : Réduction de 30% appliquée aux personnes actives de plus de 26 ans choisissant au minimum 3 spectacles dont un Spectacle Découverte. Entrée anticipée de 30 minutes pour les spectacles en placement libre.

¹ Sur présentation d'un justificatif.

² Pour les personnes à mobilité réduite, des places en nombre limité vous sont réservées ; merci de bien vouloir vous signaler au moment de la réservation ou de l'achat de vos billets.

³ Renseignements à l'accueil du Colisée.

SEPT. 19 26 SAMEDI

VENDREDI 4 SEPT. 20



► lancement de saison

LES BRÛNETTES

Les Brûnettes sont quatre jeunes chanteuses, quatre voix exceptionnelles, quatre tempéraments, quatre musiciennes dotées d'une impressionnante présence sur scène réunies par la force de leur amitié et leur amour pour la musique. Les Brûnettes participent à la renaissance du jazz vocal. Quand elles chantent, la magie opère, et leurs seules voix saisissent l'auditeur : beauté pure et simple, énergie effrontée et entraînant, un pur moment de bonheur !



► théâtre

Lorsque dans la même soirée, vous avez, le mariage des enfants et le divorce des parents, on peut parler d'une soirée explosive ! Et lorsque vient se glisser un léger détail imprévisible, d'explosive la soirée devient volcanique ! Mais l'essentiel c'est que « ça reste entre nous ! »

AVEC ISABELLE DE BOTTIN, MICHÈLE GARCIA, PIERRE DOUGLAS, BRUNE CHAPPELLE
ÉCRIT PAR BRIGITTE MASSOIT
MISE EN SCÈNE : OLIVIER MACÉ

ÇA RESTE ENTRE NOUS

Edgär, au service de la pop depuis 2015, s'offre un palmarès remarqué. Près de 130 concerts, lauréat des iNOUÏS du Printemps de Bourges 2018, un EP qui fait plus d'1,8 million d'écoutes sur Spotify et un clip qui totalise 80 passages TV (dont 40 sur M6) ... et un peu plus depuis le début de votre lecture. Air, Alb, Alt-J, la liste des références est longue. Résumons cela ! Edgär c'est le songwriting de Simon, les harmonies de Garfunkel et la puissance de Justice le tout pour annoncer une pop élégante.

EDGÄR



YCARE

Sur des sonorités pop, l'artiste se confie au sujet d'une histoire d'amour vécue au 14 Boulevard Saint-Michel. En effet, Ycare explique être revenu à cette adresse, mélancolique mais heureux d'avoir vécu une si belle histoire : « Il m'arrive de me rendre à l'adresse de notre grand amour. Je passe devant et puis j'espère te voir par la fenêtre ». De plus, la voix suave du chanteur apporte une intensité toute particulière à ce titre qui interpelle l'attention : « D'autres comme nous ont fait la guerre / Oui mais peut-être s'aimeront ils pour toujours ? / La vie était tellement plus belle / 14 boulevard Saint Michel ».





▶ théâtre

C'EST POURTANT SIMPLE

Pendant qu'Huguette rempile dans « Scènes de ménages » sur M6... Marion Game revient sur scène ! « C'est pourtant simple ! » est une histoire de femmes. D'abord parce que c'est la première pièce d'une auteure pleine de talent Sophie Brachet, tombée dans la marmite « du théâtre ce soir », fan de comédies et de Jacqueline Maillan... Ensuite parce que pour une fois, il y a quatre rôles de femmes pour un homme ! Et il va avoir fort à faire ce pauvre Henri Bordier : cacher à sa femme Louise l'existence de Stéphanie, gérer un cambriolage, sa belle-mère Simone, comédienne fantasque qui fomenté son grand retour sur scène et la voisine Madame Pinson et son caddy rempli de Prozac... Pas si simple...

AVEC MARION GAME, GENEVIÈVE DU VIRGILIE STEVENOT, EMBRANSEL VIELLY, ELISA AZÉ

▶ musique



Cinq albums studio et d'innombrables concerts à travers le monde plus tard, Nouvelle Vague fête ses 15 ans d'existence. Pour célébrer cet anniversaire, le groupe effectue depuis 2019 une tournée internationale acoustique, renouant avec son show originel de 2004. Présentée en avant-première au Royaume-Uni en juin 2018, la nouvelle formule scénique de Nouvelle Vague est un retour aux sources : une guitare acoustique, quelques claviers, des ambiances sonores accompagnent deux chanteuses (Mélanie Pain, Elodie Frégé ou Phoebe Killdeer) qui interprètent les titres emblématiques du groupe.

NOUVELLE VAGUE

TARIF PLEIN 19€ ... TARIF RÉDUIT 10€ ... TARIF JEUNE 7€ ...

TARIF PLEIN 29€ ... TARIF RÉDUIT 17€ ... TARIF JEUNE 12€ ...

OCT. 3 SAMEDI
20h

VENDREDI 9 OCT.
20h

▶ musique classique

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET

Après avoir été révélées au grand public par l'émission Prodiges, Camille et Julie Berthollet se sont imposées comme meilleures ventes de musique classique. Elles reviennent avec une nouvelle tournée 2020/2021 intitulée « Nos 4 saisons », insufflant une nouvelle énergie à leur univers artistique. Un show inédit en son et lumière : des 4 saisons de Vivaldi aux créations inédites de Camille et Julie en passant par leurs plus grands succès. Accompagnées de leurs musiciens, elles vous offrent la promesse d'une soirée unique.



▶ danse

LA FEMME QUI DANSE

Marie-Claude Pietragalla fête ses 40 ans sur scène. De danseuse Étoile à chorégraphe de sa propre compagnie le Théâtre du Corps, cette artiste singulière a choisie de vivre la danse comme un art total. Dans ce seule en scène, Pietra révèle l'indicible de son métier et de son art, et est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confidence ce qui constitue un parcours de vie.

AVEC MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

TARIF PLEIN 39€ ____ TARIF RÉDUIT 24€ ____ TARIF JEUNE 17€ ____

TARIF PLEIN 29€ ____ TARIF RÉDUIT 17€ ____ TARIF JEUNE 12€ ____

OCT. 10 SAMEDI
20^H

▶ associatif

ROTARY

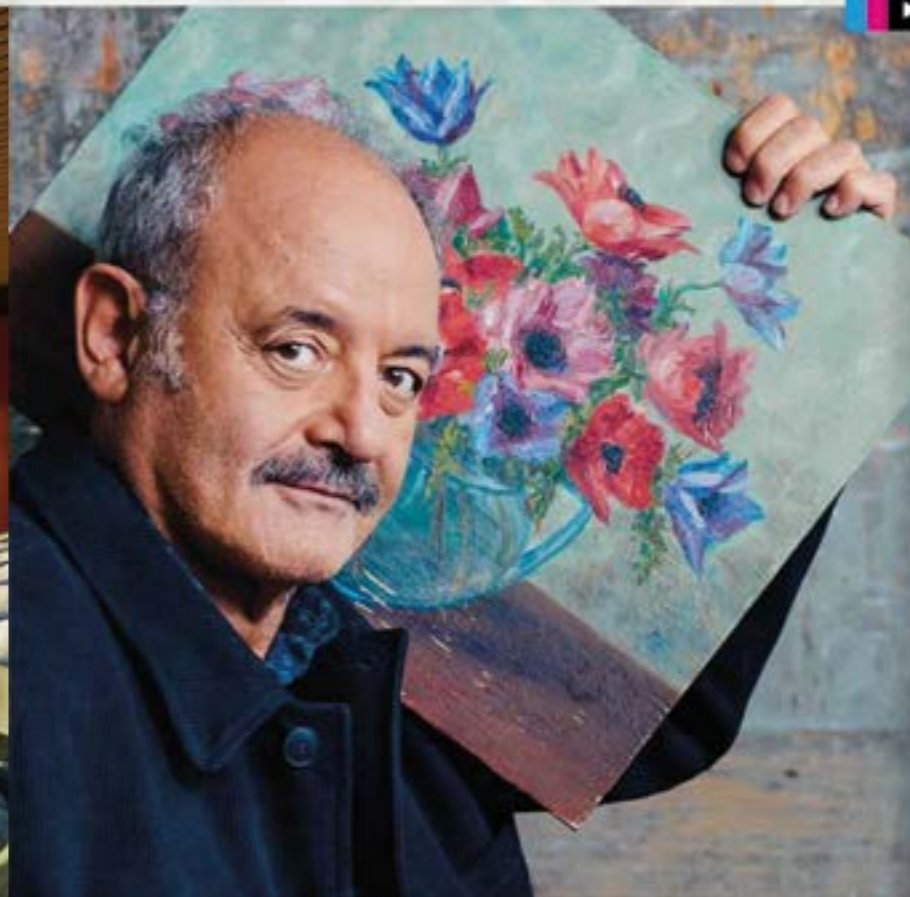
Chaque année le Rotary organise une soirée de bienfaisance au théâtre le Colisée.

Soirée théâtre :
« Ils s'aiment depuis 10 ans »



MERCREDI 14 OCT.
20^H

▶ musique



La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-), lors d'une tournée à guichets fermés. Cela fera plus de 7 ans que Louis Chedid n'aura pas tourné sous son nom. L'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (Ainsi soit-il, Anne ma sœur Anne, T'as beau pas être beau, Bouc bel air, ainsi que le conte musical "Le soldat rose").

LOUIS CHEDID

TARIF PLEIN 39€ — TARIF RÉDUIT 24€ — TARIF JEUNE 17€ —

OCT. 20^H 15 JEUDI

ANNULÉ

▶ jazz sur les terrils 

L'enfant terrible, voilà comment on nomme Médéric Collignon. Après ses hommages à Ennio Morricone, Miles Davis et King Crimson, le cornettiste Médéric Collignon revient avec son quartet survitaminé «Jus de Bocse» et revisite des musiques de films cultes des années 1960 et 1970. De Quincy Jones à Lalo Schifrin en passant par David Shire, le musicien trompettiste, bugliste, cornettiste, vocaliste, performeur et ses acolytes mêlent jeu de scène et scènes de films pour un spectacle extra-ordinaire ! Un voyage intemporel.

MEDERIC COLLIGNON JUS DE BOCSE



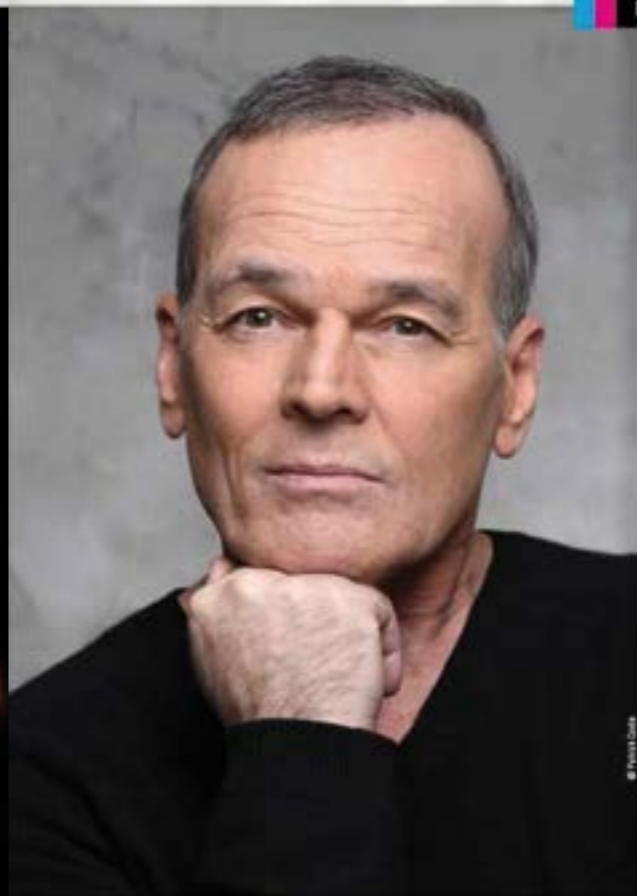
SAMEDI 17 OCT. 20^H

▶ humour

LAURENT BAFFIE

Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes. Rajoutez à ça à toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller...de rire !

Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans



© Photo Gato

► musique

LA GRANDE SOPHIE

Cet instant. Celui-là, en ce moment. L'unique instant, qui ne ressemble ni à celui d'avant, ni à celui d'après. Si La Grande Sophie a choisi d'intituler ainsi son huitième album studio, c'est parce qu'il s'enracine dans le présent, et que les sons d'aujourd'hui l'irriguent de bout en bout. Logique : depuis ses tout débuts, sur la scène alternative et débridée des années 90, la chanteuse n'a jamais cessé de se renouveler.



► spectacle patoisant



TIOTES LEUMIÈRES

Avec leur humour décalé, absurde, parfois corrosif, Christiane Calonne et Jacques Dupuich de la Compagnie du Reste ici portent un regard tendre et complice sur quelques artistes de l'ombre, ces lueurs cachées, minuscules pépites méconnues, oubliées, trop souvent dédaignées. Nos deux conteurs s'enflamment pour les mettre en lumière, le temps d'une étincelle, dans cette langue du Nord qui ne doit pas s'éteindre.

NOV. 13 VENDREDI
20^h



► musique

Une Goguette est une pratique festive consistant à se réunir en petit groupe pour passer un bon moment et chanter. Ici les parodies de chansons connues évoquant l'actualité, mises bout à bout, constituent une revue de presse musicale hilarante ! Les Goguettes en trio (mais à quatre) vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel. Les plus grands tubes de la chanson française sont détournés avec virtuosité dans le seul but de rire d'une actualité politique, sociale ou people.

LES GOGUETTES

DIMANCHE 15 NOV. 17^h

► jazz sur les terrils



THOMAS DE POURQUERY

Thomas de Pourquery est un musicien, auteur-compositeur, acteur et chanteur français. Il collabore régulièrement avec Fred Pallem, François and The Atlas Mountains, Jeanne Added, Sarah Murcia, BABX, Oxmo Puccino, Mick Jones ou le groupe de pop anglais Metronomy.

Billetterie : du Louvre-Lens / 03 21 18 62 62

TARIF PLEIN 14€ _ TARIF RÉDUIT 12€ _ TARIF JEUNE 5€

NOV. 19 JEUDI
20^h

▶ jazz

ANNE PACÉO

Charlie Haden a dit d'elle : « Elle m'a immensément impressionné par son talent, sa musicalité et son dévouement à sa forme d'art. Son style personnel et son « son » si particulier font d'elle une musicienne unique. » Leader et compositrice fertile Anne Pacey a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. En témoignent ses 3 Victoires de la musique, « Artiste jazz de l'année » en 2019, « Artiste jazz de l'année » en 2016, « révélation jazz » en 2011, et sa discographie prolifique, qui l'ont emmenée jouer dans 44 pays sur les 5 continents.



DIMANCHE 22 NOV.
16^h

▶ musique classique

Madoka Nakamaru débute le violon à l'âge de trois ans. Diplômée de l'université des Beaux-Arts et de la Musique de Tokyo elle se concentre ensuite sur le violon baroque. Auteur d'une thèse sur le violoniste-compositeur H.I.F. Biber, elle est invitée en Allemagne pour jouer le concerto de Mendelssohn en tournée avec l'orchestre de Leipzig.

VIOLON ET ORGUE



Avec son nouvel album « Cinematic », Kyle Eastwood laisse libre cours à sa seconde passion : le cinéma. Kyle Eastwood revisite des thèmes cultes du 7ème art (Gran Torino, Bullitt, Midnight Express, Taxi Driver, la Panthère Rose...) qui ont marqué sa carrière et certains qu'il a composé pour son père, Clint Eastwood.

KYLE EASTWOOD

TOUR EN SAUT
DU
JAZZ

MACHINE DE CIRQUE

Poétiques et humoristiques... les cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

DÉC. 20^h 4 VENDREDI

MERCREDI 9 DÉC. 16^h



► musique

En 2020, les incontournables Fatals Picards célèbrent leurs 20 ans d'existence le temps d'une tournée mondiale qui passera essentiellement par la France mais aussi par des pays exotiques comme la Creuse ou les Ardennes. Une tournée qui sera une nouvelle occasion pour le groupe de défendre haut et fort leur idée du rock. Les rater sur scène, c'est un peu comme rater sa vie... on le regrette longtemps.

LES FATALS PICARDS



► jeune public

Suivez Tom Sawyer et ses amis dans leurs célèbres aventures avec cette comédie musicale familiale qui vous plongera dans le Mississippi du XIX^{ème} siècle ! Spectacle élu « Meilleure Comédie Musicale Jeune Public 2018 » aux Trophées de la Comédie Musicale. Nommé aux Molières 2019 pour le Meilleur Spectacle Jeune Public.

TOM SAWYER



BERNARD MABILLE

Tréfle de plaisanterie ! Bernard Mabilie garde la main sur la politique et vous sort le grand jeu pour son nouveau spectacle « Fini de jouer ! ». Le tailleur de costards reste l'as des as quand il s'agit de tailler à tout va, dans l'unique but de vous faire rire. Les privilégiés de tout bord se tiennent à carreau, car tout le monde y passe et rien ne lui échappe. Devant un public de plus en plus nombreux, Bernard Mabilie distribue avec coeur ses piques contre la société et envoie tout ce grand monde au tapis !

► théâtre



LORANT DEUTSCH

Adaptation libre et survoltée du livre de Lorant Deutsch, *Romanesque* ou la folle aventure de la langue française. Suivez Lorant Deutsch dans un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer. Attachez vos ceintures, c'est parti !

TFM



Robinson - C^o Une poignée d'images

MERCREDI 27 JANVIER À 15H30 AU PETIT THÉÂTRE DE LA MÉDIATHÈQUE

Un petit garçon rêveur qui ne veut pas dormir a un papa plein d'imagination qui a soif d'aventures ! La chambre se transforme en vaisseau amiral traversant une tempête tropicale ! Le bateau échoue sur une île paradisiaque ...

Sourde Oreille - C^o C'Koi ce cirque

SAMEDI 30 JANVIER À 16H AU COLISEE

Sourde Oreille est une histoire drôle et touchante. Celle d'Emma, une petite fille

comme les autres, à un petit quelque chose près qui ne se voit pas, elle est sourde.

Des rêves dans le sable - C^o Lorène Bihorel

MARDI 2 FÉVRIER À 10H AU COLISEE

Les grains de sable donnent vie à des personnages, à des situations, à des décors. Le public est aux anges, attention, c'est magique ! Des tableaux de sable époustouflants qui suivent l'histoire qu'ils illustrent, de l'art en mouvement, de l'éphémère...

Dans le grenier de Maya - C^o Le Théâtre de Lili

MERCREDI 3 FÉVRIER À 15H30 AU PETIT THÉÂTRE DE LA MÉDIATHÈQUE

C'est les vacances et Maya s'ennuie. Et si, pour passer le temps, elle allait faire un tour au grenier. En voilà une bonne idée. Vieilles malles et cartons lui réservent de drôles de surprises qu'elle n'est pas prête d'oublier.

**TFM, C'EST 7
SPECTACLES GRATUITS
POUR LES ENFANTS***

C'est du propre - C^o Microméga

SAMEDI 6 FÉVRIER À 16H AU PETIT THÉÂTRE DE LA MÉDIATHÈQUE

Robin parviendra-t-il à réunir les éléments qui le rendra propre comme un sous-neuf et, ainsi, conquérir le cœur de la princesse Ariel ? Dans cette comédie musicale, les règles d'hygiène nous sont rappelées par des personnages loufoques, rappelant à tous les gestes essentiels de la propreté.

Animalium - C^o La Malle Théâtre

MERCREDI 10 FÉVRIER À 15H30 AU PETIT THÉÂTRE DE LA MÉDIATHÈQUE

Imaginez un ancien cabinet de curiosités,

lieu de surprises et de mystères, abritant objets insolites ou précieux et des animaux extraordinaires. « Animalium ! » est une version originale et inattendue du célèbre « Carnaval des Animaux » où se mêlent humour, poésie et magie.

Loup-Phoque - C^o Tino Valentino

DIMANCHE 14 FÉVRIER À 16H AU COLISEE

Un grand spectacle de ventriloquie avec une bande de personnages décalés et plus loufoques que jamais ! Tino Valentino est de retour pour des éclats de rires et de la fantaisie.

LA DOUBLE EXPOSITION

« L'ombre » - C^o Mariska et « Scène de cirque » - Théâtre du Rebond

DU JEUDI 27 JANVIER AU 14 FÉVRIER DANS LE HALL DU COLISEE

Une belle exposition consacrée à l'univers des marionnettes de la technique des ombres d'Asie et d'ailleurs présentée par la Compagnie Mariska. Également visible, une impressionnante scène de cirque avec des marionnettes à fils du Théâtre du Rebond



▶ théâtre

Un western vraiment à l'ouest. Retrouvez l'humour déjanté et piquant d'Artus dans son nouveau spectacle : Duels à Davidéjonatown. Artus, Cow-boy malicieux, provoque en duels ses adversaires pour un Western explosif, loufoque, et surtout drôlissime ! Entre complots, ruses, farces et espiègleries, tous les coups sont permis pour gagner... Qui deviendra le nouveau Shérif de Davidéjonatown ?

DUELS A DAVIDEJONATOWN



▶ musique

Rappeur, compositeur, écrivain, réalisateur, metteur en scène... Abd Al Malik est un artiste complet aux multiples prix dont quatre Victoire de la Musique. Il milite pour la paix et pour un « vivre ensemble ». Son style musical mêle rap, jazz et slam. Il n'hésite pas à faire référence à d'autres chanteurs de langue française, comme Jacques Brel dont il reprend la chanson Ces gens-là, ou Claude Nougaro dans Paris Mai et Le Faqir. Ses chansons cherchent à mettre en valeur un texte fort de sens et d'émotion, chanté ou clamé, accompagné d'une musique qui doit appuyer l'intensité des paroles.

ABD AL MALIK

► musique

On croit tout savoir de Cali : son succès (faussement) immédiat, son histoire personnelle marquée par le décès prématuré de sa mère lorsqu'il avait six ans, son attachement à sa belle région et sa ville natale de Vernet-Les-Bains, ses concerts fleuves qui le laissent à la limite de l'épuisement (car il est ainsi, il donne tout sans compter, jamais). Ce que l'on sait moins, c'est qu'il est un artiste, au sens large du terme et que le format de la chanson est bien trop réducteur pour ne fût-ce qu'entrevoir les contours de la qualité de son expression.

CALI



► humour



ALBAN IVANOV

Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympia, le tout à guichets fermés avec son tout 1^{er} spectacle « Élément Perturbateur », retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle: « VEDETTE »

FEV. 20^e 6 SAMEDI



► musique

BENJAMIN BIOLAY

Benjamin Biolay revient illuminer l'automne 2020. Avec un grandiose neuvième album, Grand Prix, Benjamin Biolay perpétue son savoir-faire mélodique, sa science harmonique et sa richesse lexicale. Le chanteur stakhanoviste trouve ici le point d'équilibre idéal entre paroles et musique, tubes et ballades, références et clins d'œil.

MARDI 9 FEV. 20^e

► cirque



Messe à gogo surréaliste, happening musical débridé, office exubérant et festif, le Cirque Alfonse nous embarque dans une joyeuse virée en enfer et au paradis, un chemin de croix anarchique et poétique, un rassemblement où l'humain tutoie le divin. Du sous-sol à la nef, de l'autel au chœur, des chants liturgiques aux grandes orgues, Tabarnak célèbre la messe comme espace de naissance, de communion, de mariage, de mort. L'église où tous s'unissaient pour prier, auparavant au cœur d'une société dévote, lieu magique dans lequel baigne notre imaginaire collectif; lieu négligé, parfois désacralisé, maintenant ressuscité, revigoré !

TABARNAK

FEV. 20^h 13 SAMEDI



► théâtre

Bertrand et Alexandre Delorme, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, le père et le fils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre. Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ? Comment Alexandre va-t-il aller en week-end avec sa fiancée ? Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance pour réapprendre à se connaître ?

PERE OU FILS

MARDI 16 FEV. 20^h



► musique

KINGSTON BY BUS

Venants de groupes Reggae différents (B-Siders Backing Band, Classics Backing band, Reggae Warriors Band, Hope Road), Kingston By Bus revisite les plus grands titres de la star jamaïcaine et vous emmènera à coup sûr dans un voyage aux Caraïbes.

FEV. 19 VENDREDI
20h



► théâtre

TSUNAMI

C'est le jour J ! Le très médiatique philosophe Jacques Emile Delaville dit « J.E.D » ne tient plus en place ! Il attend d'un instant à l'autre Sylvain Letailleur, présentateur Star du petit écran pour une interview à domicile et aucune fausse note ne sera tolérée ! A commencer par Annabelle, sa blonde épouse dévouée, totalement démunie face une mission inédite pour elle : remplacer la bonne au pied levé !

MERCREDI 10 MARS
20h



► musique

Cheryl Pepsii Riley, l'une des plus grandes chanteuses soul new yorkaise débarque en France pour une tournée hommage unique à Aretha Franklin et à la Soul Music.

ARETHA FRANKLIN RESPECT TOUR

▶ jazz sur les terrils

C'est en trio, avec Pierre Durand et Joce Mienniel, qu'il propose un nouveau répertoire qui évoque l'ancrage et le voyage, la légèreté et la profondeur. Quand Didier il décrit la musique de cette nouvelle formation, on croit entendre tout et son contraire mais c'est vraiment là que se situe la force poétique de son expression tant dans la composition que dans le jeu. Entrer et sortir d'un univers, en traverser un autre et à chaque instant se sentir comme chez soi, Didier Ithursarry partage ce sentiment avec son auditoire, et avec ce nouveau trio le souffle dans les cordes et les cordes dans le vent.

DIDIER ITHURSARRY TRIO



▶ musique

Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif !

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES

SAMIA

Samia, c'est l'histoire d'une jeune athlète somalienne morte de son rêve à 21 ans... Son rêve : représenter son pays, la Somalie, aux Jeux Olympiques de Londres en 2012. C'est de cette passion que Samia tirait sa flamboyance et sa force pour survivre dans un pays déchiré par la guerre. Ici, Samia se raconte, dit ses espoirs, son bonheur, la violence machiste du pouvoir, sa fuite, son long voyage illuminé par l'espoir et pourtant sans espoir. En prenant en charge le drame de Samia, c'est celui de centaines de milliers de femmes broyées par la misère et la violence que projette Ponté dans la lumière du théâtre.



© Anne-Sophie

CHARLATAN

Albert Montagneux et Emile Flaubert forment un tandem d'escrocs de la pire espèce. Le premier est passé par toutes les affaires malhonnêtes possibles, le deuxième est un simple promoteur immobilier à qui la chance ne sourit pas toujours. Pour sa nouvelle affaire, Albert jubile, il a trouvé l'idée du siècle : la médecine hindou. Pour ce faire, il ouvre un cabinet dans son appartement, se fait une clientèle et tout semble fonctionner sans accroc jusqu'à l'arrivée d'un nouveau patient pour qui la thérapie d'Albert va avoir des effets inattendus. Une comédie irrésistible de Robert Lamcureux jouée par la compagnie L'Ombre du Masque que dirige Thomas Dary, Lensois de toujours et qui a joué de nombreuses fois au Colisée de Lens.

ORGANISÉ PAR LE LION'S CLUB

THÉÂTRE ESCOUREL



▶ théâtre

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo... Vous est-il déjà arrivé de détenir un secret, un grand secret ? Non ? Dans ce cas, vous ignorez combien il peut être difficile de le garder pour soi. De toutes les choses immatérielles, le silence est l'une des plus lourdes à porter. Et justement, ma vie était remplie de secrets... Avez-vous déjà entendu parler de l'Enigma ? Bien sûr que non, comment le pourriez-vous ? Alors, c'est le moment d'être bien attentif.

LA MACHINE DE TURING



▶ musique



Dès 1989, Dervish s'est imposé comme un des groupes phares de la scène irlandaise. Tous leurs albums ont remporté le même succès et ont apporté à Dervish une reconnaissance internationale saluée par plusieurs récompenses.



LE TRÉPONTÉ - FRANKIE GAVIN & DE DANNAN

Avec le groupe De Dannan, Frankie Gavin a écumé les plus grandes scènes et porté au plus haut les couleurs du Trad irlandais. Ce violoniste exceptionnel a contribué au renouveau du genre dans les années 70.

DERVISH

▶ théâtre

PAR LE BOUT DU NEZ

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la république (François Xavier Demaison) est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre (François Berléand). Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance.



▶ théâtre

PAIR ET MANQUE

Rien ne devait venir perturber le quotidien de ces 3 quinquas amis d'enfance, habitués à se réunir tous les dimanches soirs pour boire des coups, faire et défaire le monde ; mais cette fois elle est là. Ils se lancent alors dans une partie de strip-roulette qui va révéler bien plus que les corps... Jean était pourtant sûr de gagner. Patrick lui, doutait de l'efficacité des gels hydro-alcooliques. Quand à Simon, ignorait-il vraiment qui elle est...? Faites vos jeux, rien ne va plus.

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, il a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de diners alcoolisés, et de jalousies fraternelles. Ces névroses, Mathieu Madénian essaie de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

MATHIEU MADENIAN



ARNAULD CUISINIER THE SOURCE

"J'avais envie d'un projet qui puisse réunir ma vie mystique avec ma vie musicale... j'ai tenté de mettre en valeur ces poésies..." Arnauld Cuisinier.
La musique est belle et on pense à Peter Gabriel. C'est 20/20 !

AVRIL 9 VENDREDI
20h



► musique

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre, et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du Quatuor Leonis vont vivre pendant 1 heure une véritable éclipse musicale, emportés par leur chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique. Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean-Sébastien Bach James Brown et Mozart des mélodies irlandaises, tziganes et latinos.

QUATUOR LEONIS

— « ECLISSE TOTALE »

MERCREDI 14 AVRIL
20h

► musique



Bongeziwe Mabandla a créé un son afro-folk sans pareil. Son premier solo, Umlilo, épatait par sa cohérence et la qualité mélodique des compositions proposées. Sa musique possède une vibration rythmique de base, tout en fusionnant des éléments de la musique xhosa traditionnelle, mbakangua, et des genres comme la soul, le hip-hop et le dub.

BONGEZIWE MABANDLA

—

TARIF PLEIN 10€ — TARIF RÉDUIT 7€ — TARIF JEUNE 5€ — [MAGASIN ET COLLECTIF](#)

MICHEL DRUCKER

Pendant deux saisons de tournées et une longue série au Théâtre des Bouffes Parisiens, Michel Drucker nous a enchanté avec son premier spectacle « Seul avec vous ». Là, s'est révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie.



Ce programme oppose et associe le génie de ces deux monstres sacrés de l'histoire de la musique à travers un choix d'œuvres contrastées que l'admirable orgue de l'église St Léger sert magnifiquement !

BACH ET MOZART

Mister Mat, ex chanteur charismatique de Mountain Men poursuit sa route. Après plus de 600 concerts aux 4 coins du monde depuis 2009, il se livre dorénavant seul avec sa guitare et sa voix envoûtante, où la simplicité n'a d'égal que la puissance de son interprétation. Homme de scène et de partage, tantôt puissant, tantôt fragile, subtil et délicat, ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent instantanément dans un univers à la lisière de toutes les émotions.

MISTER MAT




© News L'Espresso

L'AVENIR NOUS LE DIRA



Arthur Leroy (Nicolas Vitiello) a tout pour lui : une femme dévouée (Elodie Wallace), une maîtresse torride (Séverine Ferrer), une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora (Danièle Evenou), la voyante extralucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego (Manu Rui Silva), son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe. Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...

► musique 

VAITEANI

Luc et Vaiteani c'est l'hymen hybride de l'Alsace et de Tahiti. De la « Polynesian Folk » qui surgit à brûle-pourpoint, qui nous capture et nous caresse dans une sensualité toute nouvelle. Deux âmes-cœurs qui se sont unis et qui forment un seul et même prénom. A la guitare ou au piano, Vaiteani se livre et lâche prise. Elle déploie le large éventail de ses émotions sur des mélodies nacrées et chante un autoportrait sensible qui nous ressemble. Lui, distille ses arrangements délicats ourlés de percussions nomades. La tahitienne raconte que Ben Harper lui a transpercé l'âme et que Beyoncé parle à son corps. Luc, l'alchimiste touche-à-tout puise son inspiration autant dans une chaconne de Jordi Savall que dans les broderies miniatures de la kora de Toumani Diabaté.



► humour

VERINO

Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... «Focus» c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur plus marrant. Focus, c'est mon 3^e spectacle.

MAI 20^h 21 VENDREDI

JEUDI 27 MAI 20^h



► théâtre

Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles. Et pour débiter la journée un cocktail explosif. Une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche bottes et veule, une égérie des sans culottes marseillaise et fantasque... Et bien sûr, le Roi, dépassé par les événements.

LOUIS XVI.FR



► jazz sur les terrils

Le Nutz&Boltz Tentet est une moyenne formation de jazz composée de 6 vents et d'une section rythmique. Cet ensemble à mi-chemin entre le Big Band traditionnel et les combos de jazz est dirigé par Eric Schultz, arrangeur-compositeur d'origine américaine, installé en France depuis près de 30 ans.

NUTZ & BOLTZ TENTET

▶ théâtre

PLAIDOIRIES

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

DANS LE CADRE DE POLARLENS



▶ musique

Pour clôturer plus de trente années de collaboration, Michel Corenflos vous invite à ces deux concerts aux programmes différents. Le samedi vous pourrez redécouvrir des œuvres emblématiques qui ont marqué cette collaboration lors de moments forts comme l'Olympia, le Louvre lens... et le dimanche à 15h, Michel Corenflos sera entouré par de nombreux solistes déjà invités par le passé pour un moment musical riche en émotion.

ORCHESTRE A VENTS DE LENS

TARIF PLEIN 15[€] ... TARIF RÉDUIT 10[€] ... TARIF JEUNE 7[€] ...

