



Conservatoire à Rayonnement Communal *Frédéric CHOPIN*

Musique et Art Dramatique

55 rue Romuald Pruvost
62300 LENS

Interventions musicales en milieu scolaire

Projet pédagogique en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement
Communal de LENS

Saison 2025-2026

Mode d'emploi

1/ Compléter le document « demande d'intervention musicale »

2/ Transmission centralisée des demandes avec le PACPI-B (sans compléter le cadre intervenant) par chaque direction d'école pour le 18 juin au plus tard.

➤ Au conservatoire : rfournier@mairie-lens.fr

et

➤ A la C.P.E.M. de circonscription, Mme Anne-Sophie CARON :
Anne-Sophie.Caron@ac-lille.fr

3/ Etude des demandes fin juin

4/ Réponse aux écoles à partir du 1^{er} juillet par la conseillère pédagogique

5/ Transmission du planning d'interventions 2025 2026 des musiciennes intervenantes du conservatoire à partir du 3 juillet

Mémo

Les interventions se déroulent tout au long de l'année scolaire.

Les restitutions sont organisées en fin d'année scolaire (mai/juin).

Chaque école veillera à proposer une salle équipée de bancs et d'armoires contenant le matériel nécessaire au bon déroulement des interventions.

Demande d'intervention

Carte d'identité de la classe

Ecole :

Nom de l'enseignant :

Directeur :

Mail enseignant :

Niveau :

Téléphone enseignant :

Effectif :

Axes du projet d'école et de la classe :

Choix de la dominante principale en lien avec le projet de classe

<input type="checkbox"/> Dominante vocale	<input type="checkbox"/> Dominante écoute	<input type="checkbox"/> Arts de la scène	<input type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> « Le cerveau de Voltaire » - Projet réservé au CM2
<ul style="list-style-type: none">- Chorale- Mise en voix de textes- ...	<ul style="list-style-type: none">- Accompagnement rythmique basé sur l'écoute- Mise en rythme de textes- Ecoute musicale	<ul style="list-style-type: none">- Conte musical- Théâtre musical- ...	<ul style="list-style-type: none">- Ambiances sonores de textes- Paysage sonore	<ul style="list-style-type: none">- Cf. dossier de présentation en annexe

Détailler ici le projet imaginé

« Le Cerveau de Voltaire »

Projet d'intervention musicale à destination des CM2 en
partenariat avec la Compagnie « Les Lunaisiens »

Préambule :

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturel 2025-2026, le conservatoire de la ville de Lens vous propose un projet vocal et théâtral exceptionnel.

Il s'agit de porter sur scène l'oratorio pour chœur d'enfants « Le cerveau de Voltaire » créé par les Lunaisiens, compagnie soutenue par la région des Hauts de-France, par le département du Pas-de-Calais mais également par la DRAC et le centre de musique baroque de Versailles.

Ce projet permettra à quatre classes de CM2 ainsi qu'à la classe CHAM du collège Michelet de vivre une expérience scénique unique, accompagnées tout au long de l'année par l'équipe d'intervenantes du conservatoire et par le compositeur - directeur artistique des Lunaisiens, Arnaud Marzorati.

A qui s'adresse ce projet :

Niveau : CM2

Nombre de classes max. : 4 classes

Calendrier des temps partagés avec la C^{ie} des Lunaisiens :

- 3 à 4 temps de répétitions intégrant le travail de chœur et des aspects scéniques spécifiques (mise en espace, jeu d'acteur, etc...) de janvier à mai
- Lundi 18 mai 2026 : pré-générale au Colisée sur temps scolaire
- Mardi 19 mai 2026 générale le matin au Colisée
- **Mardi 19 mai 2026 : représentation scolaire l'après-midi puis représentation tout public (hors temps scolaire)**

L'argument :

« 13 scientifiques du XXII^{ème} siècle vont profiter du cerveau de Voltaire, sorti des oubliettes, pour le stimuler et l'interroger sur cette période essentielle en Europe : Le siècle des Lumières !

Intellectuels, scientifiques, encyclopédistes surgirent à cette époque, au XVIII^{ème} siècle, par légion pour affronter l'obscurantisme et la superstition. Tout devint explicable, d'une certaine manière, par l'emploi de la raison, de la science et de la lumière.

Ces 13 scientifiques profitent de la résurrection du cerveau de Voltaire, le papa de Zadig (celui qui agit sur son destin) pour tenter de mettre à mal l'Intelligence Artificielle. « Au début, c'était plutôt bien... explique la 7^{ème} scientifique. Mais très vite les cerveaux humains sont devenus des légumes ! Le monde entier est retourné au babillage et au biberon. On croit tout et n'importe quoi et, surtout, on ne sait plus grand-chose... même les tables de multiplications deviennent un calvaire... ».

Aussi les 13 scientifiques interrogent -ils François-Marie (Voltaire) sans discontinuer. Chacun veut en savoir un peu plus ».