

LENSMAG

MAGAZINE DE LA VILLE DE LENS



FOCUS

LE NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE

page 17

POLARLENS



Le parrain

Victor del Arbol était le parrain de cette 22^{ème} édition du PolarLens. Il est considéré comme l'un des meilleurs auteurs de romans policiers espagnols.



Inauguration de la 22^{ème} édition

La 22^{ème} édition du salon du livre policier a été inaugurée le samedi 24 mars en présence de Fabien Sudry, préfet du Pas-de-Calais, Jean-François Raffy, sous-préfet de Lens, Sabine Van Heghe, sénatrice du Pas-de-Calais, Sylvain Robert, Maire de Lens, Hélène Corre, adjointe à la culture et Victor del Arbol, auteur de romans policiers espagnols.



Les élèves lensois récompensés

Dans le cadre de la manifestation, une action de sensibilisation à la littérature policière a été menée avec les écoles élémentaires et les collèges sur le territoire lensois. Les heureux gagnants du défi lecture ou autres « concours polar » ont été récompensés.



Une haie d'honneur !

Les Jeunes sapeurs-pompiers de Haisnes-Vermelles ont participé à l'inauguration en réalisant une haie d'honneur avant la traditionnelle coupure du ruban.



Deux journées bien chargées

Durant ces deux jours, ce n'est pas moins de soixante auteurs (littérature policière et bande dessinée) qui s'étaient donné rendez-vous. Sans oublier les nombreuses animations : défilé de tractions, course poursuite, initiation de police scientifique, portrait déguisé en héros de polar, débat « confidences aux accents du sud ».

2
INSTANTANÉS

8
LENS ET VOUS

10
VIE DE
QUARTIER

13
LENS
ATTRACTIVE

17
FOCUS

21
TALENTS
LENNOIS

22
EXPRESSION
POLITIQUE

23
INFOS
PRATIQUES

24
SPORT

26
JEUNESSE

29
CULTURE

30
SORTIR



facebook.com/mairiedelens

MAGAZINE MENSUEL DE LA VILLE DE LENS
Service Communication
17 bis Place Jean Jaurès - 62307 Lens Cedex

Directeur de Publication : Sylvain Robert

Co-Directeur de Publication : Laurent Lamacz

Responsable de Rédaction : Maxime Pruvost

Rédaction : Laurine Roux, Maxime Pruvost, Stéphanie Potriquier

Photographies : Laurent Lamacz, Maxime Pruvost, Stéphanie Potriquier, Laurine Roux

Conception : Rudy Barbry

Impression : l'Artésienne, 62802 Liévin
Tirage : 19 000 exemplaires
Dépôt Légal : à parution



Sylvain Robert, Maire de Lens

Mes proches et mes collaborateurs vous le diront. Je suis certes de ceux qui décident, tranchent et déterminent avec résolution notre sort commun. Mais je sais aussi volontiers entendre et même solliciter les opinions contraires, pour peu qu'elles paraissent fondées et réalistes. Notre si chère Annie Flament, hélas si tôt et si douloureusement disparue, nous l'avait appris et maintes fois répété : écouter l'autre n'est jamais une perte de temps mais bien plutôt un irremplaçable enrichissement !

Mais au-delà de ma volonté sans cesse réaffirmée de dialogue et d'ouverture, convenons que le partage et l'échange nécessitent sur la forme et sur le fond un minimum de respect, de réciprocité et de responsabilité ! Alors que retenir aujourd'hui des détracteurs systématiques dont la vision partisane et peu objective fait qu'aucun projet ne trouve grâce à leurs yeux, sauf à servir leur seule ambition carriériste ? Que penser des propositions farfelues et infinanciables de nos prix Nobel d'économie locale, qui en deux semaines mèneraient à la faillite la petite supérette de leur quartier si on leur en confiait les clés ? Comment accorder le moindre crédit à celles et ceux qui confondent gestion municipale et marché au plus, pour qui l'art de promettre et de plaire est surtout et déjà l'art de tromper les Lensois ? Non, franchement, certains manquent trop visiblement de sérieux et de compétence dans leur croisade critique. Et leurs excès et leurs outrances, parfois à mon égard ou à l'égard de certains de mes adjoints, rendent leurs attaques risiblement déplacées ou sans intérêt.

“ PENSER À SA VILLE PLUS QU'À SOI ”

Mais, pour aller chaque jour à leur rencontre, je sais que de plus en plus de Lensoises et de Lensois ne sont pas dupes et savent pertinemment qui se bat pour eux et qui est à leurs côtés dans les associations, dans les quartiers et dans les rues pour changer, améliorer et sécuriser leur vie au quotidien. Ils n'accordent qu'une oreille amusée à ces candidats permanents qui promettent la lune à bon compte et qui, tous les six ans, attendent le prochain scrutin en tentant de faire oublier leur parfaite inefficacité ! D'ailleurs certains d'entre eux me font penser aux journalistes de courses hippiques : leurs conseils si hautement avisés sont toujours gagnants au départ mais s'avèrent pour la plupart perdants à l'arrivée !

Mais moi voyez-vous, en tant que Maire de Lens, mon souci n'est pas tant de faire des ronds de jambe électoralistes que de répondre chaque jour à la nécessité d'incarner avec autorité et discernement l'avenir de notre commune. C'est d'opposer la spontanéité du cœur et la logique de la simplicité et de la proximité à leurs agitations fébriles. Car c'est bien dans le travail, l'humilité, le don de soi et la clairvoyance que Lens se bâtit.

Et les Lensois ne veulent pas confier les affaires municipales à un parachuté politique ou à des revanchards inconstants qui ont, pour certains, déjà trahi leur confiance. Ils veulent au contraire des élus familiaux, proches d'eux, toujours présents, respectueux, dont ils connaissent l'empathie, la disponibilité et la détermination.

Je l'ai souvent dit : penser à sa ville plus qu'à soi est pour un maire la seule question qui vaille ! Alors la tâche est immense et ma porte grande ouverte : mais la réalité des chiffres est moins aisée que le monde virtuel des réseaux sociaux.... !



Retrouvons le voleur !

Rendez-vous était donné dans le hall de la gare de Lens mercredi 14 mars, pour une heure du conte version Cluedo, animée par l'équipe de la médiathèque. Enfants et parents se sont prêtés au jeu afin de récolter des indices pour démasquer le voleur.



Gardez la frite !

Mettre en valeur le patrimoine lensois et ses environs par le biais de la photographie : encore une belle initiative proposée par trois étudiantes de l'IUT de Lens ! C'est par le biais d'un concours nommé Instalens que nos jeunes ont proposé au public d'envoyer des clichés plutôt originaux sous le thème « Gardez la frite ». Deux personnes ont été récompensées par un prix du jury (Marie Henry) et un prix du public (Isabelle Rio).



Le « Pitch Projet » s'invite à la MJ42

Vendredi 16 mars, les élèves de 1^{ère} année d'IG2i avaient cinq minutes pour présenter devant un jury composé d'élus et d'un invité spécial, Benoît, à la recherche du jeune talent qu'il présentera lors de son prochain salon geek.



Réunion publique

Le nouvel hôpital suscite encore de nombreux questionnements auprès des Lensois. A cet effet, une réunion publique s'est tenue à la salle Houdart en présence de Sylvain Robert et Thierry Daubresse : projection d'images, présentation des différents aménagements (ronds-points) et un moment questions / réponses ont ponctué cette soirée.



Qui est-ce ?

Dans le cadre du PolarLens, la médiathèque Robert-Cousin a accueilli les élèves des écoles lensoises pour des tournois de défi-lecture, animés par des étudiants de l'IUT. Les enfants ont résolu des énigmes et mené des enquêtes pour découvrir l'identité de l'individu mystère.



On met les compteurs à zéro !

Pour répondre aux interrogations des Lensois, la municipalité a décidé d'organiser une table ronde avec un représentant du collectif "anti linky", un représentant de "UFC que choisir" et un professeur de la faculté des sciences Jean-Perrin, le tout animé par Pascal Guislain, journaliste. Chaque représentant a donné son avis en fonction de ses connaissances et qualités avant de répondre aux questions du public.



Marie-Pierre Parenton a pris ses fonctions à l'IUT de Lens

Sylvain Robert, Maire de Lens et Danièle Lefebvre, adjointe au maire, ont souhaité la bienvenue à Marie-Pierre Parenton, qui a pris ses fonctions en tant que directrice de l'IUT (institut universitaire technologie) de Lens le 12 mars 2018.



Se souvenir

Lundi 19 mars, les élus et les associations patriotiques se sont retrouvés au monument aux morts du rond-point Van-Pelt à l'occasion de la cérémonie du Cessez-le-Feu de la Guerre d'Algérie du 19-Mars 1962.



Le Lens toi a fêté ses 25 ans !

Les étudiants de l'IUT de Lens (2^{ème} année DUT techniques de commercialisation) proposent à la vente depuis le 17 mars et dans les rues lensoises le Lens toi, un guide qui répertorie toutes les bonnes adresses de la ville. Ils ont par ailleurs inauguré sa 25^{ème} édition en présence de Sylvain Robert, Maire de Lens, Naceira Vincent, Adjointe à la jeunesse et Marie Pierre Parenton, directrice de l'IUT. Le guide Lens toi est vendu au tarif de 2€.



Les anciens combattants font leur bilan annuel

L'Union fédérale des anciens combattants de Lens (28 adhérents), présidée par Jacques Grembert, a tenu son assemblée générale courant mars. Le président a établi le bilan de l'année écoulée, présenté sa trésorerie, salué les actions avec les écoles lensoises et proposé la suppléance d'un nouveau porte drapeau. Sylvain Robert, Maire de Lens et Pierre Mazure, conseiller délégué à la sécurité, sont également intervenus afin de remercier la présence de l'association patriotique lors de manifestations lensoises et ont échangé autour des projets à venir (commémorations, centenaire 14-18...).



Un beau geste pour l'environnement

Les étudiants issus de la formation licence professionnelle gestion et protection de l'environnement (Fac Jean Perrin) se sont donné rendez-vous aux abords du stade Debeyre à Lens dans le cadre de l'opération Hauts-de-France propres. Gants, pinces, sacs et gilets étaient mis à leur disposition par la Ville de Lens et Hauts-de-France propres pour collecter les déchets. Au total, 267 bouteilles en verre ont été ramassées ainsi qu'une quarantaine de sacs de déchets.

LES VACANCES DES JEUNES LENSOIS



Mona Lisa en vedette

Le maire de Lens n'est pas le seul à réclamer la Joconde au président de la République ! Les enfants des centres aérés aussi ! Ils sont venus avec leur propre dessin de l'oeuvre de Léonard de Vinci à l'occasion des intercentres le vendredi 9 mars.



Les Lensois sur les pistes !

Pour la première fois, la municipalité de Lens a organisé un séjour au ski pour les jeunes. C'était lors de la première semaine des vacances d'hiver et cela s'est déroulé à Château d'Oex (Suisse). Un dépaysement total pour nos ados qui sont revenus avec des souvenirs plein la tête !



Du cocooning à Basly

Mercredi 7 mars, les filles du centre Basly ont suivi des conseils pour fabriquer leur propre soin de maquillage bio et pas cher.



Faire son propre jeu

À la médiathèque Robert-Cousin, on s'amuse tous les jours lorsque les vacances arrivent. Lundi 23 février, il y avait un atelier de fabrication de jeux du morpion avec les enfants et leurs parents.



Tous en pyjama pour les histoires

Mardi 27 février, c'était soirée pyjama au petit théâtre de la médiathèque Robert-Cousin dans une ambiance carnavalesque. Les enfants ont été agréablement surpris lorsqu'ils ont vu le décor (une chambre avec un lit) pour la lecture des histoires par les agents de la médiathèque.



Du rythme à Lapierre

Mardi 6 mars, l'école Lapierre a été transformée en un vaste jeu candy crush. Les enfants ont apprécié !



Père Fouras présent à Lens !

Lundi 5 mars, les centres Jules-Verne et Lapierre se sont affrontés autour de plusieurs épreuves lors d'un inter-centre Fort Boyard au gymnase Jean-Zay. Père Fouras était présent pour veiller au bon déroulement des épreuves.



Le jeudi, c'est permis !

Parents et enfants étaient réunis jeudi 1^{er} mars à la médiathèque pour l'atelier intitulé "L'île aux trésors". De beaux collages en perspective !



Les bons gestes

À Jean-Macé, des activités liées à l'environnement étaient prévues vendredi 2 mars. Les enfants devaient par exemple faire un parcours sportif pour ensuite jeter les déchets dans les bonnes poubelles.



Développer sa créativité

Pas le temps de s'ennuyer pendant les vacances ! Mardi 27 février, c'était création de jeu de quatre familles à la médiathèque Robert-Cousin.



Ça bouge à la médiathèque Robert-Cousin !

Mercredi 28 février, les enfants aidés de leurs parents ont créé leur propre jeu de « Mikado »



STATIONNEMENT RÉGLEMENTÉ : LES MONTANTS SUR LES CARTES VILLE REMBOURSÉS

LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 7 FÉVRIER, LES ÉLUS ONT VOTÉ UNE DÉLIBÉRATION VISANT À REMBOURSER LE MONTANT CRÉDITÉ SUR LES CARTES VILLE. ON VOUS EXPLIQUE POURQUOI

Lorsque le stationnement réglementé a été mis en place à Lens au dernier trimestre 2012, deux zones ont été créées. La zone rouge correspondait à l'hyper centre (en vue d'un stationnement de courte durée) et la zone verte était étendue sur le centre-ville (en vue d'un stationnement de moyenne ou longue durée). Afin d'offrir une offre tarifaire, la Ville de Lens avait mis en place dans la foulée la carte ville avec le prestataire Effia: celle-ci donnait droit à 30 minutes gratuites par jour. Elle pouvait également servir de «porte-monnaie» en donnant la possibilité de la créditer et de payer ainsi son stationnement régulé au niveau des bornes.

Les nouvelles bornes donnent automatiquement 30 minutes gratuites

Seulement, à l'occasion du FPS (forfait post stationnement), de nouveaux horodateurs ont été mis en place. Ces derniers permettent d'obtenir automatiquement 30 minutes gratuites sur les deux zones de stationnement (rouge et verte). D'autres moyens de paiement sont permis désormais (via une application mobile). Dans ces conditions, l'utilisation de la carte ville devenait caduque. Néanmoins, pour ne pas pénaliser les personnes qui avaient crédité une somme sur ces cartes ville, la Ville a décidé par le vote de la délibération du conseil municipal du 7 février le droit de rembourser le montant crédité sur les cartes ville. ■

► Pour le remboursement, contactez Effia



ANNIE FLAMENT NOUS A QUITTÉS

ANNIE FLAMENT, ADJOINTE AU MAIRE, DÉLÉGUÉE AUX POLITIQUES FAMILIALES ET À LA PETITE ENFANCE S'EST ÉTEINTE À L'ÂGE DE 67 ANS. HOMMAGE.



PAROLE D'ÉLU

SYLVAIN ROBERT
Maire de Lens

« Il est des êtres qui traversent nos existences, avec des semelles de vent, sans bruit, sans fracas, comme des lucioles éclairant de grâce et de douceur nos propres parcours de vie. Avec la crainte quasi obsessionnelle de toujours gêner, l'empreinte de leurs pas témoigne pourtant de leur présence affective à nos côtés et la profonde humanité de leur sillage atteste de l'importance de leur investissement et de leur incroyable générosité.

Annie Flament était de ces gens-là, était de ces Lensoises et de ces Lensois sans histoires mais qui écrivent avec cœur et passion l'Histoire de notre cité. Sa discrétion et son humilité étaient le parfait reflet de son élégance morale. Quand d'autres se montrent furieusement friands et avides de vanités faciles et dérisoires, Annie préférait l'engagement sincère et sans limites, obscur mais efficace, dans la pudeur et la réserve.

Fondamentalement révoltée par la misère et l'injustice, courroucée par l'abandon et le délaissement social, elle consacra ses mandats d'élue à la politique familiale et à la petite enfance. Elle œuvra inlassablement à la mise en place et à la pérennisation de la plupart des centres socioculturels de notre commune. Toute sa vie durant, elle offrit sa détermination et son courage aux plus démunis qui réclamaient son aide. Tant et tant de familles lui sont aujourd'hui redevables d'une aide, d'un conseil, d'un toit, d'un emploi sans que jamais son intervention ne soit connue et sans que jamais elle ne réclama leur gratitude de peur de froisser leur dignité. Implacablement et avec entêtement, elle luttait au quotidien pour abattre ces murs d'arrogance et de mépris qui détruisent l'esprit de solidarité au profit de l'égoïsme et de l'indifférence.

Annie le savait pertinemment : l'inaction et la passivité ne sont jamais une solution et se tromper n'est jamais pire que de ne rien faire. Elle savait que l'attentisme et l'indécision sont des faiblesses de caractère qui ne sont jamais ni mobilisatrices ni porteuses d'avenir. Elle était un veilleur social, elle était la bouche de celles et ceux que le malheur et la pauvreté laissaient sans voix.

Même si ses derniers mois furent faits de rémissions et de souffrances, Annie a passé toute sa vie à aimer. Elle était ainsi, un cœur offert tout en amour et en respect de l'autre. C'est pourquoi, à l'instant où la maladie l'arrache à notre affection, je redis à sa famille, à Guy son mari, à ses enfants, toute ma tristesse de perdre une amie mais aussi toute ma fierté d'avoir pu mener à ses côtés des combats essentiels pour l'avenir de notre cité. Elle entre au Panthéon lensois avec l'exemplarité d'une vie de partage et l'honneur du travail accompli. Merci à toi, chère Annie, ta vie fut un message d'espoir au service de nos valeurs et un acte de foi dans l'avenir de notre commune. Lens souffre déjà de ton absence. »



Madame Timme est à la tête de l'association qui regroupe 621 adhérents

UNE ASSOCIATION QUI S'ADRESSE A TOUS

« ARBRES EN FÊTE » EST UNE ASSOCIATION DE QUARTIER PRÉSIDIÉE PAR MADAME TIMME. CRÉÉE EN 1995, ELLE COMPTE AUJOURD'HUI 621 ADHÉRENTS.



Au début, ce n'était qu'un petit groupe de parents d'élèves qui se réunissaient pour organiser des manifestations à caractère festif. Aujourd'hui, ils sont 621 de tous âges et de tous horizons à faire partie de l'association.

Une association intergénérationnelle

Jeunes, retraités, tout le monde est le bienvenu. Plusieurs sorties sont organisées tout au long de l'année : repas et thés dansants, ginguettes, marchés de Noël, réveillon de la Saint Sylvestre. Des voyages sont également au programme. ■

Marché aux puces le 5 mai de 8h à 16h

A la Cité 14 : rue des Marronniers, des Frênes, des Saules, des Plâtaniers et sur le parking de la salle Houdart. Plus de 200 marchands annoncés. Inscriptions au 06 35 55 24 33 ou à la salle Houdart les mercredis et vendredis.

► Plus de renseignements sur l'association au 06 14 82 75 97

LA JOURNÉE ÉCO-CITOYENNE, C'EST POUR LES PETITS ET LES GRANDS

INSTALLÉE DEPUIS 2010 DANS LE CALENDRIER LENSOIS, LA JOURNÉE ÉCO-CITOYENNE REVIENT CHAQUE ANNÉE PAIRE (EN COMPLÉMENT DE LENS NAT'UR EN ANNÉE IMPAIRE). CETTE ANNÉE, RENDEZ-VOUS EST DONNÉ LE 20 AVRIL.



PAROLE D'ÉLU

**DIDIER
GAYANT**

Conseiller municipal délégué au développement durable

«Les journées éco citoyennes sont devenues un incontournable du calendrier Lensois depuis 2010 et sont organisées désormais en alternance, un an sur deux avec Lens'natur. Sous une forme ludique il s'agit avec l'aide efficace des services et de partenaires spécialisés d'initier les enfants des écoles, à l'environnement et au développement durable. De leur faire prendre conscience, de manière éducative et plaisante, de l'impact de chacun de leurs gestes sur l'environnement dont ils font partie. L'année 2017 a été la plus chaude depuis que l'on mesure les températures, les années se suivent et se ressemblent, venant mettre fin aux doutes de certains sur le réchauffement climatique. Il y a urgence à agir, et c'est à tous les niveaux que cela se joue. Lens, avec son programme d'éducation à l'environnement dont la journée éco citoyenne n'est que l'aspect le plus visible, prend sa part dans cette urgence climatique, et ce pour un investissement financier somme toute modeste au regard des enjeux.»



Cela se passera le vendredi 20 avril au gymnase Jean-Jaurès (mais aussi en ville) de 9h à 11h puis de 14h à 16h. Les écoliers (maternelles, élémentaires), collèges et lycées de Lens sont tous invités, qu'ils soient issus du public ou du privé à cette manifestation qui met l'accent sur le développement durable et le respect de la nature. C'est donc sur la base du volontariat que les jeunes lensois pourront être pleinement acteurs de cet événement. En 2016, 1500 élèves avaient participé à la journée éco-citoyenne (avec 250 accompagnants).

Un repas tous ensemble

En raison de leur âge, les enfants des maternelles ne participent qu'au matin à cette action : une matinée à suivre des ateliers adaptés à leur âge sur la bio-diversité, l'éco-énergie, le tri sélectif, les économies d'eau ou encore la mobilité. Le midi, tout le monde se retrouve à la Maison des jeunes, rue Léon-Blum, pour un pique-nique avec des produits de saison et des fruits. Au matin, les élémentaires, collégiens et lycéens vont procéder à quatre



types d'opération : plantations (création de massifs, fleurissement etc.), nettoyage dans les quartiers, désherbage avec une binette (dans le cadre du plan Zéro Phyto que la Ville a mis en place depuis le 1^{er} janvier 2017) et – c'est nouveau – une balade urbaine à vélo pour les écoles Carnot et Basly qui devront trouver des trésors en ville. Ils prendront ainsi les pistes cyclables aménagées par les services techniques. L'après-midi, les élémentaires, collégiens et lycéens suivront les mêmes ateliers que leurs cadets. De bons gestes pour la planète ! ■

► Journée éco-citoyenne, vendredi 20 avril de 9h à 11h et de 14h à 16h.



UN PARTENARIAT ENTRE L'IME MALÉCOT ET LA VILLE DE LENS POUR L'INCLUSION D'ENFANTS À L'ÉCOLE MAËS

VENDEDI 23 FÉVRIER, C'ÉTAIT JOUR DE FÊTE À L'IME MALÉCOT. LES TRAVAUX ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS AUX OFFICIELS ET UNE CONVENTION A ÉTÉ SIGNÉE ENTRE LA VILLE DE LENS ET L'ÉTABLISSEMENT RECEVANT DES ENFANTS HANDICAPÉS

Créé en 1959, l'IME Léonce-Malécot est le premier établissement de l'Apeï de Lens et environs. Avec le Sessad, Le Pourquoi pas, ils forment le pôle enfance de l'Apeï de Lens et environs. L'établissement a réalisé il y a plusieurs années déjà d'importants travaux de rénovation sur l'ensemble des bâtiments, le tout en continuant son activité. L'IME compte en effet 97 enfants en situation de handicap suivis par une cinquantaine de personnes (personnel médical). Avec ces travaux, c'est un accueil amélioré et de meilleures conditions de travail qui sont proposés : salle snoezelen (tamisée et avec de la musique douce), salle de bain sensorielle, salle informatique, salle de sport, salle de psychomotricité etc. Tout a été pensé pour le bien-être des enfants.



Permettre aux enfants de l'IME Malécot de suivre des cours à l'école Maës avec d'autres enfants

Ce n'était pas la seule chose à fêter ce 23 février. Ce jour-là, une convention officialisant une inclusion a été signée. Autour de la table : la Ville de Lens, l'IME Malécot, l'Éducation nationale et l'Agence Régionale de la Santé (ARS). « C'est une satisfaction pour la ville de Lens de pouvoir mettre en place cette convention visant à l'inclusion d'enfants dans l'école Maës. Huit enfants vont tous les après-midis dans cette école pour suivre le même enseignement que les autres enfants, » explique Sylvain Robert qui rappelle le chemin parcouru : « Nous avons déjà mis en place un partenariat du même type avec l'IME la Passerelle dans les écoles Jules-Verne et Carnot. » L'école Maës est officiellement la troisième école partenaire. ■



LE MAC EWANS LANCE SON APPLICATION MOBILE

Bon nombre de Lensois fréquentent le Mac Ewans qui a fêté ses trente ans l'an passé. Toujours à la recherche de nouveautés, le café a lancé en février son application pour les mobiles. Eric Fregy est le gérant de ce café depuis 1995. Il a été de toutes les étapes de ce café proche de la place du Cantin qui fait désormais office de bar d'ambiance musicale. Afin de s'adapter aux demandes de la clientèle, il a pensé à la mise en place de rendez-vous réguliers (quiz, soirée rétro gaming, soirée cover etc.) ainsi qu'à une décoration sans cesse renouvelée. En 2013, son fils Thibaut s'est associé avec lui dans l'affaire. Le jeune homme a également réfléchi à la création d'une application pour smartphone disponible à la fois sur Android et Apple (App Store et Play Store).

Une appli pour voir tous les événements à venir

« Dans cette application téléchargeable gratuitement, on peut trouver les événements à venir, l'actualité, la carte (15 bières pressions, 30 bières bouteilles, cocktails, milkshakes, smoothies etc.) », explique Thibaut. Son père évoque une nécessaire modernité : « Par exemple, en téléchargeant l'application, on reçoit les informations à venir par le système push. L'intérêt, c'est d'avoir toutes ces infos sur son portable. Il faut sans cesse se renouveler pour ne pas lasser les gens. » Et visiblement, ils ne le sont pas. ■

LA MUNICIPALITÉ S'ENGAGE DANS LA POLITIQUE DE LA VILLE

SUR LA PÉRIODE 2015/2020, UNE MISE EN PLACE DU CONTRAT DE VILLE A ÉTÉ DÉCIDÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ÉTAT ET LA COMMUNAUTÉ DE L'AGGLOMÉRATION. LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 7 FÉVRIER, LE PROGRAMME DE L'ANNÉE 2018 A ÉTÉ DÉVOILÉ.



Améliorer l'inclusion sociale et développer la cohésion sociale, améliorer l'habitat, le cadre de vie et l'environnement, renforcer l'attractivité des quartiers prioritaires. C'est en partant de ces trois enjeux essentiels du contrat ville qui concerne Lens que des actions ont été pensées entre les services municipaux et les associations. Plusieurs partenaires sont également présents avec au cœur du projet les habitants dont la participation est fondamentale.

Ce programme mis en place reprend les actions déposées par les services de la ville et les associations dans le cadre du diagnostic réalisé et s'inscrit dans les axes stratégiques.

Les associations et les services municipaux à la baguette

Au niveau des services municipaux, les centres socioculturels, le service jeunesse et la petite enfance sont concernés autour

d'actions comme la co-éducation pour le soutien à la parentalité, les jeunes dans les quartiers, le ciné dans son quartier, la pratique du cirque en famille, la lutte contre la discrimination etc. Au niveau des associations, quatorze portent chacune une action. L'emploi, le vivre ensemble, l'égalité, la place des habitants dans leur quartier sont entre autres les thèmes retenus. Au total (service municipaux et associations), l'ensemble des actions porte le montant à 580 921 euros. ■



PAROLE D'ÉLUE

CÉCILE BOURDON

Adjointe à la politique de la ville

Si je vous dis « Politique de la ville », cela vous parle ? Mais qu'est-ce donc que cela encore, me direz-vous... Alors laissez-vous guider, je vous emmène en voyage au cœur de vos quartiers, au cœur de votre ville, je vais vous raconter Lens au travers de la « Politique de la Ville »... Peut-être avez-vous pris quelques cours de self défense avec le club de Taekwondo, ou votre enfant a-t-il bénéficié d'un test de vue, d'ouïe avec l'Association APRI ? Ou bien bénéficie-t-il de l'aide d'un étudiant de l'AFEV pour l'aider dans sa scolarité ? Ou peut-être avez-vous cultivé le potager avec les Anges Jardins et les conseillers de quartiers, ou construit des meubles avec des objets recyclés avec l'association Porte Mines, ou encore, cet été avez-vous participé en famille aux séances ciné dans votre quartier ou profité de Lectures sur pelouse, fait du cirque avec les animateurs et animatrices des centres socioculturels de Lens... et j'ai encore plein d'autres histoires de vie de ce type à vous raconter... Mais tous ces exemples, ce sont ceux que votre municipalité défend dans le cadre de la Politique de la Ville, et qu'elle finance avec d'autres partenaires comme l'État, l'Agglomération, la Région, le département, la CAF, la DJCS, l'Éducation Nationale, l'ARS... Ce qui m'importe avec mes collègues élus et avec notre maire, c'est de veiller à votre bien-être au quotidien dans votre quartier : de veiller sur votre santé et celle de vos enfants, de veiller au droit à la culture pour chacun, de prendre par la main celui qui rencontre des difficultés avec le parcours scolaire ou le parcours de formation, de veiller à construire le cadre de vie de votre quartier en lien avec les conseils citoyens. La politique de la Ville se défend auprès de partenaires financeurs si elle est faite avec vous, construite avec vous, discutée avec vous. Je suis certaine qu'autour de vous, vous connaissez un membre d'association, un coach sportif, un animateur du centre socioculturel qui est un acteur de la Politique de la Ville. Demain cela peut être vous aussi, venez partager vos idées dans les conseils citoyens que nous avons mis en place et qui sont votre espace d'échanges, de partage d'idées, d'envies pour vos quartiers, pour votre quotidien. Ensemble, nous sommes plus forts, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice du « Bien-vivre Ensemble », qui fait que l'on se sent soi-même considéré, respecté, acteur de sa ville, de son quartier, de sa vie...

“ DONNER À VOIR LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DE L'OFFRE TOURISTIQUE DE NOTRE TERRITOIRE ”



— UNE OFFRE TOURISTIQUE QUI A DU SENS —

RENCONTRE AVEC SOPHIE WILHELM, DIRECTRICE DE L'OFFICE DU TOURISME DE LENS-LIÉVIN QUI NOUS EN DIT PLUS SUR LA NOUVELLE IDENTITÉ TOURISTIQUE DU TERRITOIRE, « LE SENS DE L'ESSENTIEL »



Lens Mag : Vous avez dévoilé le 22 février la nouvelle identité visuelle de l'Office du tourisme de Lens-Liévin, et la nouvelle campagne de communication. Pouvez-vous nous expliquer ce choix ?

Sophie Wilhem : L'objectif de cette nouvelle identité est de donner à voir la richesse et la diversité de l'offre touristique de notre territoire mais aussi de montrer combien cette destination est porteuse de sens et de valeurs. Nous avons voulu déployer une première campagne sur l'agglomération de Lens-Liévin pour que les habitants, qui sont indéniablement des acteurs clés de notre stratégie, puissent prendre conscience de nos atouts et continuer à cultiver ce sens de l'hospitalité qui leur est propre.

LM : Cela signifie-t-il qu'il y aura des nouveautés dans le fonctionnement de l'Office ?

CR : Cette nouvelle identité va être le fil conducteur de toutes nos actions de communication mais aussi de développement. Nous souhaitons travailler aux côtés de tous les acteurs publics et privés pour développer de nouvelles expériences à vivre sur le territoire. C'est une

démarche au long cours pas un coup de communication, cela nous amène à renouveler profondément notre manière de travailler, à nous engager dans une approche plus collaborative, à assurer une présence accrue sur le territoire.

LM : Le magazine de l'Office du tourisme de Lens-Liévin, c'est nouveau. Pouvez-vous nous en dire plus ?

SW : Dans ce 1^{er} magazine, Lens Liévin tourisme propose des rendez-vous sur la période de mars à mai, des regards de visiteurs, d'habitants, d'acteurs, mais aussi de nouvelles manières de découvrir le territoire en veillant à chaque fois à mettre la rencontre au cœur de la programmation... Ce magazine paraîtra trois fois par an. Un blog, un nouveau site internet et d'autres offres verront le jour au cours de l'année....

LM : « Le sens de l'essentiel », pourquoi ?

SW : Le sens de l'essentiel caractérise ce don de notre territoire, de ses habitants à se concentrer sur ce qui est l'essentiel dans la vie : la famille, la fête, les émotions partagées, les plaisirs simples, les rapports humains authentiques... Autant de valeurs et d'expériences devenues aujourd'hui rares et donc précieuses, et avec lesquelles nous proposons à nos visiteurs de renouer au cours de leur séjour chez nous.

LM : Aujourd'hui, quelle est la priorité de l'Office

du tourisme de Lens-Liévin ?

SW : Notre objectif est de faire passer le territoire d'un statut d'étape culturelle régionale à un celui de destination touristique en valorisant la richesse et la diversité de l'offre, en facilitant l'accès à cette dernière et en accompagnant tous les projets publics et privés qui contribuent au développement de nouvelles expériences de découverte et d'accueil sur le territoire.

LM : Quels seront les temps forts de l'année ?

SW : 2018 sera une année riche en émotions avec la célébration des 20 ans du titre de champion de France pour le Racing Club de Lens, un événement gravé dans la mémoire de milliers de lensois, avec la fin du centenaire de la Première Guerre mondiale qui a profondément marqué notre territoire, et enfin au dernier trimestre 2018, grâce à une très belle exposition du Louvre Lens autour de l'amour, ce sentiment universellement partagé. Au-delà de ces quelques temps forts, 2018 c'est aussi une multitude de rendez-vous sportifs, culturels, nature qui sont autant d'occasions de rencontres, de partage, de découverte à retrouver dans nos différents magazines.

LM : Vos locaux ont été repensés, est-ce une volonté de l'Office ? Pourquoi ?

SW : Nous avons souhaité que cette nouvelle stratégie se matérialise également au travers de la métamorphose des

lieux d'accueil touristique de Lens Liévin tourisme. Ces lieux incarnent la convivialité, le sens de l'accueil, cette empathie du territoire, on peut y venir pour un rendez-vous, une réunion, un conseil, un petit cadeau... On y trouvera l'expertise de l'équipe, une attention bienveillante, un café, des sourires... D'ores et déjà, le 58 rue de la Gare à Lens a troqué le traditionnel comptoir d'accueil pour un canapé et reçoit ses visiteurs autour d'une tasse de café, il dispose d'un espace de coworking où chacun peut donner rendez-vous. Une préfiguration des services qui pourraient être offerts lors de la relocalisation de l'office du tourisme dans l'ancien magasin « A la ville de Limoges ». Prochaine étape fin avril : la transformation du point info tourisme de la base 11/19 à Loos en Gohelle en café rando.

LM : Vous semblez mettre un point d'honneur sur la convivialité et la simplicité ? Quelles actions de l'Office du tourisme définissent ces deux mots ?

SW : Ces valeurs se retrouveront à la fois dans notre manière d'accueillir les visiteurs dans nos points d'informations mais aussi dans les moments que nous organisons pour permettre à chacun de découvrir ou redécouvrir le territoire comme les Rencontres Bière Fromage, les ateliers culinaires en écho à l'exposition Heures italiennes, les visites enquête pendant le salon du polar... La simplicité et la convivialité seront au cœur de toutes nos propositions.

► Office de tourisme Lens Liévin, 58 rue de la Gare - Lens - 03 21 67 66 66 - www.tourisme-lenslievin.fr
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h et le dimanche de 11h à 18h

**PLUS DE
PROXIMITÉ**



LES CYBER-BASES



C'est au cœur du groupe scolaire Jean-Macé et à la Résidence Sellier au sein de l'école Alfred Maës que se trouvent les cyber-bases, services de proximité dans le quartier. Les cyber-bases sont ouvertes à tout public : enfants, adultes, seniors, groupes scolaires. Le nécessaire informatique est mis à disposition afin de favoriser les pratiques et apprentissages du numérique par tous. Des accès libres et ateliers thématiques sont mis en place chaque semaine. Comme les ateliers destinés à la recherche d'emploi à la cyber-base Maës.

Cyber-base à l'école Jean-Macé, rue Chaplain - 03 21 43 08 37
Cyber-base à l'école Maës, rue Jules-Ferry - 03 21 43 78 50



Dans un monde qui évolue très vite, le développement du numérique dans les pratiques éducatives ainsi que la préparation des jeunes à vivre et travailler dans la société numérique engagent le système d'éducation et de formation, pour la cohésion sociale, pour l'emploi, l'attractivité et la compétitivité du pays. C'est l'enjeu du plan numérique annoncé en 2015 par le président de la République et dont la Ville de Lens s'est emparé.

LA VILLE DE LENS À LA POINTE DU NUMÉRIQUE

LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 8 FÉVRIER 2017, LA VILLE DE LENS A SIGNÉ UNE CONVENTION DE PARTENARIAT « COLLÈGES NUMÉRIQUES ET INNOVATION PÉDAGOGIQUE » DANS LE CADRE DU PLAN NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE. EN ACCORD AVEC L'ACADÉMIE DE LILLE, LA MUNICIPALITÉ A RÉALISÉ DE NOUVEAUX INVESTISSEMENTS, CE QUI A PERMIS DE DÔTER D'ÉQUIPEMENTS ET DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES NUMÉRIQUES LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DES SECTEURS DES COLLÈGES PARTICIPANT AU PLAN NUMÉRIQUE.

« STIMULANT POUR LES ÉLÈVES ET POUR LES ENSEIGNANTS »

PHILIPPE DUBRULLE EST ENSEIGNANT DEPUIS SIX ANS À L'ÉCOLE VOLTAIRE. IL VOIT D'UN TRÈS BON ŒIL L'ARRIVÉE DES TABLETTES NUMÉRIQUES DANS LES ÉCOLES



Lens Mag : En tant qu'enseignant, comment avez-vous accueilli l'arrivée de ces tablettes ?

Philippe Dubrulle : Nous avons reçu des heures de formation pour maîtriser l'outil. Ensuite, nous avons intégré ces tablettes à nos séances dans le cadre de nos pratiques pédagogiques préconisées par l'Éducation nationale. On ne peut juste mettre sur table les tablettes, il faut les intégrer dans nos programmes.

LM : Qu'est-ce que ces tablettes apportent ?

PhD : Des recherches sur Internet, des quizz interactifs qu'on fabrique, un apprentissage des matières (orthographe, sciences, mathématiques etc.) et de l'autonomie. En règle générale, on fait une séance de 1h30 pour des enfants de 9 à 11 ans.

LM : Quels sont les retours de ces séances ?

PhD : C'est hyper satisfaisant pour les enfants, ça ne déborde pas, ils sont calmes. Pour les enseignants, c'est également intéressant d'aborder la facette du numérique avec les tablettes mais aussi le VPI (vidéo projecteur interactif). C'est stimulant pour les enfants et pour les enseignants.



PAROLE D'ÉLUE

DANIÈLE LEFEBVRE
Adjointe à l'Éducation

« Lens, qui accueille le Pôle numérique culturel (PNC), se devait d'offrir aux enfants des écoles un matériel performant leur permettant d'accéder à des ressources pédagogiques et culturelles innovantes. Désormais nos écoles sont munies de valises comportant chacune 12 tablettes, d'un portable pour l'enseignant et d'un vidéo projecteur interactif au-dessus du tableau. Au-delà de la mise à disposition de ce matériel performant, la municipalité a choisi de s'engager aux côtés de l'Éducation nationale dans un plan numérique dont l'objectif est de mettre cette nouvelle technologie au service de la réussite scolaire et de l'égalité des chances. C'est cet engagement des parties prenantes qui permettra de faire évoluer le système éducatif. Le numérique n'est pas un outil magique. Il donne cependant la possibilité d'enseigner les matières classiques sous un angle ludique mais aussi d'avoir une approche vigilante et intelligente sur le bon usage d'Internet tout en permettant de continuer un travail débuté en classe au domicile familial. Ce nouvel outil peut aussi s'envisager comme une passerelle entre l'école et la maison. »



Maylis, 9 ans école Cauche

« Cela m'aide pour différentes matières comme les mathématiques ou l'anglais. On peut travailler par petits groupes en suivant les instructions du VPI (vidéo projecteur interactif). J'ai une tablette chez moi et je fais aussi des recherches. »

Lucas, 10 ans école Cauche

« C'est pratique. Par exemple, dès qu'on fait un travail sur le VPI (vidéo projecteur interactif), on peut tous suivre l'exercice sur notre tablette. C'est également plus facile pour les recherches et cela nous donne des premières bases en informatique. »



Clara, 10 ans école Cauche

« Ces tablettes peuvent nous aider. On fait par exemple des jeux éducatifs en anglais. C'est plus facile à apprendre. Comme je n'ai pas de tablette chez moi, je peux m'en servir ici à l'école. »

LES CHIFFRES CLÉS



288

C'est le nombre de tablettes numérique que la Ville a mis en place dans les écoles lensoises

24

C'est également le nombre de VPI (vidéo projecteur interactif) qui sont installés dans les classes. Ils permettent aux élèves de suivre les ateliers de manière collective.

C'est le nombre de classes qui sont concernées par ce plan numérique

24

24

C'est le nombre de valises avec bornes wifi qui sont déposées dans les classes concernées. Elles permettent le rangement des tablettes et la connexion du matériel au web.



117 000

C'est en euros le montant alloué à cette ambitieuse politique d'apprentissage par le biais du numérique dans les écoles. Sur ce montant total, la Ville de Lens investit plus de la moitié (69 000 euros).

Ce qu'il faut retenir

- La Ville de Lens a mis en place une ambitieuse politique numérique au sein de ses écoles
- Les élèves peuvent suivre les matières de manière ludique sur une tablette et de manière interactive sur le tableau grâce au VPI (vidéo projecteur interactif)
- C'est un apprentissage qui entre dans le cadre du programme de l'Education nationale



UN LENSOIS FAIT CARRIÈRE DANS LE CINÉMA ET LE POLAR

NÉ EN 1972, CHRISTOPHE LENOIR A PASSÉ QUELQUE 35 ANNÉES À LENS AVANT DE MIGRER POUR DES RAISONS PROFESSIONNELLES À PARIS OÙ IL FAIT CARRIÈRE DANS LE CINÉMA ET DANS L'ÉCRITURE DU POLAR.

Lens Mag : Christophe Lenoir, rappelez-nous votre parcours...

Christophe Lenoir : J'ai fait des études d'Histoire à la faculté d'Arras avant de m'orienter vers le cinéma. J'ai créé une association « Davanna Film » qui a produit le film « La Danse du crabe » en 1998. En 2001, j'ai monté une société de production « Black Wood Film » avec mon associé Guillaume Dubois qui a produit beaucoup de courts métrages mais aussi de longs métrages comme Cellule 66. Depuis 2011, je travaille avec une production indienne qui m'a également permis de travailler avec l'actrice Dominique Swain

(NDLR : *Volte-Face* avec Nicolas Cage et John Travolta, *Lolita* avec Jérémy Irons etc.). Parallèlement, j'ai bifurqué vers une activité d'écrivain de Polar. En 2005, j'ai écrit *Les Collines Noires* qui a été sélectionné au Prix Polar de Cognac. J'ai également écrit *Le Cœur du Diable* qui est édité chez édilivre depuis mai 2017.

LM : Pourquoi le genre du Polar vous a-t-il accroché ?

CL : Cela vient du cinéma avec les films d'Hitchcock, le suspens. J'aime l'univers noir, le fait de plonger dans des intrigues avec beaucoup de mystères, des enquêtes à mener etc. C'est mon moteur pour l'écriture.

LM : Connaissez-vous Polar Lens ?

CL : Oui j'y suis allé deux fois en 2006 et 2007 pour Les Collines Noires. Il y avait Maxime Chattam. A l'époque, c'était encore à la salle Jean-Nohain. J'en garde un très bon souvenir : c'était vivant, accueillant.

LM : Vous êtes originaire de Lens. Y retournez-vous encore de temps en temps ?

CL : Oui, je suis resté pendant 35 ans dans le secteur lensois avant de partir à Paris pour des raisons professionnelles. Jusqu'à l'âge de 10 ans, j'ai habité à la Grande résidence (on l'appelait la Zup) puis mes parents ont déménagé à

Loison-sous-Lens. Ensuite j'ai vécu dans la région (Arras, Lille) pour les études. Je reviens de temps en temps voir ma famille, oui.

LM : Quels sont vos prochains projets au niveau de l'écriture ?

CL : Je suis en train d'écrire une trilogie : *Fantôme*. Pour l'heure, le premier tome est fait. Cela parle d'un journaliste dont l'épouse est morte. Elle revient sous la forme d'un esprit et lui apprend qu'elle a été assassinée. Il va enquêter à l'aide de moyens ésotériques et se rendre compte que la famille de la défunte n'est pas tout à fait innocente...

Majorité municipale

Annie FLAMENT, plus qu'une élue, une militante de l'implication des habitants.

« Accepter d'écouter les habitants, ce n'est pas tout, il faut aussi accepter qu'ils remettent les politiques en question et repartir enrichi de leur action. C'est comme ça que nous pouvons recréer du lien entre l'action politique et les habitants ». C'était son leitmotiv, une exigence qu'elle n'a eu de cesse de porter haut et fort, un principe qu'elle a su concrétiser dans la création et le fonctionnement des 3 centres socioculturels dont elle avait la délégation.

Le pouvoir d'agir des habitants est alors au centre du sujet, au cœur des projets des centres socioculturels.

Ces structures implantées au sein des quartiers grande résidence, Sellier et 12/14 tentent de faire tout ce qui permet à la population, aux citoyennes, aux citoyens, de pouvoir vivre en harmonie et en qualité dans leur quartier, dans leur ville. C'est un tremplin pour proposer aux personnes qui le souhaitent d'avoir accès à la culture, à l'éducation, aux loisirs, à la citoyenneté, dans les actes au quotidien et par l'animation qui permet de « donner vie ».

Ce sont ainsi des lieux d'échanges et de partage où associations comme habitants peuvent proposer et conduire des actions pour les autres, s'aider en aidant.

Annie a ainsi laissé une empreinte non seulement dans les quartiers mais également dans la vie des quelques 3000 Lensois qui fréquentent régulièrement les centres socioculturels, en témoigne l'émotion palpable sur le visage de ces nombreux adhérents venus lui rendre un dernier hommage.

Les pédagogies nouvelles qu'elle a instaurées dans les crèches et garderies constitueront enfin la base de toutes les actions politiques à venir puisqu'elles préparent « nos petits Lensois » à devenir les citoyens de demain.

Ton œuvre et tes valeurs, Annie, resteront la base de notre action au service des habitants et, au-delà, au service d'une vision que nous partageons de l'émancipation citoyenne.

Union civile et citoyenne

Adieu Annie ! & Merci Pour tout !

Humaine. Investie. Généreuse. Discrète. Engagée. Révoltée de voir la misère et l'injustice. Tant de lensoises et lensois lui sont redevables d'une petite aide, un petit coup de pouce, un petit service rendu dans la discrétion totale. Elle veillait à ce que petits et grands lensois soient heureux au moins en leur donnant un petit sourire, avec sa douceur que nous lui connaissons. Elle était la Maman des centres socioculturels de notre ville, oui la grande DAME de la Politique Familiale et la petite enfance. Oui c'était elle. ANNIE FLAMENT. Notre amie, sœur, et collègue du Conseil Municipal, que la mort nous a arrachée. Nous l'avons perdue, mais elle restera présente dans nos cœurs. Et nous sommes fiers de l'avoir connue, travaillé avec elle et mené des combats communs pour LENS. Tu nous manques déjà.

Groupe Municipal Lensois « Union Civile & Citoyenne »

Farid BOUKERCHA. Lysiane VAIRON. Sadia BOURKISS.

Contact : 0.661.112.018.

Le centre et la droite républicaine

Les travaux du BHNS génèrent jour après des pertes économiques importantes tant auprès des commerçants et des entreprises, qu'auprès des citoyens dont les temps de transport s'allongent et les gênent de plus en plus. Il est trop tard pour faire marche arrière hélas. ...

Un soutien des élus ayant votés (la plupart des maires actuels au sein du SMT) cette mise en place du BHNS sur le terrain est plus que souhaitable, beaucoup se plaignent de cette absence. Il faudra accompagner en complément des mesures du SMT certaines situations pour éviter des fermetures et des licenciements dramatiques pour notre territoire. Y aura-t-il des initiatives dans ce sens des élus majoritaires actuels ?

Installation d'un nouveau marché le Dimanche place de l'hôtel de ville : nous soutenons cette démarche et espérons qu'elle rencontrera du succès pour assurer sa pérennité

Contactez-nous via facebook : Agissons ensemble pour Lens et Le Bassin Minier avec Marylène Boeykens, Bruno Ducastel et Sophie Gauthy

Lens Bleu Marine

Expression politique non transmise

Front national rassemblement bleu marine

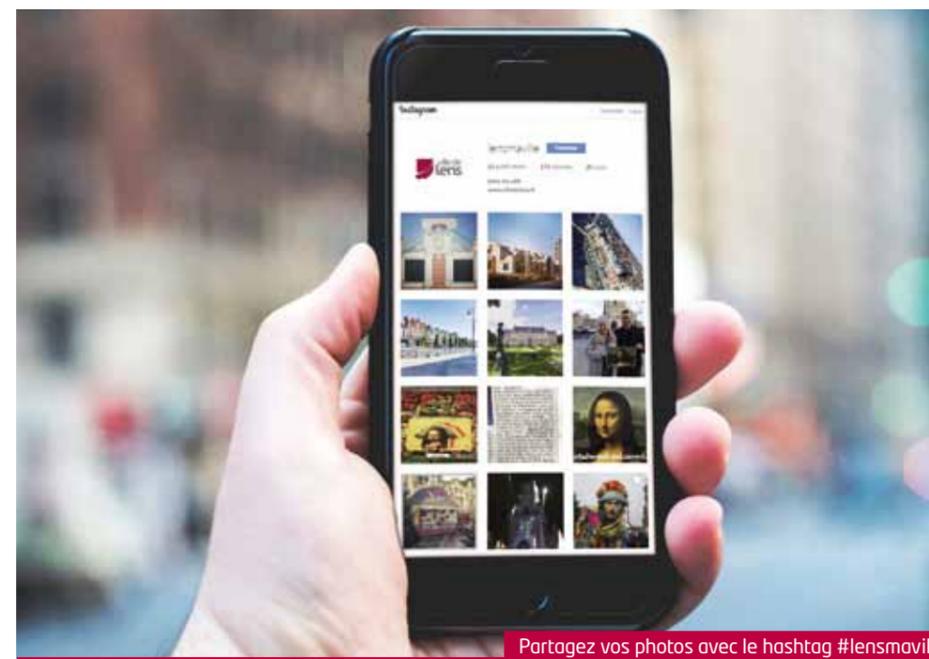
La piscine de Lens continue de se vider, non pas de son eau mais de ses usagers, tout comme la ville qui se vide de ses habitants ! Il est urgent que Sylvain Robert réagisse et nous écoute enfin pour construire un nouveau bassin olympique. La Joconde ou plutôt l'arlésienne annoncée par le maire ne viendra bien entendu pas à Lens malgré un tifo à Bollaert et la multiplication des opérations de com à grands frais ! Nous n'avons toujours pas de réponse concernant notre demande de contrôle par les associations indépendantes et les élus d'opposition de la fourrière animale de Lens !

Olivier NORMAND

Jacques BABIC

Tous pour Lens dans le bon sens

Expression politique non transmise



LA VILLE DE LENS LANCE SON INSTAGRAM !

Parmi les 400 millions d'utilisateurs, on peut aujourd'hui suivre l'ac-

tualité en images de la Ville de Lens. Retrouvez-nous sur la page lensmaville et parta-

gez avec nous vos plus belles photos de la Ville de Lens avec le hashtag #lensmaville. ■

UNE NOUVELLE AVENUE PORTERA LE NOM D'ANDRÉ DELELIS



Sylvain Robert l'avait annoncé à l'occasion de ses vœux à la population en janvier 2017. Ce fut voté lors du conseil municipal du 7 février dernier : une nouvelle voie portera le nom d'André Delelis, maire de la Ville de Lens entre 1966 et 1998. Symboliquement cette nouvelle voie créée dans le cadre du BHNS (*Bus à haut niveau de services*) longera le stade Bollaert-Delelis, temple du Racing Club de Lens, club fétiche de l'ancien ministre du Commerce et de l'Artisanat (1981-1983). Cette nouvelle permettra de relier le quartier du Louvre-Lens au centre-ville via la zone stratégique de Bollaert-Delelis (*Zac centralité*).

Le but : créer une liaison direct du Louvre-Lens vers le centre-ville

Cela désengorgera le pont Césarine et surtout cela permettra aux touristes du Louvre-Lens un accès direct vers le centre-ville. En avril 2016, la voie ferrée avait été percée dans le cadre de ce projet. Après l'ajout de son nom au stade Bollaert, c'est un second hommage posthume qui est rendu à celui qui fut à l'origine de beaucoup de projets dans la ville (*rocade minière, faculté des sciences, développement du CHL, constructions de bâtiments communaux etc.*) ■



LES NUMÉROS D'URGENCES

SAMU : 15

POLICE : 17

POMPIERS : 18

Médecins de nuit, week-end

et jours fériés : 03 21 71 33 33

Accueil des sans abris : 115

Enfance Maltraitée : 119

Maltraitance personnes

âgées : 0892 68 01 18

CONTACTER VOTRE MAIRIE

Standard : 03 21 69 86 86

Numéro gratuit : 0800 167 167

www.villedelens.fr



STRUCTURES MUNICIPALES

Colisée : 03 21 28 37 41

Médiathèque : 03 21 69 08 30

Conservatoire : 03 21 49 58 73

Ecole de dessin : 03 21 43 73 39

Cyberbase Macé : 03 21 43 08 37

Cyberbase Maës : 03 21 43 78 50

Piscine : 03 21 28 37 35

CCAS : 03 21 14 25 70

Centre socio-culturel

Vachala : 03 21 77 45 55

Centre socio-culturel

Dumas : 03 21 77 45 60

Centre socio-culturel

12/14 : 03 21 76 09 23

Permanences élus :

03 21 69 86 86

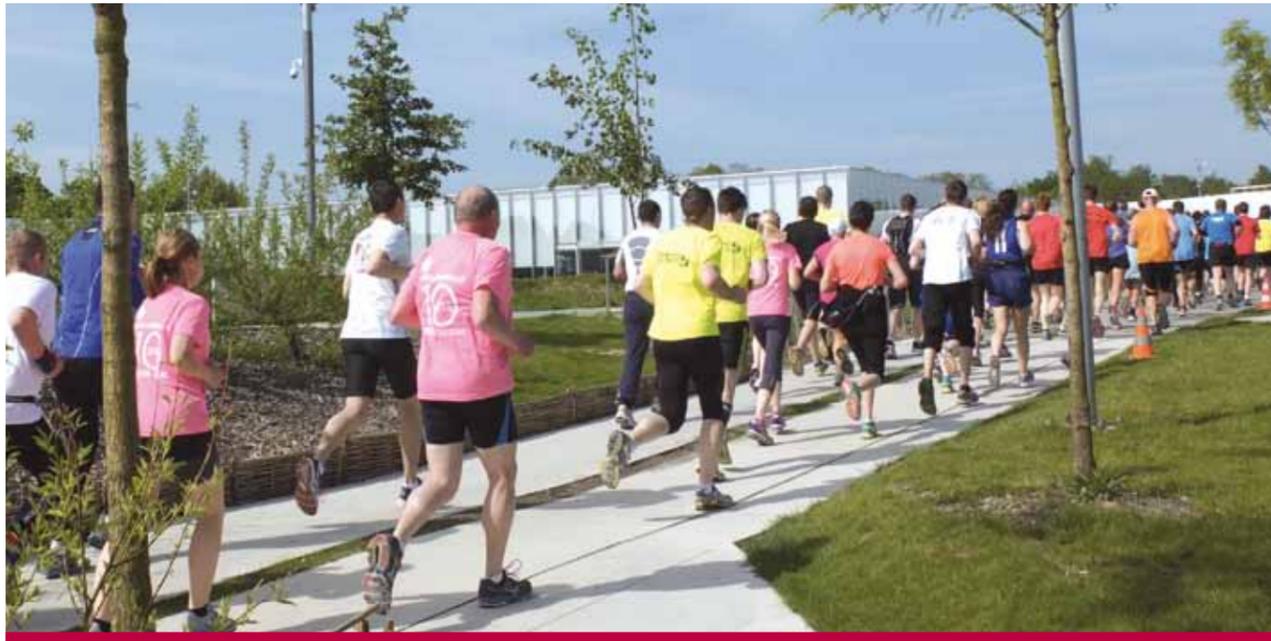
Agent de Surveillance de la Voie

Publique (ASVP) : 03 21 69 09 29

Relais des Assistantes

Maternelles : 03 21 78 01 40

#MJ42 : 03 21 69 08 49



LE DIMANCHE 13 MAI 2018

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU LOUVRE-LENS !

POUR SA 13^{ÈME} ÉDITION, LA ROUTE DU LOUVRE S'OFFRE DE NOUVEAUX PARCOURS : MARATHON, 10 KM ET RANDONNÉES AURONT POUR POINT DE CHUTE LE MUSÉE DU LOUVRE-LENS.



Pour les adeptes de la course à pied, le parcours s'annonce « plus roulant », notamment pour le marathon et les 10km hommes et femmes pour lesquels la difficulté majeure se situait au pied du 11-19 à Loos-en-Gohelle lors des éditions précédentes. Quel participant n'a jamais pesté face à cette

interminable côte menant à l'arrivée ? Cette année, c'est terminé ! Inutile de dire que pour cette 13^{ème} édition, les chronos devraient tomber, les objectifs et records personnels atteints !

Près de 16 000 participants l'année dernière

Les épreuves restent inchan-

gées, par contre les parcours ont été revus et conduiront runners et randonneurs au cœur du musée Louvre-Lens. Et comme le sport et la culture sont indissociables, chaque participant aura la possibilité de visiter gratuitement le musée une fois les efforts accomplis... avec la médaille autour du cou c'est évident ! ■

Au programme :

- Un marathon (au départ de Lille, épreuve de 42km195)
- Un relais marathon à trois concurrents (au départ de Lille, épreuve de 42km195)
- Un 10km homme (au départ de la gare de Lens)
- Un 10km Femme (au départ de la gare de Lens)
- 8 randonnées
 - La Louvre-Lens : départ Lens centre - 10km
 - L'Américaine : départ jardin public de Liévin - 10km
 - La Scandinave : départ place de Meurchin - 14km
 - L'Italienne : départ place Jean Jaurès de Carvin - 20km
 - La Canadienne : départ cité nature à Arras - 18km
 - L'Allemande : départ salle Jean Monet à Annoeullin - 21km
 - L'Australienne : départ devant le Théâtre de Béthune - 24km
 - La Tunisienne : départ place de Wingles - 10km

► Les inscriptions, les horaires et tarifs sont précisés sur le site officiel de la route du Louvre : www.laroutedulouvre.fr ou sur la page facebook: la Route du Louvre

À LA DÉCOUVERTE DU SPORT !

LES STAGES DE DÉCOUVERTES SPORTIVES PONCTUENT DEPUIS 17 ANS LES VACANCES SCOLAIRES DE NOS JEUNES LENSOIS.

Les vacances sont le moment privilégié des enfants ; celui où ils peuvent évacuer le stress, se défouler et surtout s'amuser. Lors des dernières vacances scolaires, ils étaient 31 enfants âgés de 8 à 14 ans à découvrir les activités physiques et sportives proposées par la Ville de Lens en collaboration avec les associations lensoises. Au programme : billard, slot racing, yoseikan budo, activités ludiques et dites « innovantes » ont occupé nos bambins. L'objectif ? Acquérir une culture sportive alliant plaisir de la pratique, approche ludique, rencontres et échanges entre jeunes. ■

► Les prochains rendez-vous sportifs auront lieu le **lundi 23, mardi 24 et jeudi 26, vendredi 27 avril 2018**
Tarif 5€ - Réservés aux enfants lensois ou scolarisés à Lens âgés de 8 à 14 ans - 03 21 08 03 48



En février, les enfants ont pu s'adonner au slot racing (course de petites voitures)



UN GRAFFEUR À LA RENCONTRE DES JEUNES

BERTHET ONE, DE SON VRAI NOM BERTHET, EST UN AUTEUR DE BANDE DESSINÉE FRANÇAIS ET GRAFFEUR. NOUS L'AVONS ACCUEILLI À LENS, DANS LE CADRE DU PROJET GRAFF IN LENS AFIN D'ALLER À LA RENCONTRE DES JEUNES DANS LES DIFFÉRENTS ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES. DÉCOUVRONS SON PARCOURS.

Lens Mag : Parlez-nous un peu de votre parcours.

Berthet One : Mon enfance a débuté en Seine Saint-Denis dans le 93. Je suis issu d'une grande famille où tout le monde a réussi sa vie. Mes parents nous ont toujours inculqué les vraies valeurs de la vie. Pour ma mère « les études c'est le plus important, il faut des diplômes » et pour mon père « peu importe les études, le mieux c'est de travailler, travailler dur, peu importe le métier du moment que t'es le meilleur ». Et c'est là que j'ai fait la plus grosse bêtise de ma vie. A préférer traîner dans le quartier, j'ai terminé en prison. Et c'est là que

j'ai commencé à réfléchir, à me poser des questions, à penser à mes parents. Il était temps de changer. J'ai repris mes études, obtenu mon bac avec mention et également un BTS en communication. J'ai toujours été un bon élève à l'école mais avec un gros poil dans la main.

LM : Comment vous est venue cette passion pour le dessin ?

BQ : La passion pour le graffiti m'est venue à l'âge de 14 ans. C'était le moment où la culture hip-hop explosaient. J'ai commencé à graffer sur les murs avec des bombes de peinture. Je suis vraiment parti de rien.

LM : Depuis quand exercez-vous cette passion ?

BQ : Cela fait sept ans que je me suis vraiment mis à fond dedans. Sept ans que je développe mes projets de jour en jour.

LM : Que proposez-vous aux enfants durant cette semaine ?

BQ : Je me présente et leur explique mon parcours. C'est important d'expliquer mon déclic. J'explique ce que j'ai au fond de moi grâce au dessin et je veux que les jeunes fassent la même chose. Je veux leur faire partager ma passion.



Brannigan

J'adore dessiner avec mes amis et j'ai beaucoup aimé l'atelier. Berthet sait trop bien dessiner, j'aimerais bien savoir aussi.



David

Je dessine beaucoup à la maison avec mes frères et mon beau-frère qui dessine des mangas. J'ai bien aimé l'histoire de Berthet et j'aimerais bien faire pareil.

► Instagram : Berthetone - Facebook : BerthetOne Compteplein - Twitter : BerthetOne



ENVIE D'UNE EXPÉRIENCE INÉDITE ? FONCEZ À VILOUNGE

VILOUNGE, C'EST LE NOM DE LA SALLE DE JEUX DE RÉALITÉ VIRTUELLE QUI A OUVERT SES PORTES RUE DE PARIS IL Y A QUELQUES SEMAINES. DE MULTIPLES LOISIRS Y SONT ACCESSIBLES



PAROLE D'ÉLU

THIERRY DAUBRESSE

Adjoint aux
Commerces

« L'ouverture d'une nouvelle surface commerciale en ville est toujours une bonne nouvelle. Qui plus est lorsque c'est rue de Paris. D'autre part, il s'agit ici d'un commerce totalement inédit en ville ainsi que dans la région. Les jeux de réalité virtuelle sont en pleine expansion et c'est une très bonne chose que des investisseurs aient pensé à Lens pour venir s'installer. Au niveau du public, il y a le potentiel à Lens: des collèges, des lycées, l'IUT et la faculté des sciences Jean-Perrin. Avec l'évolution des loisirs, on peut également imaginer un panel plus large concernant les 25-40 ans. »

Une nouvelle enseigne a vu le jour à Lens et compte bien surfer sur le boom que représentent les Escape Game et les jeux de réalité virtuelle. Viloungue voit plus loin car, outre les six plate-formes de jeux de réalité

virtuelle, le public peut faire une partie de flipper, de billard, de jeu de fléchettes et même, pour les plus nostalgiques d'entre nous, faire des parties de Sonic dans l'espace prévu pour les consoles rétro. Un écran géant diffuse les chaînes de

clips et les matches de football et autres rencontres sportives.

Faire des soirées à thème

Alexandre Depretz et ses collègues veulent élargir leur clientèle. En dehors des adolescents, l'espace de

jeux s'adapte très bien aux trente-naires, quadras voire aux cinquantenaires! Des soirées à thème (karaoke etc.) vont vite venir se greffer dans les semaines à venir dans cet espace de détente et de loisirs situé en plein centre-ville. ■



Steeven, 16 ans

« J'ai essayé une fois un jeu de réalité virtuelle ici dans lequel il fallait éliminer le plus grand nombre de cibles dans un temps imparti. J'avais déjà essayé un casque de réalité virtuelle sur ma console mais ce n'était pas en mouvements comme ici. En quelques minutes, on prend le contrôle et c'est vraiment kiffant. »



Guillaume, 16 ans

« La sensation, c'est d'être véritablement dans le jeu. D'être plongé à l'intérieur. C'est très réaliste, très développé et très poussé. Depuis son ouverture, je suis déjà venu trois fois et je compte bien revenir. A la rentrée, j'en parlerai aux copains du lycée (NDLR : Béhal) »

► Viloungue, rue de Paris - 03 61 00 20 06 - Mardi : 15h-23h, mercredi : 15h-23h, jeudi : 17h-minuit, vendredi : 17h-1h, samedi : 14h-2h, dimanche 15h-23h

L'IUT DE LENS REMPORTE LE 1^{ER} PRIX DES INNOVIALES

CHAQUE ANNÉE EST ORGANISÉ LE CONCOURS DE CRÉATION D'ENTREPRISES INTER-GEA : LES INNOVIALES. CETTE ANNÉE A EU LIEU LA 8^{ÈME} ÉDITION. L'IUT DE LENS A REMPORTÉ LE PREMIER PRIX ! NOUS AVONS RENCONTRÉ ROBIN TRYLA, MEMBRE DE L'ÉQUIPE GAGNANTE. INTERVIEW.



Robin Tryla (3^{ème} personne à gauche) et son équipe

Lens Mag : Racontez-nous un peu votre parcours.

Robin Tryla : J'ai effectué un bac S au lycée Voltaire de Wingles puis un DUT GEA à l'IUT de Lens. Il s'est avéré que j'étais beaucoup plus attiré par l'entrepreneuriat. J'ai donc décidé d'inscrire l'IUT au concours des Innoviales.

LM : Parlez-nous un peu des Innoviales, qu'est-ce que c'est ?

RT : Les Innoviales est un concours exclusivement réservé aux étudiants en GEA (*Gestion des entreprises et des administrations*). Chaque IUT de France peut s'y inscrire. Cette année nous étions onze équipes inscrites parmi toute la France. Nous avons pour ce concours, travaillé sur la réalisation d'un projet d'entreprise fictive. C'est ce même projet que nous devons présenter au jury composé de quatre personnes (*le directeur, le responsable CCI, l'expert-comptable et le maître de conférences*) à l'IUT de Cherbourg. A noter

que nous avons travaillé avec l'entreprise lennoise « *ATOUT PUB* » qui nous a sponsorisés. Cette entreprise nous a fourni des polos et donné des conseils pour la présentation à l'oral. C'est important pour nous de collaborer avec des entreprises locales dans le thème de notre projet.

LM : Comment cela s'est déroulé ?

RT : La préparation du projet en elle-même a pris plusieurs mois : de septembre à juin. Cela s'est déroulé en quatre étapes : la mise en place de l'idée, le sujet de notre projet, le côté stratégique et le plan financier. Pour finir, il fallait mettre en place un plan de communication. Le concours, quant à lui, là où nous devions présenter notre projet, s'est déroulé sur deux jours à Cherbourg, en Normandie. Nous étions six dans le groupe et avons affronté onze autres équipes de toute la France. Le premier jour, toutes les équipes sont passées à l'oral présenter leur projet et cela

s'est terminé par un tournoi sportif pour se détendre après cette longue journée. Le deuxième et dernier jour ont eu lieu les quizz de culture générale, d'anglais et des questions sur notre DUT.

LM : Quel projet avez-vous réalisé ?

RT : Cette année le thème était le commerce équitable. Notre projet était de nous positionner en tant qu'intermédiaire d'échanges entre le producteur local des Hauts de France (*de produits alimentaires et non alimentaires*) et le consommateur final afin de garantir une juste rémunération au producteur en créant des offres d'achats groupés (*site internet*) auxquelles plus le nombre de consommateurs participe, plus le prix diminue jusqu'à atteindre un juste prix fixé par le producteur.

Lens Mag : Pourquoi avez-vous voulu y participer ?

RT : Nous avions besoin de challenge. Ce qui est intéressant dans ce concours, c'est que nous avons pu mettre en pratique tout

ce que l'on nous a enseigné à l'IUT. L'esprit d'équipe nous a permis de nous professionnaliser ! Nous avons dû faire appel à des professionnels pour réaliser des études de marché.

LM : Vous avez remporté le premier prix, que tirez-vous de cette expérience ?

RT : J'en tire une très bonne expérience, surtout côté professionnel. Le fait d'avoir mis tout en pratique, en situation réelle est vraiment un plus. Un plus pour notre avenir mais aussi pour notre CV. Nous avons aussi gagné en notoriété et avons pu mettre tout cela en valeur à la journée portes ouvertes afin de partager l'expérience avec les autres. Cela nous a apporté beaucoup plus de rigueur.

LM : Qu'envisagez-vous de faire comme métier ?

RT : J'aimerais bien travailler dans le marketing ou la finance. Devenir entrepreneur m'intéresse beaucoup également, créer ou reprendre une activité.



PAROLE D'ÉLUE

HÉLÈNE CORRE

Adjointe à la Culture

« La Médiathèque de Lens, c'est non seulement une offre documentaire particulièrement riche et diversifiée sur le territoire mais c'est aussi tout un panel d'activités en direction de tous les publics. Le maître-mot derrière toutes ces propositions est « partage ». C'est ainsi que sont proposées des activités à partager avec vos enfants – ateliers créatifs, heure du conte, babilage-, des conférences qui permettent aux animateurs de transmettre leurs connaissances et de mettre en valeur le fonds, des expositions, des projections ou des spectacles destinés également à échanger et confronter les points de vue ou les émotions. Enfin, les usagers sont invités à venir partager en toute convivialité, autour d'un café, leurs coups de cœur littéraires ou musicaux. Les activités de la médiathèque invitent à la rencontre, au débat, à la créativité et aux émotions plurielles. Chacun peut y trouver son compte et apporter sa contribution à la richesse des échanges, en toute simplicité. »



LA MÉDIATHÈQUE, LIEU DE CONVIVIALITÉ ET DE PARTAGE POUR LES JEUNES

SITUÉE AU 13D ROUTE DE BÉTHUNE, LA MÉDIATHÈQUE ROBERT-COUSIN PROPOSE LIVRES, BD, REVUES PÉRIODIQUES, CD ET DVD. LA RÉSERVATION ET LA CONSULTATION PEUT ÉGALEMENT SE FAIRE EN LIGNE DEPUIS LE SITE DE LA MÉDIATHÈQUE.

Des tout-petits aux plus grands, il y en a pour tout le monde à la médiathèque Robert-Cousin ! Deux mercredis par mois a lieu l'heure du conte composé d'une activité manuelle et d'une partie lecture sur un thème défini. Les ateliers sont un moment divertissant à partager en famille ! Parents et enfants se retrouvent pour passer du temps ensemble. Des ateliers récurrents ont lieu pendant les petites vacances chaque après-midi du lundi au vendredi. Chaque semaine, un thème est abordé afin de confectionner des créations fabriquées à base de matériaux de récupération facile à refaire à la maison. Bien qu'il n'y ait pas d'obligation à suivre l'atelier à la semaine, il est cependant obligatoire de venir s'inscrire préalablement à l'accueil de la médiathèque.



Des rendez-vous récurrents

Un samedi par mois est consacré aux tout-petits, c'est l'heure du Babillage avec Anne accompagnés de leurs parents. Contes, comptines et jeux de doigts sont au programme. Des animations ont lieu également au RAM. En ce qui concerne les pré-ados et ados, le projet « *Bulles en fureur* » a lieu en ce moment à la médiathèque. Des BD sont mises à disposition pour que chacun puisse voter pour sa préférée. Un tirage au sort aura lieu fin juin-début juillet et déterminera la BD gagnante qui remportera le prix national à Rennes en octobre. Des expositions ont lieu tout au long de l'année, visibles par tout le monde et ouvertes aux visites de classes. ■

► La médiathèque est ouverte à tous, lennois, personnes extérieures et pour tous les âges.
Pour plus de renseignements : 03 21 69 08 30

► Page Facebook : Les Innoviales (innovialesgea)

Zoom



**LE PETIT MARCHÉ JAURÈS,
C'EST TOUS
LES DIMANCHES MATINS**

À partir du dimanche 15 avril, et sur proposition de campagne de 2014, un marché alimentaire verra le jour dans l'hyper-centre. Il se situera sur le parvis Jean-Jaurès au pied de la mairie. C'est le troisième marché alimentaire du centre-ville après les sessions du mardi et du vendredi (*celui de la Grande résidence se déroule quant à lui le samedi après-midi*). Le public pourra y retrouver des producteurs locaux. Fruits et légumes, poissons, café, fromages, épicerie fine, traiteur espagnol, pâtisseries, ostréiculteur etc. il y aura du choix pour tous. Ainsi les actifs qui n'ont pas forcément un emploi du temps adapté pur faire leurs courses lors des deux sessions pendant la semaine pourront se rattraper le dimanche matin. Idéal pour préparer le repas dominical !

► De 9h à 13h le dimanche à partir du 15 avril



Exposition

jusqu'au
17/4

À LA CROISÉE DES OMBRES

Au fil des ans, différents artistes sont venus croiser leurs regards sur notre solidarité active, ... un kaléidoscope, en forme de miroir social, qui condamne les clichés et invite à la rencontre avec ceux que l'on nomme si facilement «exclus», parce que notre indifférence dilue l'autre dans une transparence mortelle, parce que la rue est une prison pour qui y chemine seul, et que nous pouvons en être la clef.

► Galerie du Colisée - entrée libre



Musique

12/4 **DANIEL ZIMMERMANN QUARTET**

Ils sont venus jouer pour «Jazz sur les Terrils» en 2016, c'était leur premier concert après avoir enregistré leur disque.

► Médiathèque Robert-Cousin à 20h
Tarifs : 10€ - Tarif réduit : 7€ - Tarif jeune : 5€



19/4 **NOISERV**

Véritable phénomène indie au Portugal, David Santos aka Noiserv confronte pop de chambre et expérimentation orchestrales. Fin architecte de sonorités délicates et poétiques, il accumule les arrangements en un crescendo instrumental qui laisse toute sa place à l'émotion.

► Théâtre le Colisée à 20h
Tarifs : 10€ - Tarif réduit : 7€ - Tarif jeune : 5€

Cinéma

21/4 **SELMA**

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

► Médiathèque Robert-Cousin à 15h
Renseignements au 03 21 69 08 30



Théâtre

13/4 **LA PEUR DE ZWEIG**

Construite comme un roman à suspense, la pièce se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant. Cette pièce, à l'esthétique cinématographique, s'inspire de l'univers d'Hitchcock, notamment du remarquable film « Fenêtre sur cour ». Un spectacle palpitant.

► Théâtre le Colisée à 20h
Tarifs : 15€ - Tarif réduit : 10€ - Tarif jeune : 7,50€



20/4 **NUMÉRO COMPLÉMENTAIRE**

Quand la famille Leblanc gagne au Loto, Laëtitia, la fille, n'a qu'un rêve : intégrer la Jet Set ! Alors l'argent fait-il le bonheur et quelle est notre vraie place dans la société ?

► Théâtre le Colisée à 20h
Tarifs : 25€ - Tarif réduit : 17,50€ - Tarif jeune : 12,50€

Spectacle



21/4 **COMÉDIE MUSICALE**

L'association Handidéfence organise un spectacle de comédies musicales avec petite restauration.

► Salle Jean-Nohain de 20h à 1h30 - avec ou sans réservation téléphonique au 03 21 14 72 28 ou 06 24 77 12 45



Marché aux puces

8/4 **AUX PETITS GAMINS**

Organisé par l'association Aux Petits Gamins

► Rue Buffon de 7h à 17h

22/4 **SYMBIOZ ACTIONS**

Organisé par l'association Symbioz Actions.

► Rues des Marronniers et Bouleaux de 8h à 16h



Dans le mille

18/4 **TIR À L'ARC**

compétition de Tir à l'Arc en Sport Adapté

► Salle Bertinchamps de 9h à 16h



... viens danser

14/4 **TERRASSES EN FÊTES**

Venez faire la fête avec l'association Festilens dans les cafés participant à l'opération.

► Plus d'infos sur le facebook : FestiLens



Majorettes

29/4 **LES TOPAZ**

Manifestation festive

► Salle Coubertin du stade Léo Lagrange de 9h à 20h

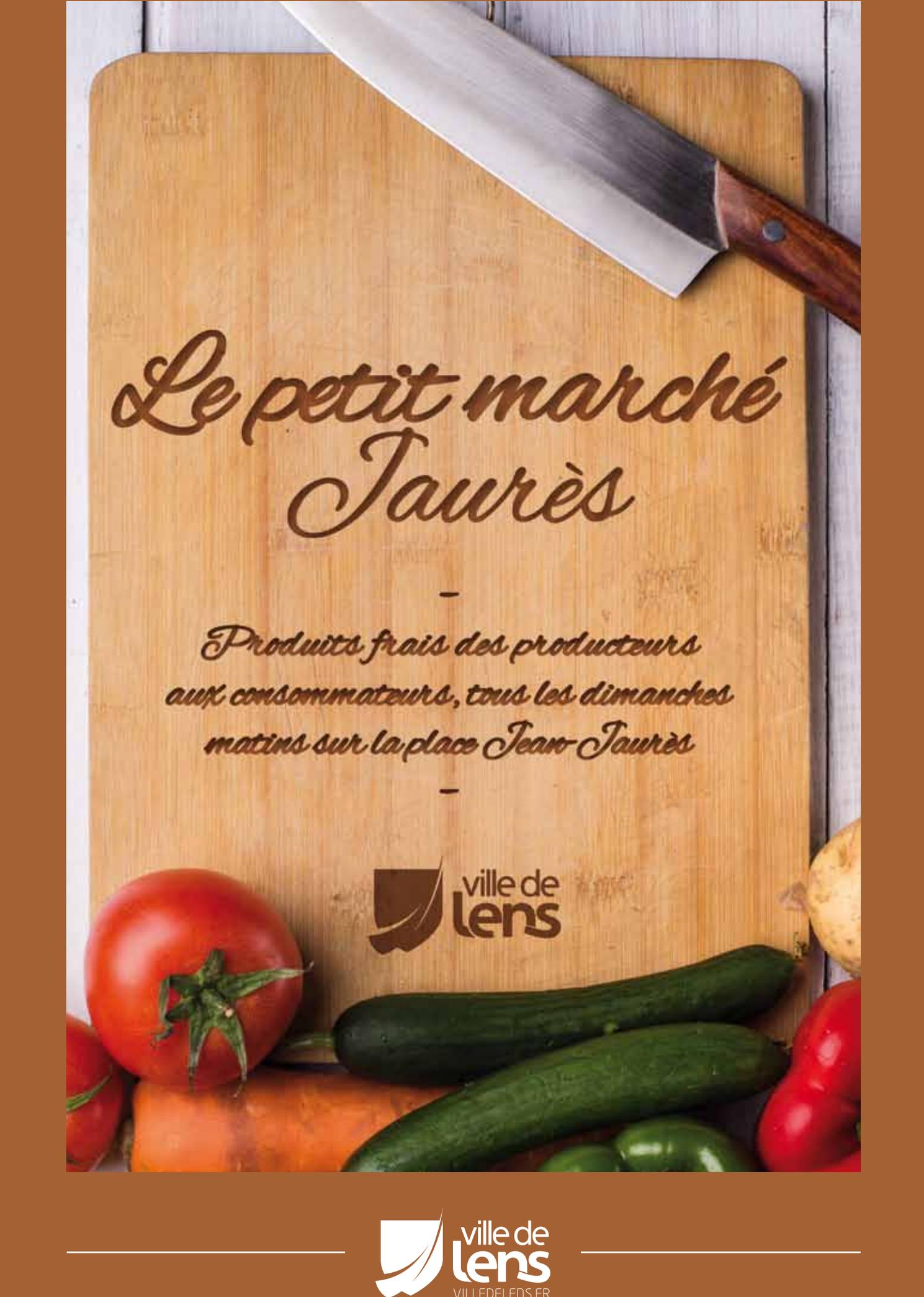
♥ Notre coup de cœur



14/4 **POL'ART AU MUSÉE**

Samedi 14 avril de 14h30 à 15h30 « D'Arsène Lupin à Robert Langdon, polar au musée » avec Cédric Hannedouche, professeur agrégé, docteur en Langue et Littérature françaises, université d'Artois.
• Samedi 14 avril de 15h30 à 17h « Scènes de crimes au Louvre » suivie d'une séance de dédicace avec Christos Markogiannakis (photo ci-contre), ancien avocat pénaliste, auteur de romans policiers.

► Centre de ressources du musée du Louvre-Lens - Gratuit dans la limite des places disponibles - Renseignements et réservations au 03 21 18 62 62



Le petit marché Jaurès

*Produits frais des producteurs
aux consommateurs, tous les dimanches
matins sur la place Jean Jaurès*

