

Parcours Théâtre

Initiation au théâtre : 6-7 ans (CP-CE1)

Au travers de jeux corporels, vocaux et d'improvisation, l'enfant découvre et s'approprie les règles du jeu théâtral. Ainsi, par la voix, le geste, la marionnette, le masque, l'objet et le théâtre d'ombre, nous solliciterons l'imaginaire de l'enfant et développerons le plaisir de jouer ensemble.

Théâtre jeunesse 1 : 8-10 ans (CE2-CM2)

Un espace de jeu et de découverte pour les enfants, autour des fondamentaux du théâtre : voix, corps, mouvement, improvisation. À travers des exercices ludiques et collectifs, ils exploreront les outils du comédien et découvriront différentes formes théâtrales : texte, marionnette, masque, théâtre d'ombres, objets...

L'imaginaire sera nourri par les accessoires, les costumes et des textes de théâtre jeunesse, pour expérimenter l'interprétation, la mise en voix et en espace.

Théâtre jeunesse 2 : 11-14 ans

A partir des fondamentaux du théâtre, nous développerons une boîte à outils pour évoluer dans la diversité du spectacle vivant. Le texte pourra être présent mais sera une composante du théâtre parmi d'autres. Nous nous intéresserons au travail du corps, de la voix, des mouvements, de l'espace.

Les diverses formes du théâtre pourront être convoquées : arts de la marionnette, théâtre d'ombres et d'objets, masque.

Atelier théâtre : 15-20 ans

Dans cette classe, nous proposons aux élèves un espace où plaisir du jeu, invention, collectif au plateau, lecture à voix haute, rapport au partenaire de jeu, intelligence du texte (classique et contemporain) seront mis en jeu sur le plateau.

Les écritures individuelles et collectives seront abordées ainsi que la mise en place de rencontres avec le monde du théâtre. Nous nous attacherons à découvrir ou redécouvrir les bases de la pratique théâtrale : cette classe peut donc intéresser les élèves initiés ainsi que débutants qui souhaitent prolonger leur parcours théâtral par la suite.

Théâtre visuel, d'objets, de matières et de marionnettes Adultes et 15-20 ans

Ce cours vous propose d'explorer le théâtre visuel et les arts de la marionnette, en mettant l'accent sur des formes diverses comme le théâtre d'ombres, le théâtre d'objets, le masque et la manipulation de marionnettes. L'objectif est d'exploiter les

potentialités narratives et oniriques de ces pratiques, en développant de nouveaux langages. Au-delà de l'interprétation, l'accent sera mis sur la créativité individuelle, permettant à chaque participant de se positionner en tant que créateur et non seulement interprète.

Théâtre d'improvisation - Adultes et 15-20 ans

Improviser, c'est développer une qualité d'écoute et d'observation active une présence au plateau. C'est aussi inventer avec l'autre, trouver des appuis, jouer en accompagnant l'autre à explorer sa fantaisie : créer ensemble.

Nous nous attacherons au fil de l'année à explorer pas à pas les spécificités de cette pratique inhérente à la formation du comédien.

Les répertoires du théâtre – Adultes

Répertoire, dramaturgie et école du spectateur, durant cette séance faisant la part belle à l'expérimentation au plateau, découvrir des auteurs, des metteurs en scène, le répertoire classique et contemporain, l'histoire de la pratique théâtrale, ses mouvements et ses formes par l'exercice au plateau.

Théâtre et création théâtrale - Adultes

Nous créerons ici une boîte à outils pour explorer la diversité du spectacle vivant, en mettant l'accent sur le corps, la voix, les mouvements et l'espace, au-delà du texte. L'objectif est de questionner nos représentations du théâtre et d'élargir ses possibles. Les participants, en tant qu'« acteurs-créateurs », auront l'opportunité de proposer des créations individuelles ou collectives. Ils apprendront à observer, analyser et donner des retours sur des propositions scéniques, tout en développant des outils pour orienter leurs réflexions.